

عباس علي الموسوي





الطبعة الاولى حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

۱۹۷۹ - ۱۳۹۹

كلمة لا بدً منها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .

الإمام على امة قائمة برأسها لها ملامحها الخاصة وصفاتها المميزة، فيأي الميادين جئت تتحدث عنه وجدته أروع إنسان وأكمله على امتداد سلسلة الوجود البشري وسعتها .

انه البطل الذي حمل السيف بيمناه يدفع به عن رسالة الله ووحي السياء فكم جلى من كرب عن وجه رسول الله ، وكم دفع من أذى المشر كين والمنافقين عنه ، وتلك حروبه في بــــدر وأحد وخيبر ، والأحزاب تنطق وتعرب عن شجاعته وفدائه وقوته وشدة شكيمته ، إنه الفارس الذي ما انهزم في واقعة ولا عثر في موضع بل كان النصر دائماً حليفه واعلام الفتح تخفق بين يديه .

وإذا جئت تتحدث عنه في ميادين العلم والمعرفة فتأخذك أفكار نهجه ، وما يتضمن من بلاغة وفصاحة إلى القول إنه أفصح الناس بعد رسول الله واعلمهم ، بــل جاء باب مدينة علم الرسول وعيبة علمه، إليه ألقت الشريعة مقاليدها ، فأعطت عن يديه الخيرات والبركات، فكم من الشبهات قد دفع وكم من المضلات قد جلى ، وكم من الامور الغامضة والألفاز المعمية قــد فتق ، انك إذ تقف أمام كلماته تجدها فوق كلام المخلوق ودون كلام الحالق كما قيل .

وإذا جئت إلى كرمه فهو سيد الكرام وإمام الأسخياء ، قدم نفسه في سبيل الله ، فأنزل الله فيه : (ومن الناس (۱ ، من يشري نفسه ابتفاء مرضاة الله . . .) وقدم طمامه فأنزل فيه وفي أهل بيته (ويطممون الطمام على (٢ ، حبه مسكينا ويتيما وأسيرا ، إنما نظممكم لوجه الله الا نريد منكم جزاءاً ولا شكورا ، إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قطريرا ، فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا) وتصدق بخاتمه في صلاته ، فأنزل فيه : (إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا (٣) الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكمون) .

وإذا جنت إلى عدله فهو الإمام الذي ان قال فصل ، وإن حكم عدل، تولى الحلافة فأعاد الحقى إلى نصابه ، رد المظالم لأصحابها فقسم بالسوية ، وعــــدل في الرعية حتى قال بعد ان عوتب على التسوية في العطاء: أتأمروني أن أطلب النصر بالجور فيمن وليت عليه ، والله لا أطور بــه ما سمر سمير وما أم نجم في السهاء نجماً ، ولو كان المال لي لسويت بينهم ، فكيف وإنما المال الله .

وقد كان عدله أهم الامور التي لم تتحملها الفئة المترفة في عهد من سبقه، فلذا كان أحد أسباب النقمة عليه ، بـــــــل أهم أسبابها التي أخرجت طلحة والزبير وغيرهما لحربه .

وإذا جئت لزهده فإنك تقرأه أزهد الناس وأشدهم نسكاً ، إنك ترسم له صورة الصوفي الذي انقطع عن الدنيا وبات همه في آخرته ومعاده ، فلو قرأت زهدياته أرجفتك خوفكاً إذ تقف أمامها على التجسيد الحي والصور المتحركة

⁽١) البقرة : ٢٠٧ .

⁽٢) الإنسان : ٢٧ .

⁽٣) المائدة : • • .

للنعيم والعذاب الأخروي ، إنك تشعر خلال استعراضك لزهدياته ، انه الإنسان الذي ليس له من دنياه صغيرة أو كبيرة ، انــــه اكتفى من دنياه بطمريه ومن طممه بقرصيه ، بل قد طلـتى الدنيا طلاق من لا رجعة له فيها ولا حنين إليها .

وهكذا لو أتيت على سائر الصفات الاخرى واستمرضتها لوجدت علياً مدرسة قائمة بذاتها ، تجسدت مرة ثم غابت شمسها فلم تطلع من جديد ، فراحت الناس تقتبس من ذلك الشماع الذي تألق فـترة من عمر الزمن ، ثم اختفى بمد أن رسم على آفاق السهاء خطوطاً عريضة لكل المسلمين الطيبين .

إن هذا التفوق الباهر والمثل الكامل الذي حل في شخصية الإمام هو الذي قاد امة من الناس وأخذ باعناقهم للقول بإمامته وتفضيله على سائر المسلمين .

ان الشيمة لم تأخذ علياً إماماً لأجل هوى يدفعها لذلك أو انحراف فيالسلوك أو خطأ في التفكير ، بل ان قيام الأدلة بكافة أنواعها من نقلية وعقلية ، وما اجتمع فيه منصفات ذاتية وأخرى اكتسابية جعلته أفضل الخلف بعد رسولالله يتهافي كل ذلك هو الذي دفع الشيعة للقول بإمامة علي وأولاده الأحد عشر .

ولقد ذاق الشيعة خلالالتاريخ أشد العذاب وأعظم التنكيل فقتلوا وشردوا وعذَّوا وطوردوا حتى لم يعودوا يأمنوا على دمائهم وأعراضهم 'فقد كان الكفر بنظر الأمويين واضرابهم من الجرمين أهون عليهم من الشيعة المسلمين .

ومع ذلك كله بقي الوفاء للمبدأ والعقيدة والفكرة الحقة ، ألا وهي إمامة على وتفضيله أهم وأعظم من جميع الدماء والاشلاء، فلذا هانت التضحيات دون التضحية بإمامة على ، فلم يلوا أعناقهم لحاكم جائر ولم يلوا قيادهم لمنحرف ، بل كان الولاء لعلى وأهل بيته عليه يحيون ، ومن أجله يوتون شهداء شرفاء أعزة كرماء .

وقد عرف كثير من الناس ان الحق مع علي وعلي مع الحق تصديقاً لرسول الله وللحقيقة البيضاء ولكن خوفاً من الحكام لم يجهروا بالحق، فكانوا جبناء المواقف منهزمين ضعفاء ، فقد سأل أبان بن عياش للحسن البصري عن علي ، فقال : ما أقول فيه : كانت له السابقة والفضل والعسلم والحكمة والفقه والرأي والصحبة والنجدة والبلاء والزهد والقضاء والقرابة ، إن علياً كان في أمره علياً ، رحم الله علياً وصلى عليه .

فقلت يا أبا سميد أتقول (صلى عليه) لغير الذي ؟ فقال : ترحم على المسلمين إذا ذكروا وصل على الذي وآله وعلى خير آله ، فقلت : أهو خسير من حمزة وجمفر ؟ قال : نعم ، قلت : وخير من فاطمة وابنها ؟ قال: نعم والله إنه خير آل محمد كلهم ، ومن يشك إنه خير منها ، وقد قال رسول الله يتماثل (وأبوهما خير منها) ولم يجر عليه اسم شرك ولا شرب خمر ، وقد قال رسول الله يتماثل لفاطمة عليها السلام : (زوجتك خير امتي) فلو كان في امته خير منه لاستثناه ولقد آخى رسول الله يتماثل بين أصحابه ، فآخي بين علي ونفسه ، فرسول الله يتماثل خير الله الذي يقال على ونفسه ، فرسول الله عنه الناس نفساً وخيرهم أخا ، فقلت : يا أبا سميد فما هدذا الذي يقال عنك إنك قلت في على : (كان يقال أنه منحرف عن الإمام) .

فقال : يا ابن أخي أحقن دمي من هؤلاء الجبابرة ، ولولا ذلك لشالت بي الخشب .

هذا نموذج ممن عرف علياً ، ولكنه لم يجرأ أن يعلن عن موقفه ، فكان يستره لبعض أصحابه ، ولكن غيره لم ترهبه السيوف وبريقها ، بل كانت عنده أتفه من أن يحسب لها حساب إذا تعارضت حياته مع مبدئه والنور الذي آمن به .

إن هذه الصفات الكريمة التي اجتمعت في على بدليل الاستقراء ، نكتشف بها إمامته ، إذ لم تكن بجر" د صدف تتواقف وتلتقي في شخص واحد ، فإن بعض الناس ينفر د بالشجاعة ، وثالث ينفر د بصفة أخرى ، وهكذا تتقاسم مجموعة الناس مجموع الصفات ، فيأخذ كل واحد منهم بطرف منها ، ولكن علياً كان ملتقى لجميع الصفات والجمع لكل الكمالات ، وهذا بنفسه دليل إمامته .

وهذه جولات مع بعض صفات علي وكالانه نستمرضها باقتضاب كي نجدد الولاء له، ونعيد لأنفسنا الحياة من جديد باتخاذ علي إماماً وقائداً وملهماً نتخذه وأهل بيته الأثمة الطاهرين ، ونرفض كل الأصنام والأوثان التي طرحت كبدائل عنه قديماً أو حديثاً كي نحقق طموحاتنا الإسلامية المنشودة ، فإلى الحديث عنه وإلى الله المرجع والمصير .

النبي شيث في غرة رمضان سنة ١٣٩٩ هـ عباس علي الموسوي

ربيب النبي ﷺ

هــــذه هي الأيام الاولى من حياة على ينتيتهد، وهل تكون كأيام غيره من الأطفال ، حيث ينشأون في بيوت آبائهم تكاؤهم أردان الابو ق ويظلهم عطف الامومة، وينممون بما ينمم به الأبناء من رعاية وعطف وحنان وتربية وإحسان، حيث يحاول الأب تنشئة أبنائه على أخلاقه وعاداته وتقاليده وانفتاحاته ؟..

فإن الآباء عادة يعيدون وجودهم ويجددون حيساتهم بحياة أبنائهم ، إذ هم الامتداد الطبيعي للآباء ، وبهم يعيش الأهل حياة جديدة بعد رحيلهم عن عالم الأرض والفناء .

فهل نال علي شيئاً من تربية أهله ؟ وأهله في المرتقى العالي والسنام الرفيع ، وبيته من أشرف البيوت وأعز هـ ، إليه النتهت الزعامة وبيده مفاتيح الحل والعقد ، وقد كان هـ ذا الشيخ الكبير على جانب عظيم من المكانة والقدسية وعلو النفس والإباء والهمة .

 نعم هنــاك أعظم ولد آدم دون استثناء ، أكرمهم نفساً وأحسنهم أخلاقاً وأفضلهم عملاً ، هناك غرسة ربانية تعهدتها يد الله فصاغتها كما أرادت وأحبَّت، رسولاً نبياً .

إنه محمد بن عبدالله سيد البشر .

إن هذا الوجه الكريم ليس غريباً عن على ولا بعيداً عنه ، إنه محمد نفسه الذي تمهده والد الإمام فرباًه في بيته وتكفله في صفره وحافظ عليه يجهده ولم يفارقه في حياته ، ولكن محمداً قد تزوج وانتقل إلى بيته الجديد ، وعلي ليس وحيد أهله بل إن له اخوة ، فكيف يكتب لهذا الطفل أن يميش في بيت محمد ؟ ومن أي الأبواب يستطيع الدخول إلى الحضن الحنور . ، حضن النبوة ومرتع الملنا ؟

كيف ينفرد من بين إخوته كي يعيش في كنف النبوة الطاهرة والإنسانية الرفيعة ، فيتنسم عطر الحق والعـــدالة فيولد مسلماً كأرفع إنسان تصوغه يد النبوة ونجلقه الإسلام كما أراد هذا الدين وأحب .

ليس الصدف – كما يمللها العاجزون – هي التي تلعب دورها في هذا المجال ، ولا الحظ – كما يقول آخرون – هو الذي يخط طريق الإنسان من سعادة أو شقاء ، بل هناك يد خلفية خفية هي يد الله وعنايته بهذا الإنسان الذي سوف يكون الامتداد الطبيعي للنبوة ، حينا تكمل مسيرة التبليغ في الدنيا وتنقضي أيامها وترتحل إلى الرفيق الأعلى .

نعم إن هذا الإنسان يحتاج إلى إعداد خاص في مدرسة خاصة على يد أمهر الأساتذة وأكملهم، فكان الإسلام مدرسة على وكان محمد مهمه ومربيه، فنذ أن فتح عينيه للنور رأى نور محمد، ومنذ عرف الكمال عرفه في محمد وتعاليمه السامية.

لقد كتب الله لهذا الطفل أن ينتقل إلى بيت محمد ، يقول صاحب مستدرك الصحيحين :

كان من نمَم الله على على بن أبي طالب عصيد ما صنع الله وأراد به من الحديد . إن قريشاً أصابتهم ازمة شديدة ، وكان أبو طالب في عيال كثيرة ، فقال رسول الله عليه المباس – وكان من أيسر بني هاشم – : يا أبا الفضل إن أخاك أبا طالب كثير العيال ، وقد أصاب الناس ما ترى من هذه الازمة ، فانطلق بنا إليه نخفف عنه من عياله ، آخذ أنا من بنيه رجلا وتأخذ أنت رجلا فنكفلها عنه .

فقال العباس: نعم.

وانطلقا حتى أتيا أبا طالب فقالا : إنا نريد أن نخفف عنك من عيالك حتى ينكشف عن الناس ما هم فيه ، فقال لهما أبو طالب : إذا تركتا لي عقيلا فاصنما ما شئما ، فأخذ رسول الله يَتَمَلَّكُ علياً فضمه إليه ، وأخذ العباس جعفراً فضمه إليه ، فلم يزل علي عليتاهن مع رسول الله يَتَمَلِّكُ حتى بعثه الله نبياً ، فاتبعه علي وصد قه ، وأخذ العباس جعفراً ، ولم يزل جعفر مع العباس حتى أسلم واستغنى عنه .

هكذا أراد الله أن ينضم علي إلى اسرة محمد فيكون تجت رعايته ويعيش في حجره ، يتنسم عطر النبوة ويشم عرف الرسالة ويتبعه في كل أفعاله وأعماله وخصائصه ومميزاته ، حتى أضحى ظل النبي الذي لا يفارقه وربيبه الذي ورثه في جميع خصاله النفسية والإسلامية ، وهذا ما أفصح عنه على نفسه في بعض كلماته ، حدث قال :

وقد علمتم موضعي من رسول الله ﷺ بالقرابة القريبة والمنزلة الخصيصة ، وضعني في حجره وأنا وليد يضمني إلى صدره ويكنفني إلى فراشه ويمسني جسده ويشمني عرفه ، وكان يمضغ الشيء ثم يلقمنيه ، ولقد كنت أتبعه اتباع الفصيل أثر أمه ، يرفع لي في كل يوم من أخلاقه علماً ويامرني بالاقتداء به ، ولقد كان يجاور في كل سنة بحراء فأراه ولا يراه غيري ، ولم يجمع بيت واحد يومشنذ في

الإسلام غير رسول الله ﷺ وخديجة وأنا ثالثهما ، أرى نور الوحي والرسالة وأشم ريح النبوة .

هذا هو على يستقر في بيت محمد فيرعاه النبي مجنانه ورحمته فيسقيه الإسلام قطرة قطرة ويفرس في نفسه أحكامه حكماً حكماً ، كيف يكون حال التلمين الذكي الألمي مع معلم قدير يحرص على تثقيفه وبنائه ؟ كيف ينظر الطفل إلى مثله المعين فيحاول تقلمده .

لقد كان علي يرى في محمــــد المثل الكامل الذي يشبـع تطلعاته وعبقرياته ، فجاء صورة طبق الأصل عن محمد .

أراده النبي شجاعاً فجــــاء أشجع الناس ، وأراده سخياً فكان أسخاهم ، وأراده زاهداً فكان من أزهد البشر ، وأراده عالماً فأتى باب مدينة علم محمد ، وأراده . . وأراده . . وأراده . .

هكذا صنع محمد عليا كما أراد وأحب ، وكم للمعلم من أثر في نفس تلميذه ، وكم من كلمة صدرت عن استاذ فأبدلت حياة التلميذ وقلبته رأساً على عقب ، وكثير منا انفرست في نفسه تربية استاذه، وكثير منا اتخذ بعض أساتذته قدوة له ، مع أن فترة مرافقة الاستاذ لتلميذه عادة قصيرة وبضاعة قليلة ، فإذا كانت هذه هي حالتنا نحن مع أساتذتنا ، فكيف بمن يعيش مع استاذه طفولته ومهد صباه ؟ لا بد وأن يحمل كل معطيات استاذه في كبره ، فيحمل التربيسة النفسية لاستاذه وأخلاقه . . وهكذا حمل على كل صفات محمد .

وجاء الإسلام فكمان علي مسلماً قبل قدومه ، إذ ان محمداً كان قبل البعثة كما أراد الله ، فهو المعصوم منذ ولادته ، المترفع عن الدنيا قبل تنبؤه ، الممثثل لأمر ربه في عباداته ومعاملاته وأخلاقه ، وكان بدوره يقوم بصقل نفس الإمام علي وتهذيبها وجملها المرآة الصافية التي يمكس عليها تشريع السماء بأصفى ما يكون وأنقى ما يتصور ، فلم ينفسذ إلى مسارب نفس الإمام أي شماع من شرك أو سجود لصنم ، فهو المولود على الفطرة المخلوق على الإسلام منذ أول يوم فتح عينيه على النور ، فاذا عندما جاء الإسلام بعد ذلك وهبطت رسالة الله على قلب محمد كان على أول الرواد والطليعة السابقة إلى الإيمان برسالته ونبوته ، فهو يرصد حركات النبي ويقتدي به قبل بعثته ، فكيف وقد جاء الناموس من عند الله ؟ فكان أمراً طبيعياً أن يكون على أول المستجيبين له المؤمنين به ، وبهذا تسقط كل أقوال المعارضة والمقارنة بينه وبين أبي بكر ، وأن أيها كان إسلامه قبل الآخر .

من الظلم أن يكون هناك خلاف أو اختلاف في مسألة من يكون أول المؤمنين بالنبي ، وأين كان أبو بكر ؟ وما هي تربيته ؟ وعلى أي شيء نمسا عوده وشب قوامه ؟ هل على غير اللات والمزى وعبادة الأصنام والأوثان ؟! وكيف يقارن مثل هسذا بمن ولد على الإسلام ولم يسجد لصنم قط ؟ لقد قضى أبو بكر شطراً كبيراً من عمره وانفرست في نفسه بذور الشرك وعادات الجاهلية ، وعندما جاء الإسلام 'عرض عليه فأسلم ، وأين هسذا بمن تربى في مهبط الوخي والتنزيل على عين الرسول الأمين ؟..

ولا يلام أبو بكر في تربيته أو يؤاخذ في نشأته ، فقد كان المجتمع بأسره يميش تلك المادات والشعائر ، إلا ما استثني بمن اهتدوا بفطرهم ، وكانوا يسمون الحنفاء .

نعم لا يؤاخذ أبو بكر على شيء مما مضى ، ولكن تلك العسادات القديمة والاصول النفسية التي شب عليها وشاب لا يمكن محوها تماماً واستئصالها كاملا ، بل تبقى جذورها في أعماق النفس واللاشمور تتحين الفرص الظهور ، وفي بعض اللحظات قد يضعف المرء فتشد ، رواسبه القديمة وتحن نفسه إلى ما كان عليه ، وهذا شيء معاش بالوجدان مدرك لكل واحد .

إننا نتذكر الماضي عند مرور ما يشبهه أمامنا، وإن ذلك الفقيه الذي أصبح في رتبة عالية وبقيت نفسه تحنّ إلى أن يكسر قطمة الفخار تحت قدميه ليسمم صوتها تدلل على ذلك ، وهذا هو الخليفة الأول يدرك ذلك ويحس به بوجدانه، ولذا أعلن عن ذلك وأفصح، حيث قال: أبها الناس، إني وليت أمركم ولست (١٠) بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فقو موني ! إن لي شيطاناً يعتريني ، فإباكم وإباي إذا غضبت ، لا اوثر في إشعاركم وإبشاركم .

إن هذا الشيطان هو تلك العادات التي شب عليها وشاب ، إنه يخاف أن تنازعه نفسه أو يطفى عليه هواه ، وشتان بين هـذا وبين من فتح عينيه على الإسلام فرأى نور النبوة يشع من بيته ، فيفدق عليه فيوضاته النبوية ويغذيه من تعاليم الإسلام وأحكامه ، ولم يكن للجاهلية وعاداتها فيه أي نصيب ، إنه التبر الصافي والجوهر الذي عز "نظيره .

لقد كان لتربية على عنصلا على يد الذي كَلَّمُ علي الأثر في حياة الإمام ، إذ جاء كما أراد الله وأحب، فقد زرع الذي الإيان في نفس على قطرة قطرة منذ طفولته ، حتى أصبح الإيمان بالله ورسوله وبالإسلام هو كل شيء في حياته ، فلا يتحرك إلا عن هيذا الإيمان ولا يقف إلا للحفاظ على هذا الإسلام ، فجميع تصرفاته خاضعة لميزان واحد هو رضى الله والحفاظ على هذا الدين ، وقد كان المنطلق لجميع تصرفاته هو هذا الإيمان القوي الذي بلغ الإمام منه مرتبة لا يصل إليها أحد من الناس ، فهو صلوات الله عليه يفصح عن ذلك بقوله : « لو كشف لي الفطاء لما ازددت يقيناً » . إنها مرتبت من الوصول لا تزداد ولا تزيد ، إنه اليقين المطلق الذي تقف دونه البراهين والأدلة عاجزة عن أن توصل الإنسان إليه الموت أن يصل أحد إليها ينتهي المدة دون أن يصل أحد إليها .

وقد جاء ذلك على لسان النبي ﷺ تقييماً عادلاً كاشفاً عن كبر هـــذا الإيمان وعمقه وقد ورد عن عمر بن الخطاب أنه قال: أشهد على رسول الله عليها

⁽١) ابن أبي الحديد ، ج ٦ ص ٢٠ .

لسمعته (١) وهو يقول : د لو أن السماوات السبع وضعت في كفة ، ووضع إيمان علي في كفة لرجح إيمان علي ، .

وقد ورد عن ابن عمر هذا المضمون عن رسول الله ﷺ : ﴿ لُو أَن السَّمَاوَاتُ والأرض موضوعة في كفة ، وإيمان علي عنصينا في كفة لرجع إيمان علي ، .

شهادة من رسول السماء بإيمان علي بهذا التقييم الرائع الذي ليس هنــــاك وزن أكبر منه ، ليعبر النبي عنه ويأتي ليضعه في كفة الميزان ، إنه إيمـــان علي الكبير الكبير الذي يعجز اللسان عن تقديره .

وأين هذا من إيمان سائر المسلمين الذين انحدروا في أوقات ماضية مع الجاهلية فأثرت على إيمانهم حتى بعد الإسلام ؟.. فلذا نرى عمر بن الخطاب لما جرى صلح الحديبية والتأم الأمر ، أتى إلى رسول الله ﷺ قائلاً :

ألست برسول الله ؟!

قال : بلي .

قال : أو َلسنا بالمسلمين ؟

قال : بلي .

قال : أوَ ليسوا بالمشركين ؟

قال : بلي .

قال : فملام تعطي الدنية (٢) في ديننا ؟

قال ﷺ : أنا عبدالله ورسوله ولن اخالف أمره ولن يضيعني .

قال : فكان عمر يقول : ما زلت أصوم وأتصدُّق واصلي وأعتق من الذي صنمت يومئذ خافة كلامي الذي تكلمت به حتى رجوت أن يكون خيراً .

⁽١) الرياض النضرة ، ج ٧ ص ٢٧٦ .

⁽٣) الطبري ، حوادث سنة ٦ .

إنك تجد في هــذا الحوار أن نفس ابن الخطاب قد خامرها الشك في رسالة محمد ﷺ ، فلذا عمدت إلى هــذه الاستفهامات المتكررة ، ثم أعقبتها بالصلاة والصيام والعتق حتى رجا خيراً .

وقد مرَّ بنا أيضاً ما قاله أبو بكر : إن لي شيطاناً يعتريني .

أما عثمان فدعه ولا تتحدث عنه ؛ فيكفيه فراره يوم أحد ؛ حيث قال النبي ﷺ له ولمن فر" معه : « لقد ذهبتم بها عريضة » . . وسيأتي بيـــان ذلك عند ذكر هذه الغزوة .

فإذا كانت هذه هي نفوس الطليعة السابقة إلى الإسلام ، وقد اضطربت في بعض الأحيان وشككت في حين آخر ، فإنما كان ذلك نتيجة طبيعية لِما شبّت عليه من انحراف في عهد جاهليتها الاولى ، بحيث أصبح من العسير أن يجتث الإسلام جذور تلك العادات القبيحة التي تأصّلت ، حتى إذا وجدت منفذاً مدّت رأسها وخرجت معلنة عن وجودها .

وإذا كان الأمركذلك ، فمن يضمن لمسيرة الحلافة أن تسير بسلام في طريق الإسلام السوي" ، وتتخذ رسالة محسد ﷺ وتشريعاته قانوناً يتحكم في كل شيء ، حتى لو خالف الهوى والميول الشخصية ؟

و َمن يضمن عدم انحراف القيادة ، إذا شبّت فيها بعض تلك العـــادات الجاهلية ؟

و َمن هو الذي يقف في وجهها ، إذا كانت تحرَّكها تلك الجذور النفسية التي كانت في أيام جاهليتها بميدة عن الإسلام غريبة عن الإيهان ؟

من جر"اء ذلك كله . . نرى كيف وقع الخلفاء في كثير من الخطأ والانحراف،

فخالف بعضهم بعضاً مع أنهم عاشوا في عصر النبوة الزاهر ، ونرى سيرة كلمنهم تخالف سبرة الآخر .

وأين هـذا ممن تربتى على تعاليم الإسلام ، فلم يكن له من عادات الجاهلية وتقاليدها أي أثر أو صلة ، بل كان خالياً من كل أدرانها وأحقادها ، بل كان مسلماً قرآنياً ترجم تعاليم الإسلام وتشريعاته وآدابه ، فجـاء امتداداً طبيعياً للنبوة وظلاً ثابتاً لهـا ، يحفظ حدودها وأوامرها ، معصوماً عن كل انحراف ، ماموناً من كل خطأ ، ألا وهو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بيستهد .

الفَيَصُ كُل الأوّل

في شجاعة الامــام

مقتطفات من كلام الإمام

نجدة وشجاعة وانس بالموت مفردات صاغمها علي فلازمه وجوده٬ وجاءت كما أحب الله لأعز عباده٬ ثم أحاطت به ظروف قاسية وقفت في طريقه فنفثها أنات تجرح القلب وتدمي الفؤاد .

١ - قال عَلِيْتُ إلا:

٢ - وقال عنوت إن : فإن أقل يقولوا حرص على الملك ، وان أسكت يقولوا
 جزع من الموت ، هيهات بعد اللتيا والتي ، والله لابن أبي طالب آنس بالموت من
 الطفل بثدي امه .

٣ - وله عنه عنه الله (٦) رجل شجاع،
 ولكن لا علم له بالحرب لله أبوهم! وهل أحد منهم أشد لهـا مراساً وأقدم فيها

⁽١) ابن أبي الحديد ج ١٠ ص ١٧٩ .

⁽۲) « « « ج ۲ ص ه ۷ .

وله عَنِيتَ إِن اكرم الموت القتل (١) والذي نفس ابن أبي طالب بيده
 لألف ضربة بالسيف أهون على من ميتة على الفراش في غير طاعة الله .

وله ينيئتاند: والله لو تظاهرت (٢) العرب على قتالي لما وليت عنها، ولو أمكنت الفرص من رقابها لسارعت إليها.

 ٧ - وقــــال عَلِيْتَهَاهذ : ومن العجب (٤) بعثتهم إلي أن أبرز للطمان ، وان أصبر للجلاد . هبلتهم الهبول ، لقد كنت وما أهدد بالحرب ولا أرهب بالضرب وإني لعلى يقين من ربي وغير شبهة من ديني .

⁽١) ابن ابي الحديد ج ٤ ص ١٢ .

⁽۲) « « ج ۷ ص ۲۸۹ .

⁽۳) **د** د ج۱۷ ص ۲۲۰

⁽٤) « « ج ۱ ص ۴۰۴ .

ليسلة الفداء

برغ فجر الإسلام في أحضان مكة ، وأخذ نور الإيان يخترق القاوب المظلمة لينيرها بتمالم الله وهديه ، وأخذت هذه النفوس الطيبة تدخل في هذا الدين لتمثل الرعيل الأول من حماة هذه الرسالة ، والبذرة الطيبة التي سوف تعطي كل ما قلك في سبيل الله ، أخذ أنصار الرسالة يزدادون يوماً فيوماً ، وهنا أحست قريش بالخطر يتهددها ، ولم يكن العدد هو الذي يشكل الخطر على الجاهلية ، بل هناك تعالم هذه الرسالة التي تصوغ الفرد صياغة جديدة ، وتنقضه من جميع رواسبه الماضية لتخلق منسه إنساناً يحمل رسالة مماوءة حيوية ونشاطاً ، رسالة فيها وحدها يكن الخطر على الطواغيت والإنجراف ، ومسا تحمله الجاهلية من اسفاف في الفكر والعادات القبيحة .

أخذت قريش تفتن المسلمين عن دينهم ، فـــان عجزت أخذت في تعذيبهم واضطهادهم حتى استشهد على أيدي الطفاة والعتاة عدد من المسلمين المستضعفين الذين لا يملكون قوة يرجعون إليها ، فتحميهم من أيــدي الجلادين وسياطهم ، فلذا كانوا يفرون من قريش وجبروتها، فيتركون أوطانهم إلى حيث يجدون ملجأ يأوون إليـــه ويطمئنون إلى عقيدتهم في جواره ، وهذا ما حداهم إلى الهجرة فراراً بدينهم ، حيث لا حول لهم ولا قوة في دفــــع أذى قريش واضطهادها ، ولكن مع هذا الفرار وتلك الهجرة كانت القيادة الإسلامية المتمثلة بالنبي عليها

لا تزال تقف مشملاً للهداية ، تبلغ رسالة الله طالما احتملت وصول شعاع الإيمان إلى قلوبهم ، لم يزل النبي في مكة مهد هذه الرسالة ومنطلق هذا النور بالرغم من هجرة أصحابه إلى البلد الذي يحتضن هذه الفكرة ، ويتبنى هذه الدعوة .

هـــاجر المسلمون من مكة تاركين أموالهم وديارهم فراراً بدينهم وصوناً لعقيدتهم .

فهل يهاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة بعد أن أذن لأصحابه بالهجرة ؟ أم أنه يقابل قريشاً وجهاً لوجه ويتحداها – كما كان – بمفرده وهي جموع متكثرة قد أتحدت كلمتها واجتمعت فكرتها عليه وعلى مناهضته .

وما هو موقف قريش من رسول الله ٬ هــل تسمح له بالسفر والهجرة ٬ أم تقف في طريقه تمنمه من الوصول إلى أصحابه الذين آمنوا به وبرسالته .

هل تترك قريش رسول الله يجمع أصحابه في مهاجره ، فيعيدها عليهم حرباً تمنعهم من الرقاد،ويسدد إليهم الضربات القاسية التي يضطرون أمامها إلى الإيمان بدينه كرها واضطراراً .

لا .. لن تتركه قريش يهاجر وفيها عين تطرف ، إنها تفكر في الحلاص منه والقضاء عليه دون أن تتحمل تبعة ذلك قبيلة بعينها أو جهة بمفردها على قريش أن تفكر في مشكلة هي من أهم المشاكل ألا وهي : الخلاص من محمد .

فأين اجتمعت ؟

وبمن اجتمعت ؟

وما هي الفكرة التي توصلت إليها في حل هذه المشكلة ؟

وما هو موقف رسول الله وابن عمــه علي بن أبي طالب الذي بعد ُ لم يفارقه فهو إلى حنمه ؟

هنا تأتي صورة قاتمة للضلال واجتماعه للقضاء على الحق واتباعه .

هنا ترسم طريقة الموت بشكل لم يسبق لها مثيل ، فيتدخل إبليس بذاته للموافقة عليها ، وتسديدها وتبريكها بعد أن يرفض عدة حلول قد طرحت فينقضها ويستفه من جاء بها ، فإذا أردنا أن نعرف مكان الاجتاع ، ومن هم المجتمعون وما توصلوا إليه في ختام مشاورتهم ، فعلينا أن نرجع إلى التاريخ وهو يقول : لما رأت قريش أن رسول الله ينهي قد صارت له شيعة وأصحابه من يغير بلدهم ، ورأوا خروج أصحابه من المهاجرين إليهم ، عرفوا أنهم قد نزلوا داراً وأصابوا منهم منعة ، فحذروا خروج رسول الله إليهم ، وعرفوا أنه قد أجم أن يلحق بهم لحربهم ، فاجتمعوا له في دار الندوة وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي أمراً إلا فيها يتشاورون فيها ما يصنعون في أمر رسول الله حين خافره ، ولما اجتمعوا كذلك واتعدوا أن يدخلوا دار الندوة بايما ، في هيئة شيخ جليل فوقف على باب الدار ، فلما رأوه واقفاً على بابها ، قالوا : من الشيخ ؟ قال : شيخ من أهل نجد سمع بالذي أتعدتم له فحضر معكم ليسمع ما تقولون ، وعسى أن لا يعدمكم منه رأى ونصح .

قالوا : أجل فادخل فدخل معهم ، وقد اجتمع فيها أشراف قريش كلها من كل قبيلة .

فقال بعضهم لبعض: إن هذا الرجل قد كان أمره ما قد كان وما قـــد رأيتم وإنا والله ما نأمنه على الوثوب علينا بمن قـــد اتبعه من غيرنا ٬ فاجمعوا فيه رأياً فتشاوروا.

ثم قال قائل منهم : أحبسوه في الحديد واغلقوا عليه باباً ، ثم تربصوا به ما أصاب أشباهه من الشعراء الذين قبله زهيراً والنابغة ، ومن مضى منهم من هذا الموت حتى يصيبه منه ما أصابهم .

فقال الشيخ النجدي : لا والله مــا هذا لكم برأي ، والله لو حبستموه ــكا تقولون ــ لخرج أمره منوراء البابالذي أغلقتموه دونه إلىأصحابه فلأو شكوا أن يثبوا عليكم فينتزعوه من أيديكم ثم يكاثروكم حتى يغلبوكم . ثم تشاوروا فقال قائل منهم : نخرجه من بين أظهرنا فننفيه من بلدنا ، فإذا خرج قوالله ما نبالي أين ذهب ولا حيث وقع إذا غاب عنا وفرغنا منه فأصلعنا أمرنا والفتنا كما كانت .

قال الشيخ النجدي : والله ما هذا لكم برأي الم تروا حسن حديثه وحلاوة منطقه وغلبته على قلوب الرجال بما أتى به والله لو فعلتم ذلك ما أمنت أن يحل على حي من العرب فيغلب عليهم بذلك من قوله وحديثه حتى يتابعوه عليه ، ثم يسير بهم إليكم حتى يطأكم بهم فيأخذ أمركم من أيديكم، ثم يفعل بكم مسا أراد أديووا فيه رأياً غير هذا .

فقال أبو جهل : والله ان لي فيه لرأياً ما أراكم وقعتم عليه بعد ! قالوا : وما هو يا أبا الحكم ؟

قال : أرى أن تأخذوا من كل قبيلة فتى شاباً جلداً نسيباً وسيطاً فينا ، ثم نمطي كل فتى منهم سيفاً صارماً ، ثم يممدون إليه ، ثم يضربونه بها ضربة رجل واحد فيقتلونه فنستريح ، فإنهم إذا فعلوا ذلك تفرق دمه في القبائل كلها ، فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعاً ، ورضوا منا بالعقل (الدية) فعقلناه لهم .

فقال الشيخ النجدي : القول ما قال الرجل ، هذا الرأي لا رأي لكم غير. وتفرق القوم على ذلك .

لقد اجتمعت كامتهم وتوحدت على قتل محمد ، لم يخالف أحد في هذا الرأي لقد وافق عليه حتى إبليس ذاته ، واجتمعت أصابح المؤامرة لتقضي على محمد ، انها اتفقت على تنفيذ الخطة ليلا ، فإن فحمة الدجى تستر قبح الجريمة ، هكذا ظنوا وحسبوا ، وهكذا قادتهم الأفكار الجهنمية وتخيلات الباطل والضلال .

ضربة رجل واحد بسيوفهم جميعاً ، فيموت ويتفرق دمه بين القبائل فتعجز بنو عبد مناف عن الأخــــذ بثاره ، فتقبل الدية وتنتهي المشكلة التي أقلقت مضاجعهم وأسهرت عيونهم مشكلة محمد ودعوته .

وعلم رسول الله بالخبر، وما اجتمعت عليه قريش من بغي وعدوان في إهدار دمه وقتله .

فما هو الموقف وما المخرج ؟

إنها النهاية ، فلا بدّ لها من فداء ، إما أن يقتل محمد ، وبذلك تنتهي الرسالة وينتهي دور الإسلام الذي جـاء لإنقاذ الناس وهدايتهم ، أو يقدّم قرباناً بديلاً عنه مها كان غالياً ، وقيمته عظيمة من أجل الإسلام ونبيه .

وإذا كان الأمر يتطلب قرباناً ، فمن هو الذي تطاوعه نفسه ويوطنها لملاقـــاة السيف ، فيدعها طعمة هينة بين أيدي الذئاب الكاسرة ؟

نعم لقد وجد الفدائي الذي علم العالم الفداء ورسم لهم الدرب بأجلى صوره وأحسنها .

أنه مأزق لا 'يحل" إلا أن يقدم ابن أبي طالب نفسه طعمة لسيوف الجاهلية ، وإذا نجا النبي ، وكان ذلك مدعاة لسلامته ، فما أطيب الموت بظبا السيوف من أجل محمد والحفاظ على بقاء الإسلام .

وأمر محمد علياً أن يتستح ببرده الحضرمي وينام على فراشه ليوهم قريشاً أن محمداً لا يزال في مضجعه ، وفي تلسك الساعات يخرج النبي مغادراً مكمة قاصداً يثرب دار الهجرة وبسسلد الأمان ومحط الرحال ، واتشح علي ببرد النبي ينتظر السيوف المشرعة والفتيان الشداد الذين سوف ينفذون جريمتهم عن سابق عزم وتصميم وإصرار وعناد ، ولكن للنفس اطمئنان وللقلب ارتباح وللروح سكينة إذا كان ذلك يؤمن سلامة محمد ويحفظ حياته .

اضطجع علي على فراش رسول الله ليقيه بنفسه ويفديــه بروحه ، وتحلقت فتيان قريش وضربت حوله سوراً تريد القضاء عليه والإنتهاء منه ، وإذا تفاجأ أنه علي وليس محمداً ، فيقع مـــا في أيديها وتسقط أوراقها التي راهنت عليها فخسرتها خسارة فادحة لم تتصورها ولم تمر في نخيلتها .

لقد اكلت نفوسها الحسرة ومسلاً الفيظ جوانحها ، وتمنت أن يقع محمد تحت ظلال سيوفها لتؤدي المهمة التي انتـُدبِت من أجلها ، لقد تبين ان خطتها قــــــد فشلت ، وأن محمداً قد نجا .

هذا هو على في أروع صور البطولة والفداء ' يقدم نفسه من أجل محمد ' من أجل المحد و من أجل محمد ' من أجل الإسلام الذي يحمله محمد ' فأي شجاع يوطن نفسه هـذا التوطين ' يوطنها لتمزقها الأسنة والسيوف ' وأين هذا ممن هو في مكان أمين لم يكن هدفاً للقتل ولا مقصداً له .

إن مبيت علي على فراش النبي يثبت أنه الشجاع الذي لا يصل إلى كمبه الشجمان ٬ فقد نزل فيه من الله قوله تمالى : (ومن الناس ٬ ٬ ٬ من يشري نفسه ابتفاء مرضاة الله ٬ والله رؤوف بالعباد) .

فقد أجمع المفسرون أنها نزلت في على ليلة المبيت على الفراش ، فقد روى الشملي في تفسيره : أن الذي يَجَهِّ لما أراد الهجرة إلى المدينة ، خلتف على بن أبي طالب بمكة لقضاء ديون وأداء الودائع التي كانت عنده ، وأمره ليلة خرج إلى الفار ، وقد أحاط المشركون بالدار أن ينام على فراشه ، وقال له : أتشح ببدي الحضرمي الأخضر ونم على فراشي ، فإنه لا يصل منهم إليك مكروه إن شاء الله تعالى، ففعل ذلك على ينيت ذ ، فأوحى الله تعالى إلى جبرائيل وميكائيل إني آخيت بينكما وجملت عمر أحدكما أطول من الآخر ، فأيكما يؤثر صاحبه بالحياة ، فاخت بينه وبين محمد، فبات على فراشه يفديه بنفسه ويؤثره بالحياة، أبي طالب ، آخيت بينه وبين محمد، فبات على فراشه يفديه بنفسه ويؤثره بالحياة، أهبطا إلى الأرض فاحفظاه من عدوه فنزلا، فكان جبرائيل عند رأسه وميكائيل

⁽١) البقرة : ٢٠٧ .

عند رجليه ، وجبرائيل ينادي : بخ بخ من مثلك يا علي ؟ يباهي الله تبارك وتعالى بك الملائكة .

فيضافاً إلى تلك الشجاعة التي يثبتها المبيت ، فهناك مؤشرات يمكن أن نستفيدها من ذلك ، وهي أن علياً هو الخلف الطبيعي للنبي بعد ارتحاله عن دار الفناء ، فكأن مبيت علي رمز للامة وإشارة كي تتخذه إماماً إن فقدت النبي من بينها ، وأن تتمسك به لأنه الإنسان الذي يحل محل النبي ، وب يكمل الإسلام الشوط حتى تتم مقاصده وتقوى فروعه .

دور الإمام علي _{تل}يين في معركة بدر الكبرى

خابت قريش فيما تعاقدت عليه من قتل النبي ﷺ وضل سعيها فيما أمّلت من نجاح خطتها التي رسمتها للقضاء عليه .

لقد نجح محمد في هجرته وانتصر على الشرك بترك مكة ليؤسس دولته الجديدة في المدينة ، وها هو يستقر في مهجره مع الثلة الطيبة التي هاجرت معه والاخرى التي استقبلته .

لقد ارتحل محمد عن وطنه ، بعد أن عذبت قريش أتباعه وأذاقتهم حرّ الحديد والنار .

لقد فارق محمد وأتباعه وطنهم٬ وللوطن لوعة إذا فارقه أبناؤه ٬ خصوصاً إذا كان فراقهم له عن كره واضطرار .

استقر المقام للمهاجرين في المدينة، ولكنهم بتوجيه من القيادة النبوية أخذوا يتربصون لقريش ليفجعوها بأموالها وليشعروها أنهم أصبحوا قوة تهدد مصالحها وتتحداها في ممتلكاتها ، ولن تتركها تفمل كما يحلو لها .

 للاستيلاء عليها ، ردّاً ولو لبعض ما فقدوه في مكة وتركوه من ديار وعقار ، وإشماراً القرشين بأن الذين أخرجوا بالأمس من بين أظهرهم قد أصبحوا قوة تقف في وجوههم ولن تتركهم بحال .. لكن أبا سفيان رئيس القافلة حادً عن الطريق وتنكتب عنها ، بعد أن وصلت إليه الأنساء عن عزم المسلمين على التصدي للقافلة .

وسممت قريش أيضاً بنوايا المسلمين وأنهم تمر ضوا لقافلتهم ، فجمعوا جموعهم ووحدوا صفوفهم لتأديب هذه الجماعة التي تريد أن تنقض على أموالهم وتنغتص عليهم أمن رحلتهم .

لقد هاجت قريش وعظم الأمر عليها وأخذت تتحدث مع نفسها وتتناقل الحديث بينها : إن محمداً وأنصاره الضعفاء الذين ارتحلوا عن مكة يريدون أن يقفوا في وجه قريش وجبروتها؟! يريدون أن يتحدّوا عنفوان مكة وأبطالها؟!

لا .. لن تمر محاولة المسلمين تلك دون عقوبة ، ولن تترك قريش محمداً وشأنه بعد الآن يتصرف كما يحب ويشاء ، إن هذا شيء يمس شرف قريش ويحط من كرامتها ، وتسقط قيمتها الاجتاعية عند المرب إذا سممت أن محمداً قد تمر ض لقافلتها وهي لم تؤد به .

إذن فليُسمِعالنفير كل أبناء البطحاء ولتخرج أفلاذ مكة وأكبادها إلىحيث اعترض محمــد القافلة ، ولتضربه وأصحابه ضربة واحدة تقضي عليهم وتؤدّب من تسوّل له نفسه يوماً ما اعتراض قريش في تجارتها أو أمر من امورها .

تأهبت مكة ، فجمعت شبانها وشيبها حتى بلغ عدد من انضوى تحت لوائها تسمائة رجــــل أو يزيدون خمسين ، بينها المسلمون لا يزيد عددهم على الثلاثماثة وثلاثة عشر رجلا ، وقد خرجوا دون توقع لقتال بل لأخذ قافلة عزلاء تريد المرور ، فهم لم يكونوا على استعداد للمعركة ولكنهم مع ذلك يملكون أكبر النفوس وأعظمها وأقوى الأبطال وأقدرها .

واستشار النبي ﷺ أصحابه في مواجهة قريش ، فقام المقداد بن الأسود الكندي قائلًا للرسول : يا رسول الله ، امض لما أمرك الله فنحن معك ، والله لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى : « اذهب أنت وربك فقاتلا إنا مهما مقاتلون ، فوالذي قاعدون ، (۱) ، ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ممكما مقاتلون ، فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا إلى برك الفهاد (يعني مدينة الحبشة) لجالدنا ممك من دونه حتى تبلغه .

لقد تقررت الحرب فلا مناص، ولتأت قريش بكل جحافلها ، فإن للمسلمين عزيمة تفلُّ الحديد وتدكُّ الشم الرواسي من الجبال ، إن لديهم القلوب المؤمنة التي تتسابق إلى الموت فتراه امنيتها إذ هو إحدى الحسنيين لا محالة .

تسمهائة وخمسون رجلاً يقابلهم ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلاً ، فسارق عددي كبير . . فلو كان المسلمون يقاتلون به لانهارت عزائمهم وخارت قواهم ، ولكنهم لم يقاتلوا ولن يقاتلوا إلا بمزيمتهم وإيمانهم وحقهم . . إنها الثلة الطيبة الخيرة التي ليس على وجه الأرض مثيل لها ، إنها بمفردها آمنت بالله وخلصت له وتوكلت عليه . . لقد باعوا أنفسهم لله فهان عليهم كل شيء وتغيرت في أنظارهم مقاييس الحماة والموت .

وقف كلُّ إزاء الآخر وجهاً لوجه، ما هي إلا لحظات وتندلع الممركة وتبين النتيجة وينكشف الأمر .

⁽١) و (٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير ، ج ٢ ص ١٢٠.

وفي تلك الأثناء خرج أبطال الشرك يدلون بشجاعتهم، خرجت أفلاذ مكة وفرسانها ، لقد خرج ثلاثة رجال هم طليعة الشرك وشجعانهم، ولعل بهم تتقرر النتيجة إذا هم ضربوا ضربة قضت على رؤوس المسلمين وشجعانهم .

لقد برز هؤلاء الثلاثة وفي نفوسهم أمل كبير ٬ إنها نهاية المسلمين.. برز عتبة وشيبة ابنا ربيمة ٬ والوليد بن عتبة ٬ ثلاثة صناديد من أبطال قريش .

وماذا يريدون ؟

هل يدعون إلى الكف عن القتال وحقن الدماء والرجوع إلى بلدهم ؟ أم ماذا يطلبون ؟

إنهم يدعون المبارزة !..

دعوة تحمل في طيّاتها الموت . . دعوة تحمل اعتداداً بالنفس وثقة بها .

و مَن لهؤلاء الثلاثة الطفاة والجبابرة العتاة ؟ فليُخرج إليهم محمد ثلاثة من المسلمين . . وأمر النبي بأمره ، فبرز ثلاثة أبطال بمن شروا أنفسهم في سبيل الله ، برز عوف ومعود النبا الحارث ، وعبدالله بن رواحة . . ها هم قد انحدروا نحو أخصامهم إجابة لهم واستجابة لتحدّ يهم ، وما ان وصلوا على مقربة منهم حتى قالوا لهم : مَن أنتم ؟

قالوا : رهط من الأنصار .

قالوا : ما لنا بكم من حاجة .

ثم نادى مناديهم : يا محمد ، أخرج إلينا أكفاءنا من قومنا .

ما أشد الكبر في نفوس هؤلاء القوم! يأبون مبارزة أحــــــ إلا أمثالهم من الفرسان والشجمان بمن يمثلون الثقل في جانب المسلمين ، حتى تكون الضربة التي يوقمونها بأعدائهم ضربة قاصمة ، فلا تقوم للمسلمين بمدها قائمة .

وَمَن لهؤلاء الطواغيت ؟ لا بد وأن ينتقي النبي أعظم أصحـــابه وأقواهم ٬ أشدهم وأشجعهم . فقال رسول الله ﷺ: قم يا حمزة بن عبدالمطلب؛ قم يا عبيدة بن الحارث؛ قم يا على بن أبي طالب .

وقام فرسان الله لأداء واجبهم وتوجهوا نحو أخصامهم٬ فلما دنوا منهم قالوا: من أنتم ؟ فانتسبوا . . فقالوا : أكفاء كرام .

فبارز عبيدة بن الحارث (١) عتبة بن ربيعة ، وبارز حمزة شيبة ، وبارز على الوليد . . فأما حمزة فلم يمل شيبة أن قتله ، وأما على فلم يمل الوليد أن قتله ، واختلف عبيدة وعتبة بينها ضربتين كلاهما أثبت صاحبه (جرحه جراحة قوية) وكر محزة وعلى بأسيافهما على عتبة فقتلاه .

وفي بعض المصادر : إن علمياً قتل الوليد وأعان على قتل شيبة وعتبة، وهذا يؤيد ما ذكره الإمام في بعض كتبه التي كتبها لمعاوية الباغي ، حيث ذكر فيها: « وعندي السيف الذي أعضضته بجدك وخالك وأخيك في مقام واحد » .

ويقول عنصيرة في مورد آخر : ﴿ فَأَنَا أَبِو حَسَنَ قَاتِلَ جِدْكُ وَخَالُكُ وَأَخَيْكُ مُدَّا اللهِ وَأَخَيْكُ شُدِخًا يَوْمَ بِدُرُ وَذَلِكُ السيفُ(٢٠) معي وبذلك القلب ألقىعدوي، ما استبدلت دينًا ولا استحدثت نبيًا ، وإني على المنهاج الذي تركتموه طائمين ودخلتم مكرهين » .

إذن فلسيف علي تَشْيَتُهِمْ فضل كبير ، به قد سقطت رؤوس الشمرك وتهاوت تحت أقدام الحق . . وما أن انجلت المبارزة عن سقوط العناصر المسادية ، حق اقتحم المسلمون كرجل واحد، انقضُوا يضمون فيهم السيف يقتلون ويأسرون، وقد كان حصيلة ذلك أن 'قتل من المشركين سبعون فرداً وأسر سبعون .

ولو أردنا أن نعرف سهم على من هؤلاء القتلى لكان شيئًا مذهلًا ، إنه حقًا

⁽١) الطبري ، ج ٢ ص ه ٤٤ .

⁽٣) نهج البلاغة .

من الأرقام الخيالية التي 'تلحق علياً بالمعجزات ، بل حقاً إن علياً نفسه ممجزة ، فكيف لا تأتي ضرباته وشجاعته وقوته عناصر تلك الممجزة ؟..

لقد قتل علي بسيفه نصف عدد القتلى؛ علي وحده قد هشتم رؤوس الكفر ؛ وعلى يديه تمُّ الانتصار في بدر .

لقـــــد عدَّد المؤرخون مَن قتلهم الإمام واحداً واحداً ، ذكروهم بأسمائهم وأوصافهم فبلغ عددهم خمسة وثلاثون رجلاً، وكانوا من أشراف قريش وشجمانها وأهل القوة والنجدة فيها ، فلم يبقَ بيت في قريش لم ينله سهم من سيف علي .

ونحن لا نريد هنا ذكر أسماء من قتلهم الإمام فله مكان غير هــذا ، ولكن يجب أن ننظر إلى موقف الإمام ودوره في هــذه المعركة ، ونقلب أنظارنا في التاريخ وفي كتب السير والحديث والرجال وكل من تعرّض لهذه المعركة، لنرى كيف تمَّ الانتصار؟ وبسيف من ؟ وهل هناك شجاع يقف في صف ابن أبي طالب قدعاً أو حديثاً ؟..

وهل هناك من أصحاب محمد من تنازعه نفسه وتقوده جرأته إلى أن يتفوّه بكلمة يفضل فيها أحداً من الصحابة على علي؟ فهل عزّ الإسلام وارتفمت راياته إلا بسيف علي ، وهل ارتفمت شهادة لا إله إلا الله محمد رسول الله إلا بضربات على البكر ؟

إن أصحاب محممه يَهُمُونِهُمُ لهم الفضل والسابقة والأجر والثواب ، جاهدوا وبذلوا وقد موا ، ولكن أين هم من علي يَؤسَيُهِمْ ؟! إنه قد سبق الكل دو ن استثناء وفاقهم في جميع الخصال والخلال.. إنه معجزة محمد الخالدة في كل شيء في الجهاد والعم والزهد والعدل .. إلى آخر قائمة الفضائل التي فاز علي بأوفرها.

دور الامام في معركة أحد

مواقف البطولة في أحد :

غزوة أحد هي إحدى الغزوات التي كان الإمام فيها سيف الله وفتى الإسلام الخالد ، به حفظ الله حياة النبي ، وبسيفه كشف الكرب عن وجه رسول الله في هذه الواقمة ، أعطي على علامة فارقة في تاريخ النضال ، وضرب رقماً قياسيا في الدفاع عن رسول الله ، أنه موقف بطولي رائع لم يتحمله إلا من امتحن الله قلبه الإيمان وملك شجاعة فائقة النظير منقطمة المثيل، أنها واقمة كلفت المسلمين الدماء والانفس الزكية الطاهرة ، وقد مت فيها أطهر القرابين وأقدسها وأعز الأرواح ، وأغلاها على رسول الله حيث سقط حمزة عم النبي شهيداً في أرض المحركة مع عدد من المسلمين الطيبين المجاهدين دفاعاً عن المقيدة وصوناً لرسول الله من وصول الأذى إليه .

إنها ممركة لحق النبي من آثارها وأذاها، ما لم يلحقه فيما سبق، ولن يلحقه فسيما يأتي ، فقد شجت جبهته الكريمة وأدميت شفته وأصيبت رباعيته ، ومجمل هذه الواقمة ملخصاً مما روته كتب السير والناريخ :

 سفيان رأس الكفر والضلال مع رجال من قريش أن تجمل المسير التي سببت الواقعة في تمويل جيش لفزو المسلمين والقضاء عليهم ٬ واتفقت كلمة الكفر واتحد الباطل لمواجهة الحق .

لقد تأهبت قريش بما تملك من قوة وما عندها من عزم، ولكن لنتأكد أزيد من الناس ، فلذا من النصر وتضمنه إلى جانبها ، قررت أن تضم إليها أكبر عدد من الناس ، فلذا سارت في العرب تستنصرهم لحرب المسلمين ، وقد أفلحت في مسماها إذ جمتهم لحرب رسول الله ، فقد استطاعت أن تلملم ما قدرت عليه حتى بلغ مجموعهم ثلاثة للاف رجل يتقدمهم صاحب اللواء طلحة بن أبي طلحة .

ووصل النبأ إلى مسامع النبي ، وأن قريش تريسه غزو المدينة ، فاستشار أصحابه بين الخروج من المدينة لملاقاة قريش، وبين بقائه فيها والدفاع من داخلها وبعد ابداء الآراء واختلافها، قرر النبي أن تكون الحرب خارج المدينة ، فاختار أحد) ، وخرج المسامون بقيادة النبي، وقد بلغ عددهم الألف، وفي منتصف الطريق رجع شيخ النفاق عبدالله بن أبي بمن تبمه ، وقد بلغوا ثلاثمائة ، ولكن النبي لم يكن ليهن من ذلك التخاذل ، بسل تابع مسيره حتى وصل إلى أحد ، فجعل الجبل خلف ظهره واستقبل المدينة بوجهه ، وكان قد وضع على ثغر جبل أحد خسين من الرماة بقيادة عبدالله بن جبير وأمرهم أن لا يغادروا المكان موجها لم قائلا : احموا لنا ظهورنا ، فإنا نخاف أن نؤتى (١) من وراثنا والزموا مكانكم لا تبرحوا منه، وإن رأيتمونا نهزمهم حتى ندخل عسكرهم، فلا تفارقوا مكانكم ، وإن رأيتمونا نقتل فيلا تقدموا عنا ، اللهم إني أشهدك عليهم ، وارشقوا خيلهم بالنبل ، فإن الخيل لا تقدم على النبل .

ووصلت قريش إلى أحد، واقترب الكفر والبغي، ودنى الباطل حتى أصبح في مواجهة الحق، وقـــاموا بعملية تقسيم للأدوار وتوزيع للمهام فرتبوا أنفسهم

⁽١) مفازي الواقدي ج ١ ص ٢٢٤ .

كما أحبوا وبالطريقة التي يرضون عنهاكي يتيسر لهم النصر .

وفي تلك اللحظة التي كمل فيها التنظيم وتمت الموافقة الكاملة على ابتداء الحرب خرج من بين جموع الشرك حامل لوائهم، وكان من أهم فرسانهم وأقوى شجعانهم فقد كانت العرب لا تعطي الراية ولا تسلمها إلا لمن يقوم مجقها، ولا يفر عنها مها اشتدت الأحوال واسودت الساعات لأنها رمز الصمود للجيش المقاتل وملتقاه، فإذا سقطت فهي العلامة البارزة لسقوط شوكة المنضويين تحتها، والمقاتلين من أجلها، في هذه اللحظات خرج كبش الشرك وحامل الراية طلحة بن أبي طلحة يتقدم نحو المسلمين رافعاً صوته متحدياً لهم مستهزئاً بهم قائلاً:

« يا معشر أصحاب محمد ، إنكم تزعمون أن الله يعجلنا بسيوفكم إلى النار ويعجلكم بسيوفنا إلى الجنة ، فهل أحد منكم يعجله سيفي إلى الجنـــة أو يعجلني سيفه إلى النار ؟ » .

بهذا البيان أفصح طلحة عما يريد٬ إنه رجل معتد بنفسه يملك القوة والجرأة والشجاعة ٬ وإن العرب تعرفه أنه الفارس العظيم الذي يخطف الأرواح ويهوي بالنفوس إلى القبور ٬ فمن لهذا المشمرك ؟ ومن يتقــــدم إليه ؟ أين أبطال المسلمين وشجعانهم عنه ؟ لماذا لم يردّوا ؟ لماذا السكوت ؟

نعم سكت الجميع إلا فرداً واحداً على يديه يتم التخلص من هـــــذا المتكبر الذي لم يؤمن بالله ، إنه سيد المسلمين بعد محمد ، إنه علي بن أبي طالب عليت الله ع

وبرز على لطلحة فلم يمهله أن ضربه ضربة قطمت رجله ، فسقط على الأرض وانكشفت عورته ، فناشده الله والرحم فتركه الإمام .. وعنددما رأى النبي ذلك كبر وكبر المسلمون من خلفه، ثم زجفوا على المشركين فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى انكشف أهل الشرك لا يلوون على شيء ونساؤهم تدعو بالويل، وتبعهم المسلمون يضعون السلاح فيهم حيث شاؤا حتى أجهضوهم عن المسكر ووقفوا ينتهبون ، فلما رأى الرماة ذلك قال بعضهم لبعض : لمَ تقيمون ها هنا في غير شيء ؟ قد

هزم الله العدو وهؤلاء إخوانكم ينتهبون عسكرهم ، فادخاوا عسكر المشركين فاغنموا مع إخوانكم . فقال بعضهم : ألم تعلموا أن رسول الله يَشْهُمُ قال لكم : احموا ظهورنا فلا تبرحوا مكانكم، وإن رأيتمونا نقتل فلا تنصرونا، وإن رأيتمونا غنمنا فلا تشركونا ، احموا ظهورنا ؟ . . فاختلفوا بينهم ، فقال لهم أميرهم عبدالله بن جبير : إنه لا يخالف لرسول الله أمراً ، ولكنهم عصوه وانطلقوا فلم يتق معه إلا عشرة .

وهنا يخبى، القدر مصائبه وتأتي النازلة المظمى لتحل بالمسلمين حيث يرى خالد بن الوليد ذلك وقد كان على خيل المشركين ويرى قلة المسلمين في ثغر الجبل ، فيصبح بخيله ثم يحمل على الرماة فيقتلهم ويستشهد أميرهم على يد ابن الوليد . . ولما رأى المشركون أن خيلهم تقاتل تنادوا فشد وا على المسلمين ، وكانت المأساة التي لم يعرف المسلمون مثيلاً لها في تاريخهم ما قد مضى منه وما هو آت . . إنها هزيمة بعد نصر ، وانكسار بعد انتصار ، وهذا له في القلوب وقع لا يدرك وأثر لا يجبر .

لقد آن للنبي أن ينشر كنانته ، وحق المسلمين أن يبرزوا شجاعتهم ويقدموا الشهداء والقرابين . . إنها السيوف قد شحذت ، والهمم قد التهبت ، وقريش قد أتاها النصر الذي صنعه لها ان الوليد .

لقـــد أحـدق المشركون بالمسلمين وأطبق الكفر على النبي وصحابته يريدون القضاء التام عليهم . . إنها نهاية المسلمين وخاتمة حياتهم .

ونشر رسول الله ﷺ كنانته ، فرمى بالنبل حتى فنيت نبـــله وتكسرت سية قوسه القد انقطع (۱۱ وتره وبقيت في يده قطمة تكون شبراً في سية القوس، لقـــد باشر رسول الله الحرب بنفسه ، فرمى وضرب وقتل ، ولماذا يباشر محمد الحرب بنفسه ؟ أين جموع المسلمين ؟ أين أبطال الحروب وفرسان المسلمين ؟ أين

⁽١) مفازي الواقدي .

الذين بايموه على الموت وأحبوا حياته وقد موها على حياتهم ؟ أين هم اليوم ؟ هلا صدوا في وجه العواصف الطاغية التي تقودهــــا قريش ؟ وهل يستطيعون المقاومة أو يدفعون عن أنفسهم وعن نبيهم القتل ؟.. لقد حمي الوطيس واشتد القتال وثار النقع يسد الفضاء ولم يبق مع النبي إلا تخليص أصحابه من المؤمنين الذين أحبوا نبيهم وإسلامهم ، فإذا أصابهما مكروه فلا يسألون عن الحياة بعد ذلك .

وفي هذه اللحظات الحاسمة الحرجة تتم بيعة خالدة تذكرها كتب التاريخ ، إنها بيعة ليست على صفقة رائجة بالنظر المادي ، ولا بيعة على ملك في الدنيا ، إنما هي بيعة للنبي على الموت . . لقد بايعه الإمام على ينستها مع سبعة معه على الموت ، فلا فرار من الزحف ولا نكوص عن المعركة ، إنه الضراب حق النفس الأخير .

ولنا الحق أن نتساءل : أين الجموع البـــاقية من المسلمين ؟ أين حمزة ؟ أين الصدّيق ؟ أين عمر ؟ أين عثمان ؟ أين ... أين ؟..

أما حمزة فقد قدّم نفسه قرباناً في هذه المعركة ، لقد استشهد وكذلك غيره من المسلمين قد استشهد، فالشهداء إلى الله قد فازوا بجنته ورضوان منالله أكبر.

ولكن أين عثمان بن عفان؟ هل تخلى عن نبيه في هذه الممركة؟ أين أبو بكر؟ لماذا لم 'يسمع له صوت ولم يضرب بسيف ولم يوم عنقوس نبلا؟ أين ابن الخطاب؟ هل ترك النبي وحده في حومة الميــدان يكابد هول المعركة وقساوتها ؟ أين هم رجال المسلمين؟..

نمم ، إذا أردنا أن نمرف أين عثار في وعمر ، فها علينا إلا أن نفتش عنهها خــارج الممركة ، فلنفتش عنهها في موطن آخر ، في موطن آمن يأمنون به على

أنفسهم ويحفظ عليهم أرواحهم .

أما عثمان ؛ فبإجماع المؤرخين ؛ قــد فر" لا يدفع عنه الفرار أحد ولا يعذر. فيه بشر . يقول ابن الأثير في تاريخه :

وقد انتهت الهزيمة بجهاعة من المسلمين ، فيهم عثمان بن عفسان وغيره ، إلى « الأعوص » (١) ، فأقاموا به ثلاثاً ثم أنوا النبي ، فقال لهم : « لقد ذهبتم فيها عريضة » .

وأي عرض بعدها ، وأي عار أكبر منها ؟! قوم مسلمون يتخلون عن نبيهم في ساعة العسرة وفي أحرج الممارك وأشدّها !.

وإذا أردنا أن نمرف أين أصبح عمر ، فلنرجع إلى الواقدي في مغازيه لينبئنا عنه : قالوا : أتينا عمر بن الخطاب في رهط من المسلمين قموداً ، ومر بهم أنس ابن النضر بن ضمضم عم أنس بن مالك فقال (٢٠ : ما يقعدكم ؟ قالوا : 'قتل رسول الله ، قال : فها تصنعون بالحياة بعده ؟ قوموا فموتوا على ما مات عليه ، ثم جاللاً بسفه حق 'قتل .

وهذا ما ذكره الطبري في تاريخه حيث قال: انتهى أنس بن النضر عم أنس ابن ما للهاجرين ابن مالك إلى عمر بن الخطاب (٣) وطلحة بن عبدالله في رجيال من المهاجرين والأنصار وقد ألقوا ما بأيديهم وقال: ما يجلسكم ؟ قالوا: أقتل محمد رسول الله قال في تصنمون بالحياة بعسده ؟ قوموا فموتوا كراماً على ما مات عليه رسول الله ، ثم استقبل القوم فقاتل حتى أقتل .

أين ابن الخطاب وصوته الجهوري ما له قـــد خفت ؟ لماذا ألقى ما في يده واستلقى؟ هل انتصر في المعركة وانهزم الشرك؟ وكيف يتخلى عن نبيه ويتركه

⁽١) الأعوص: موضع قريب من المدينة .

⁽٣) المفازي للواقدي ، ج ١ ص ٣٨٠ .

⁽٣) الطبري ، ج ٧ ص ١١٥ .

يكافح الأعداء وقد أحدقوا به وبمن معه من القــــلة المؤمنة ؟ لماذا لم يشحذ سيفه ويشد عزيمته ويضرب ، فلعلم يقتل كافراً فيدخله النـــار أو يقتله كافر فيدخل الجنــة ، أو يسد فرجة لعل العدو ينفذ منها إلى النبي ﷺ فيصيبه بمكروه ؟ أين هو ؟ مَن يبحث يعرف أين هو ...

وأين أبو بكر ما له لا يسمع له صوت ولا ترتفع له عقيرة في خلال هدنه الممركة، فلم يذكر أنه قتل أحداً أو انتضى سيفاً أو دافع عن رسول الله يخيل من من أن له موقفاً يذكره ابن الأثير في تاريخه وغيره من المؤرخين، وهو أنه قد كان ولده عبد الرحمن بن أبي بكر مسم المشركين، فنزل إلى الممركة وطلب المبارزة، وهنا أراد أبو بكر أن يشكل نفسه إن قسدر أو يفجع ولده، فأراد أن يبرز لابنه، ولكن النبي حفاظاً عليه، وخوفاً من أن يراق دمه على يد ولده قال: « شم (١) سيفك وامتمنا بك ».

و لهذا الموقف عدل ونظير بمثله عمر والزبير ، حيث قال رسول الله ﷺ في ذلك اليوم : من يأخذ (٢) هذا السيف بحقه .

قالوا : وما حقه ؟

قال : يضرب به العدو .

فقال عمر : أنا فاعرض عنه رسول الله ﷺ .

ثم عرضه رسول الله ﷺ بذلك الشرط .

فقام الزبير فقال : أنا فاعرض عنه رسول الله ﷺ حتى وجد (حقد) عمر والزبير في أنفسها .

ثم عرضه الثالثة، فقال أبو دجانة : أنا يا رسول الله ﷺ آخذه مجقه فدفعه إليه رسول الله ﷺ .

⁽١) تاريخ ابن الأثير ج ٢ ص ١٥٦ .

⁽٢) المفازي للوافدي ج ١ ص ٢٥٨ .

هذه إحدى الصور التي تمر أمام الناس ويذكرها التاريخ، إنها واقمة واحدة تمر فيها هـنه الأحداث المتلاحقة من هؤلاء الأبطال ، لم نسمع عنهم أنهم نزلوا لفارس طلب البراز ، فإذا كان ذلك ردهم النبي أو منعهم أو أعرض عنهم، وإذا حي الوطيس ودارت رحى الحرب ، كان نصيبهم الفرار من الزحف والتولية عندما يلتقى الجيشان وتشتبك الأسنة وتشرع الرماح .

وأين هم من علي ؟ ا

هل نستنطق التاريخ عنه ؟ وهل بحاجة نحن لذلك ، ونحن نعرف من هو ؟ وأين هو من الشجمان ، أنه درة التاج أن عــــدت الأبطال وله اكليل الفاران ، سممنا بغزوة انتصر فيها المسلمون أو كادوا .

وفي هـــذه الغزوة كان الإمام يمثل الدرع التي تقى رسول الله عن وصول مكروه إليه ، أنه ممه يحامي عنه ، يدفع عن وصول الأذى إليه ، أنه يحارب على جميع الجبهات ، يدفع هــذه الكتيبة بسيفه فيردها ، ويقاوم تلك فيصدها حتى نادى جبرائمل :

لا فتى إلا عــــــلي ولا سيف إلا ذو الفقار

ذكر الطبري :

لما قتل علي بن أبي طالب أصحاب الألوية (١) ، أبصر رسول الله ﷺ جماعة من مشركي قريش فقال لملي: أحمل عليهم فحمل عليهم ، ففرتن جمعهم وقتل عمرين عبدالله الجمحي ، ثم أبصر رسول الله ﷺ جماعة من مشركي قريش فقال لعلي : حسل عليهم فحمل عليهم ففرق جماعتهم وقتل شيبة بن مالك بن عامر بن أوي ، فقال جبرائيل : يا رسول الله إن هذه للمؤساة ، فقال رسول الله : (إنه مني وأنا منه) ، فقال جبرائيل : وأنا منكما فسمعوا صوتاً :

⁽١) الطبري ج ٢ ص ١١٥ .

لا فتى إلا عــــــلي ولا سيف إلا ذو الفقار

فهذه مواقف علي تستصرخ الناس ليكونوا حكماً بينه وبين منيسوى به غيره إن من يقرن علياً بغيره فهو إنسان متمصب لهواه انخذ إبليس إماماً في عصبيته فأبى مخالفته ، فلذا عمد إلى كل همذه الظواهر الشامخة من الجهاد الكبير لعلمي ، فجملها لا شيء ، بل فضل من فر وهرب أو جبن وقعد ، وهل هذا يستحق الرد إنه الممى الذي يصيب البصائر ، فيحول الحق إلى باطل ، والباطل إلى حق ، إنه التمصب والجور .

فاسمع للجاحظ حيث يقول :

ووالحجة العظمى للقائلين بتفضيل على قتله الإقران وخوضه الحروب، وليس له في ذلك كبير فضيله، لأن كثرة القتل والمشي بالسيف إلى الإقران ، لو كان من أشد المحن وأعظم الفضائل ، وكان دليلا على الرئاسة والتقدم لوجب أن يكون للزبير وأبي دجانة ومحمد بن مسلمة وابن عفراء والبراء بن مالك ، من الفضل ما ليس لرسول الله على الأنه لم يقتل بيده إلا رجلا واحداً ، ولم يحضر الحرب يوم بعدر ولا خالط الصفوف ، وإنما كان معتزلاً عنهم في المربش ومعه أبو بكر .

ثم يقول : وأنت ترى الرجل الشجاع قد يقتل الإقران ويجندل الأبطال ، وفوقه من العسكر من لا يقتل ولا يبارز، وهو الرئيس أو ذو الرأي والمستشار في الحرب ، لأن للرؤساء من الإكتراث والإهتمام وشفل البال والعناية والتفقد ما ليس لغيرهم ، ولأن الرئيس هو المخصوص بالمطالبة : وعليه مدار الامور ، وبه يستبصر المقاتل ويستنصر ، وباسمه ينهزم العدو » .

يا لله من الاسفاف، هكذا مسخ الجاحظ عقله وصفـر قدره، لقد تنازل عن كل عبقريته، وهبط إلى الحضيض في التفكير كي يدحض منقبة لعلي يتقدم بها على من يحبه الجاحظ، لقد خبط وهبط وسبح في ماء آسن وفكر فقدر، فقتل كيف قدر، وأثبت أن الأطفال بصفائهم حكموا عليه بالخبل، حينا عرض هذه

الأفكار لأنها أحسن المحامل له وأشرفها .

وأحسن ردعليه وابلغه بحيث يلقمه حجراً ،هو ما رد به أبوجمفر الاسكافي في تفنيده للحجج التي أوردها ، أذكر منها بعض ذلك .

يقول: كيف يقول الجاحظ لا فضيلة لمباشرة الحرب، ولقاء الإقران وقتل أبطال الشرك ؟ وهل قامت عمد الإسلام إلا على ذلك، وهل ثبت الدين واستقر إلا بذلك، أتراه لم يسمع قول الله تعالى: وإن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص ، والحبة من الله تعالى، هي إرادة الثواب، فكل من كان أشد ثواباً في هذا الصف وأعظم قتالاً، كان أحب إلى الله، ومعنى الأفضل الأكثر ثواباً ، فعلى عنيت من إذا هو أحب المسلمين إلى الله الأنه أثبتهم قدماً في الصف المرصوص لم يفرقط باجماع الامة، ولا بارزه قرن إلا قتله، فموقف الناس في الجهاد على أحوال، وبعضهم في ذلك أفضل من بعض، فمن دلف إلى الإقران واستقبل السيوف والأسنة ، كان أثقل على أكتاف الأعداء لشدة نكايته فيهم، عن وقف في المعركة وأعان ولم يقدم ...

ثم قال ونعم ما قال :

وأنت إذا تأملت أمر العرب وقريش ونظرت السير وقرأت الأخبار ، عرفت أنها كانت تطلب محمداً من المنظور وقصد قصده و تروم قتله ، فإن أعجزها وفاتها طلبت علياً وأرادت قتله ، لأنه كان أشبههم بالرسول حالاً ، وأقربهم منه قرباً ، وأشدهم عنه دفعاً ، وأنهم متى قصدوا علياً فقتلوه ، أضعفوا أمر محمد عبد وكسروا شوكته ، إذ كان أعلى من ينصره في البأس والقوة والشجاعة والنجدة والإقدام والبسالة ...

إلى آخر ما يردّ به أبو جمفر الاسكافي على الجاحظ ، ونعم ما ردّ به عليه إذ هو في غاية الجودة والمتانة سدده ربه لنصرة الحق وأهله ، من أراد التفصيل فليرجع إلى شرح النهج لابن أبي الحديد .

فهذه واقعة واحسدة تمر أمامنا أحداثها ، يستحق فيها علي رتبة الشرف بتفوق كبير حيث ينادي أمين الله جبرائيل بفتوة علي وسيفه ، وسيبقى هـذا النداء تردده الأجيال المسلمة ، ما امتد عمر الدنيا وما سمر على وجه هذه الأرض سمير ، وسيبقى فرار من فر عاراً إلى يوم الدين .

دور الإِمام في فتح خيبر

فتح خيبر:

لقد كان دور الإمام على ينات الله في هـذه المعركة دوراً فذاً امتدَّت إليه الأعناق من كل جانب، وتمنى كل واحد أن يكون هو سيد الموقف وبطل الفتح، ولكن للنصر رجـال يصنعونه بعزيمتهم وقوتهم ، وللفتح سلاح مرصود بيد الأوحدي من الناس ، وعلى ينات هو سيد الفاتحين وإمام المنتصرين .

ففي هذه المعركة ، بعسد أن قرر النبي ﷺ غزو خيبر تأديباً لليهود الذين غدروا وخانوا ونقضوا العهسد الذي كان بينهم وبين رسول الله ، قرر النبي أن يفتح حصونهم، وقد كانت حصوناً منيعة قوية حصّنها اليهود استعداداً لمثل هذه الحالات الطارئة .

دعا النبي أبا بكر، فمقد له الراية ووجهه إلى فتح خيبر، فسار بالناس وبقي طيلة يومه دون أن يحقق شيئاً ، بقي يراوح مكانه حق رجع دور. أن يظفر بشيء . ثم في اليوم الشاني دعا النبي عمر بن الخطاب فعقد له الراية ووجهه إلى الحصن ، ولكن هل يكون ابن الخطاب أسعد حظاً بمن تقدمه ؟ كلا. إنه ليس بأقدر من أبي بكر فرجع منهزماً، بل زاد انه رجع إلى رسول الله يجبن أصحابه .

وهنا عز على رسول الله ﷺ أن يمقد بيده لواء فيرجع خائباً ، أو يوجه أحداً نحو هدف فيرتد منهزماً .

عز على رسول الله أن يتأخر الفتح وبيده مفاتيح النصر ، لقد أعلنها كلمة خالدة تتضمن ممان عميقة ومفاز جليلة قائلا : « لاعطين الراية رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كر اراً غير فر ار يفتح الله عليه ، جبرائيل عن يمينه ومكائيل (١١) عن يساره .

وهنا اشرأبت الأعناق وامتدت وتمنى كل واحد أن يكون مصداق ذلك ، حتى ان عمر بن الخطاب قال : ما أحببت الإمارة إلا يومنذ، ولكن لله خواص في بعض الناس . . وبات المسلمون ليلتهم كل يتمنى أن يعطيه النبي تلك الراية ، ولكنه صلوات الله عليه يعلم لمن يدفعها وبيد مَن يجب أن تكون .

وارتفع صوت محمد ﷺ قائلًا: ادعوا لي علياً ، فيدفع إليه الراية فيأخذها علي وينحدر نحو الحصن ، فيجد ملكهم مرحب يخطر بسيفه ويقول :

قد علمت خيبر أني مرحب شاكي السلاح بطل مجرّب إذا الحروب أقبلت تلهب

فقال الإمام مجساً:

أنا الذي سمتني امي حيدرة كليث غـابات كريه المنظرة اوفيهم بالصاع كيل السندرة

واختلف على مع مرحب ضربتين، فضربه على على هامته حتى عض السيف منها بأضراسه ، وسمع أهل المسكر صوت ضربته وانهزم أصحابه فتحصنوا وأغلقوا الباب ، فتقدم الإمام إلى الباب ففتحه ، وكان باباً عظيماً يعجز الجمع

⁽١) كغز المهال ، ج ٦ .

الغفير عن رفعه ، وقد أشار ابن أبي الحديد في علوياته ، حيث قال مخاطباً أمير المؤمنين ي<u>روس</u>يد:

يا قالع الباب الذي عن هز". عجزت أكف أربعين وأربع

وفي رواية الطبري عن أبي رافع مولى رسول الله ﷺ: ان علياً عندما خرج لمقاتلة أهل خيبر ، ضربه رجل من اليهود فطرح ترسه من يده ، فتناول علي باباكان عند الحصن فتترّس به عن نفسه ، فلم يزل في يده وهو يقاتل حتى فتح الله عليه ، ثم ألقاه من يده حين فرغ .. فلقد رأيتتي في نفر سبعة أنا ثامنهم نجهد على أن نقلب ذلك الباب فها نقلبه .

هذا أحد المواقف المظيمة للإمام عنصيات ، فعلى يديه تم قتح الحصن وبسيغه قتل مرحب.. فهل يستوي فاتح الحصن وقالع الباب مع من رجع يجبن أصحابه ويجبنه أصحابه ، أو مع من انهزم ولم يقدر أن يصمد أمام جمع اليهود ؟..

هل يستوي النصر والهزيمة ، أم يستوي من يكر ومن يفر ؟.. إنه أمر غريب أن يقاس علي بغيره، وإليه تتجه الأنظار إن حزب أمر أو وقع المسلمون في شدة أو ضيق!.

دور الإمام في غزوة الخندق

أما في هذه الغزوة فقد كان لعلي عنتها نهم وافر ونصيب فساق كل المسلمين مجتمعين إلى يوم الدين ، إذ كان فارسها الوحيد الذي جلا الكرب عن وجه رسول الله كيتيائي عن اجتمعت الأحزاب واليهود ومن لف له لمهم لغزو المدينة والقضاء على المسلمين .

فبعد أن اقتحم عمرو بن عبد ودّ الخندق الذي حفره النبي حول المدينة ، وأخذ يجول ويصول وكان يعدّ بألف فارس ، ويتحدى المسلمين بقوله : هل من مبارز ؟ وينشد وبردد :

ولقد بححت من النداء بجمعهم هل من مبارز

ووقفت إذ جبن الشجاع موقف القرن المناجز

أمام هذا النداء هدأت أصوات المسلمين وكأن على رؤوسهم الطير كل يفكر في نفسه ويحسب لهذا البطل ألف حساب ، وعمرو يرعد ويهدد ويقول للمسلمين:

 و أيها الناس ، إنكم تزعمون أن قتلاكم في الجنة وقتلانا في النار . . أفيا يحب أحدكم أن يقدم على الجنة أو يقدم عدواً له إلى النار ! » .

وأخذ عمرو يطلب البراز فلم يجــد َمن يجيبه ، إلا شخصاً واحداً كان يقف ويطلب من النبي الاستئذان . وتكرر النداء وتكرر وقوف هــذا الشخص إلى أن استأذن في المرة الثالثة من النسي ، فأذن له .

هل يخفى ذلك الشخص عن أعين الناس ؟ وهل غاب في موقف ما ؟ لكلا. . إنه على بن أبي طالب عيستهاد .

نعم ، لقد أذن له النبي ﷺ في هذه المرة ، بعسد أن عمَّه بعيامته وقلاه سيفه ومنحه أشرف وسام وأعظم رتب شرف سيبقى صداها يتزدد على مرور الزيان كله إلى الشرك كله ، .

وانحدر الإمام بيستيه: نحو عمرو ، فلما وصل إليه قـــال له : يا عمرو ، إنك كنت في الجاهلية تقول : لا يدعوني أحد إلى ثلاثة إلا قبلتها أو واحدة منها .

قال : أجل .

قال : فإنيأدعوك إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأن تسلم لرب العالمين .

قال : أخر عني هذه .

قال : أما إنها خير لك لو أخذتها ، ثم قال : ترجع من حيث جئت .

قال : لا تتحدث نساء قريش بهذا أبدا .

قال : تنزل تقاتلني .

فضحك عمرو وقال : مــا كنت أظن أن أحداً من العرب يرومني عليها ، وإني لأكره أن أقتل الرجل الكريم مثلك .

فقال الإمام : لكنى احب أن أقتلك فانزل إن شئت .

فغضب عمرو عند ذلك واقتحم عنفرسه فعقرها ثم أقبل على علي فتناوشا فضربه عمرو في الدرقة فقدًها وأثبت فيهـــا السيف وأصاب رأسه فشجّه ، وضربه الإمام ضربة على عاتقه فسقط إلى الأرض ، وعندها كبر الإمام وكبر المسامون من خلفه وانجلت الواقعة عن مصرع عمرو ، واستحق علي أن يقول النبي فيه : « لمبارزة علي بن أبي طالب لعمرو بن عبد ود أفضل من عمل أمتي إلى يرم القيامة ، (١٠) .

فأين الأبطال عن ملاقاة عمرو ؟ ولم هدأت الأصوات ولم 'يسمع لأحد منهم حس ؟ هل في السوح غير علي ؟ وهل لملاقاة الأقران غير ابن أبي طالب ؟ أين الذين تقدَّموه ؟ أين من ادَّعي لهم الأفضلية عليه ؟ لماذا لم ترتفع أصواتهم في تلك الساعات الحرجة ؛ بل لاذوا بالصمت مكتفين أن جيء بأسير إلى النبي مكتوف اليدين أن ينبري عندها أحدهم ويعلو صوته : دعني يا رسول الله أضرب عنتى هذا الكافر أو المنافق .

نعم ، إن هذا الوقت ليس وقت مساومة على النفس، وليس كل واحد يقدر على ملاقاة الأبطال وتحمله قدماه أن يقدم نفسه شهيداً في سبيل الله .

نعم ، هناك بطل خالد لا يبالي أو َقع على الموت أم وقع الموت عليه ، إنه ابن أبي طالب الذي ينتزع النصر انتزاعاً .

⁽١) البحار ، ج ١ ۽ ص ٩١ .

دور الإمام في حرب الجمـــل

لقد أجهز على عثمان عمله فأورده مورده، واجتمعت كلمة المهاجرين والأنصار وسائر المسلمين على بيمــــة الإمام ، وكان أول من بايعه وصفق على يده طلحة ثم الزبير .

روى البلاذري: فلم يبق أحد من أهل بدر إلا أتى علياً فقالوا: مــا نرى أحداً أحق بهــذا الأمر منك .. فلما رأى على ذلك صعد المنبر ، فكان أول من صعد إليه فبايعه طلحة بيده وكانت شلاء ، فتطير منها علي وقال: « ما أخلقه أن ينكث ، .

وفي رواية الطبري : إن حبيب بن ذؤيب نظر إلى طلحة حين بايع فقال : أول من بدأ بالبيعة يد شلاء ، لا يتم هذا الأمر .

اجتمع المسلمون واتفقت كلمتهم على استخلاف على ولم يعد بإمكانه دفعهم عنه ، حتى قال تنطيخانه في إحدى خطبه مصوراً تلك الحال: فها راعني إلا والناس كمرف الضبع إلي ينثالون علي من كل جانب ، حتى لقد وطىء الحسنان وشتى عطفاي مجتمعين حولي كربيضة الغنم ، فلما نهضت بالأمر نكثت طائفة ومرقت الخرى وفستى آخرون .

ولكن هذه اليد التي بايمته قررت أن تفدر به ٬ إذ انها توقعت مع الزبير أن

تقتسم المفانم التي يمكن أن تنالها من خلافة على ، ولكن بعد تصريح الإمام لهما أنه ليسعاجزاً حتى يشركها في أمره، أيقنا أن الأمر قد فاتهما وأن علماً يستقل بالحلافة، فأخذا يفكران في إعلان الحرب عليه ولكنهما تحت يده، إنهما لا يزالان في المدينة وهي تحت سلطانه وإرادته، مضافاً إلى أن الإمام لم يحدث شيئاً يؤخذ به أو يحاسب عليه ، ولا يمكن أن تتوجه نحوه أية تهمدة ، خصوصاً وأنهما قد بايعاه وصفقاً على يديه بالأمس .

إذن ليس بإمكانها أن يملنا العصيان عليه وهما في المدينة ، فلذا فكرا بمكة ، إنها البلدة التي آوى إليها حثالة الامويين وأعداء الإمام ، مضافاً إلى وجود أم المؤمنين عائشة فيها حيث خرجت قبل مقتل عثان ورفضت دعوى مروان لها أن تتوسط بين الخليفة عثان والثوار وتتأخر عن رحلتها إلى مكة لمل الله يدفع بها القتل عن الخليفة ، ولكنها أصر ت على مفادرة المدينة موجبة على نفسها — كا تدعى — العمرة .

لقد استأذن طلحة والزبير من الإمام في العمرة ، فقال لهما : ما العمرة ''
تريدان ، فحلفا له بالله أنها ما يريدان غير العمرة ، فقال لهما : ما العمرة تريدان
وإنما تريدان الفدرة ونكث البيعة ، فحلفا بالله ما الخلاف عليه ولا نكث بيعته
يريدان وما رأيها غير العمرة ، فقال لهما : فأعيدا البيعة لي ثانية ، فأعاداها بأشد
ما يكون من الإيمان والمواثيق ، فأذن لهما وخرج الاثنان من المدينة إلى مكة فلم
يلقيا أحداً إلا وقالا له : ليس لعلي في أعناقنا بيعة ، بايعناه مكرهين والتحقا
بمكة ، واجتمع فيها كل من لم يكن هواه مع علي أو على رأيه .

إذن اجتمع كل أخصام الإمام في هـنده البلدة الطبية ، إنهم في جوار الله يريدون حرب أولياء الله !.. ما أقسى يد القدر أن يمقد المزم في حرم الله على معركة تودي بحياة جمسلة من أفراد الصحابة الذين عايشوا الدعوة وبزوغ فجر

⁽١) ابن أبي الحديد ، ج ١ ص ٣٣٢ .

الإسلام ، ولكن المطامع والأهواء والأحقاد التي في الصدور تأبى أن تتخلى عن محاربة الحق المتجسد في علي وأصحابه .

إن مسؤولية حرب الجل تلقى على ثالوث مكون من امرأة ورجلين ، وإن دماء الآلاف التي الهدرت في هذه الواقعة تقع في أعناق هؤلاء الثلاثة وهم الذين يتحملون آثارها والحساب عنها ، ويتحمل القسط الأوفر منها أم المؤمنين عائشة إذ كانت هي الحاملة لقميص عثمان تنادي بمظاوميته ، وكانت قد رفعته من قبل شماراً لظلمه .

يقول ابن الأثير: إن عائشة كانت قسد خرجت إليها - إلى مكة - وعثان عصور ، ثم خرجت تريد المدينة ، فلما كانت (بسرف) لقيها رجل من أخوالها من بني ليث يقسال له عبيد بن أبي سلمة وهو ابن ام كلاب ، فقالت له : مهم ؟ قال : قتل عثان وبقوا ثمانياً ، قالت : ثم صنموا ماذا ؟ قال : اجتمعوا على بيمة على ، فقالت : ليت هذه انطبقت على هذه إن تم الأمر لصاحبك، ردوني ردوني، فقال لها : ولم ؟ والله إن أول من أمال حرفه لأنت ، ولقد كنت تقولين اقتلوا نمثلا فقد كفر .

إن أم المؤمنين هي أول من حمسل راية الممارضة ضد عثمان لأنه أنقص من عطائها الذي فرضه عمر لهسا ، حيث مينزها (١) ورفيقتها عن سائر نساء النبي ورفع عطاءها عن عطائهم ، وقسد كان عمر هو أول من فاوت في القسم وعدل عن طريق النبي ، فقد مينز عمر بين المهاجرين والأنصار وبين القرشيين وغيرهم، وكان هذا أول انحراف عن مسيرة الرسالة وساوك النبي .

روى اليعقوبي في تاريخه: فقد بدأ عرم – بالمطاء بالعباس بن عبد المطلب في ثلاثة آلاف ، وكل من شهد بدراً من قريش في ثلاثة آلاف ، وكل من شهد بدراً من الأنصار في أربعة آلاف ، ولأهل مكة من كبار قريش مثل أبي سفيان بن

⁽١) تاريخ اليمقوبي ، ج ٧ ص ١٤٢.

حرب ومعاوية بن أبي سفيان في خمسة آلاف، ثم قريش على منازلهم بمن لم يشهد بدراً ، ولامهات المؤمنين ستة آلاف، ولمائشة وأم حبيبة وحفصة في اثني عشر ألفاً ، ولصفية وجويرية في خمسة آلاف ... وفي أهل مكة الذين لم يهاجروا في ستانة وسبعائة ، وفرض لأهل اليمن في أربعائة ولمضر في ثلاثائة ولربيعية في مائتين .

فقد كان لام المؤمنين عائشة وحفصة خصوصية عند عمر ، ولكن عندما تولى عثراً ولكن عندما تولى عثراً الخسلافة لم يترك الأمركا هو بل أنقصها نصيبها ، فلذا حملت عليه حملتها الشديدة وأعلنت عليه الثورة ، وهما هي الآن تتطلع إلى ابن أبي طالب فتراه على الحق الصريح ولكن كثيراً من الناس يخافون المدل ، فلذا أعلنت مع طلحة والزبير قادة العصيان ، أعلنت معها الحرب على إمام الهدى .

ومن مكة توجهت ام المؤمنين وصحبُها نحو البصرة القد أرادوا أن يتخذوا منها حصنهم الذي منه يقذفون ابن أبي طالب بالحرب ، وقد جرت في الطريق أحداث لام المؤمنين أبانت لها معالم الحق بصراحة وبصرتها أزيد ، وإن كانت تعرف الحق انه في صف الإمام ومعه ، إنها تعرف أن الحق مع علي بالنص الصربح من الذي من الذي من الذي من الذي المنام ومعه ، إنها تعرف أن الحق مع علي بالنص

لقد نبعتها كلاب الحواب في الطريق فأبت أن ترجع ، وكتبت إليها ام المؤمنين ام سلمى ذلك الكتاب المطيم التي تقول فيه : « ما كنت قائلة لرسول الله مي الله عارضك بأطراف الفلوات ناصة قلوصك قعوداً من منهل إلى منهل ان بعابين الله مثواك وعلى رسول الله تعرضين .. ولو أمرت بدخول الفردوس الاستحييت أن ألقى محمداً هاتكة حجاباً جعله الله علي .

إن ام المؤمنين عائشة كانت من أعلام الثورة على الإمام علي ولن ترجع مهها كلفها الآمر ، فلذا أقبلت مع جيشها حتى وصلت البصرة ، فنزلوا بموضع يقال له (المربد) ، وخطب الزبير وطلحة وخطبت ام المؤمنين .

لقد عظم على المسلمين الغيورين خروج ام المؤمنين ، فلَّذا حارب كثير منهم

من أجلها ، لا من أجل إيمانهم بأنها وجماعتها على الحق ، أنهم نظروا إليها أنها زوجة نبيهم وأم المؤمنين ، فكيف يتخلون عنها ، لقد حارب كثير منهم غيرة وحفاظاً عليها ، وقد تذمر كثير ون لخروجها من بيتها الذي أمرها الله بازومه ، فهذا جارية بن قدامة السمدي يقول لها : يا أم المؤمنين (۱) والله لقتل عثان أهون من خروجك من بيتك على هذا الجل الملمون عرضة السلاح ، أنه قد كان لك من الله ستر وحرمة ، فهتكت سترك و امجت حرمتك ، أنه من رأى قتالك يرى قتلك .

وقال لها أبو الأسود عند دخولها البصرة : ومــــا أنت من عصانا وسيفنا وسيفنا ؟ وأنت حبيس رسول الله ﷺ أمرك أن تقري في بيتك ، فجئت تضربين الناس بعضهم ببعض .

لقد دخلوا البصرة ، وكان عنمان بن حنيف عاملاً من قبل الإمام عليها، وبعد محاورات جرت وأخذ ورد اتفقوا مع ابن حنيف أن يبقى يصلي بالناس حسى يكتب لعلي ويأتيه الجواب ، ولكنهم لم يلبئوا إلا يومين حتى وثب عليه طلحة والزبير ومروان بن الحكم ، أتوه نصف الليل في جماعة معهم في ليلة مظلمة سوداء مطيرة ، وعنمان نائم فقتلوا أربعين رجلاً من الحرس ... وأرادوا قتله ، فسمحت عائشة بالعفو عنه ، فنتفوا لحيته وحاجبيه وأشفار عينيه .

وأما الإمام علي فقد خرج من المدينة بعد أن عرف بخروجهم إلى البصرة ، خرج ليقطع الطريق عليهم إليها، خرج ومعه وجوه المهاجرين والأنصار، ولكن القوم فاتوه وسبقوه إلى البصرة ، وتنقل الإمام بين الربذة وقرب الكوفة ، وفي نهاية المطاف بعد أن ألتحق فيه من التحق ، أكمل السير حتى وصل البصرة .

إنهــا البصرة ستجري على ثراها أول معركة بين المسلمين ، وستكون فاتحة

⁽١) ابن الأثير ج ٣ ص ٣١٣ .

الشر بين أمة وحدّها النبي وجمع كامتها ٬ لقد وقف الجميع وجها لوجه ينتظرون اللحظة الحاسمة التي يدق فيها النذير صوت الحرب .

قسام الإمام ووعظ فخو ف ورغتب فذكتر بالله كثيراً ، ولكنها النفوس الشحيحة تأبى أن تذعن للحق، ثم تقدم نحوهم على بغلة رسول الله الشهباء ، وهو حاسر فقال أين الزبير ؟ فخرج إليه شاكا سلاحه ، فقيل لمائشة فقالت : واحرباه باسماء ، فقيل فها : إن علياً حاسر فأطمأنت واقتربا حتى اختلفت أعناق فرسيها ، فقال له الإمام :

تذكر يوم مررت مــــع رسول الله ﷺ في بني غنم ، فنظر إلي فضحك وضحكت إليه فقلت له : لا يدع ابن أبي طالب زهوه ، فقال لك رسول الله : ليس به زهو لتقاتلنه وأنت له ظالم .

قال : اللهم نعم ولو ذكرت ما سرت مسيري هذا ، والله لا أقاتلك أبداً ، وعندها رجع الزبير إلى أم المؤمنين بفير الوجه الذي فارقها منذ قليل ، لقد رجع إليها وقال لها : ما كنت في موطن منذ عقلت إلا وأنا أعرف فيه أمري غـــــير موطنى هذا .

قالت : فماذا تريد أن تصنع ؟

قال : أريد أن أدعهم وأذهب .

لقد رجع الزبير عن الحرب ، ولكن تلك العصابة لن تنتهي عن غيها ، إنها ستكمل الشوط مهما كانت النتائج ، وعواقب ذلـك حتى لو كانت الحزي والعار وبعدهما النار .

والتقى الصفان ودارت رحى الحرب ، فما هو دور الإمام في تلك المعركة ، أنسب الموجّه والمحارب ، وسأقتصر على بمض تلك المواقف التي أعادت للإمام ضرباته في بدر وأحد والأحزاب ، لئن وقف سيف الإمام مدة ربع قرن ، فإن وقفته تلك كانت لا عن كلل ، بل للظروف القاسية التي مرّ بها .

قال ابن أبي الحديد : دفع (الإمام) الراية إلى محمد (ولده) وقال : أقدم بها حتى تركزها في عـين الجل ولا تقفن دونه ، فتقدم محمد فرشقته السهام ، فقال لأصحابه : رويداً حتى تنفد سهامهم ، فلم يبق لهم إلا رشقة أو رشقتين ، فأنفذ إليه على يَلِيتُناهُ يُستحثه ويأمره بالمناجزة ، فلما أبطأ عليه جاء بنفسه (١) من خلفه ، فوضع يده اليسرى على منكبه الأيمن وقال له : أقدم لا أم لك ، فكان محمد رضي الله عنه ، اذا ذكر ذلك بعد' يبكى ويقول : لكاني أجد ربح نفسه في قفاى، والله لا أنسى أبداً ، ثم أدر كت علياً عليتها در وقة على ولده، فتناول الراية منه بيده اليسرى وذو الفقار مشهور في يمني يديه ، ثم حمـــــل ففاص في عسكر الجل ثم رجم، وقد انحني سيفه فأقامه بركبته ، فقال له أصحابه وبنوه والأشتر وعمار : نحن نكفيك يا أمير المؤمنين ، فلم يجب أحداً منهم ولا رد إليهم بصره وظل ينحط وبزأر زئير الأسد حتى فرق من حوله وتبادروه ٬ وأنـــــه لطامح ببصره نحو عسكر البصرة ، لا يبصر من حوله ولا يرد حواراً ، ثم دفع الراية لابنه محمد، ثم حمل حملة ثانية وحده فدخل وسطهم فضربهم بالسيف 'قد'ماً قدماً والرجال تفر من بين يديه ٬ وتنحاز عنه بمنة ويسرى حتى خضَّب الأرض بدماء القتلى ثم رجع وقد انحنى سيفه فأقامه بركبته فاعصوصب به أصحابه ، وناشدوه الله في نفسه وفي الإسلام ، وقالوا : انسك أن تصب يذهب الدين فامسك ونحن نكفىك .

فقال : والله ما أريد بما ترون إلا وجه الله والدار الآخرة .

ثم قال لمحمد ابنه : هكذا تصنع يا ابن الحنفية .

فقال الناس : من الذي يستطيع ما تستطيعه يا أمير المؤمنين .

ان للإمام ضربات هي فريدة من نوعها ، ولم يكن هذا الموقف إلا أحدها ، فقد برز إليـــــــ في تلك الواقمة عبد الله بن خلف الخزاعي وهو رئيس البصرة ،

⁽١) ابن أبي الحديد ج ١ ص ٧٥٧ .

واكثر أهلها مالاً وضياعاً ، فطلب البراز وسأل أن لا يخرج إليه إلا علمي تلاصيهاد فخرج إليه فلم يمهله أن ضربه ففلق هامته ، وكذلك توالت الرجال ، وكلما برز منهم واحد ، قصم الله عمره بيد الإمام ، ثم التحم القتال بسين الفريقين ، فها هي إلا ساعات حتى انجسلى الموقف عن هزيمة ساحقة للناكثين ، وقتل طلحة قتله مروان بن الحكم .

لقد انجلت الممركة عن آلاف من القتلى صرعهم بغيهم وخروجهم على إمـــام الحق والهدى على بن أبي طالب ، لقد كان لسيف على المقام المشهور ولعلي الشجاعة الممهودة التي لم ينساها الدهر ولن ينساها ، وسقط الجل الملمون .

وأمر الإمام منادياً فنادى : ألا لا تتبعوا (١) مدبراً ولا تجهزوا على جريح ، ولا تدخلوا الدور ، وقال لمحمد بن أبي بكر : أنظر هـــــل وصل إليها شيء من جراحة ؟ فادخل رأسه في هودجها – السيدة عائشة – فقالت : من أنت ؟

فقال : أبغض أهلك إليك ، قالت : ابن الخثممية ، قال : نعم ..

وقد بقي لأم المؤمنين من معركة الجل أثار ظاهرة شاخصة أمام عينيها ، كيف قامت هذه الام بهذه المجازر ، وكيف ضحّت بهذه الأنفس البريئة من أجل مطامعها ومطامع عصبتها ، وكيف أنها لو بقيت محافظة على سترها وحجابها ، ولم تحارب أمام الحق والهدى ، كيف كانت في منزلة غير مــا وصلت إليها الآن وتمنت لمن ذكرها بتلك الواقعة ، أنها قد ماتت (٢) قبل ذلك بعشرين سنة .

لقد كان الحق إلى جانب علي في جميع معاركه ، وما كانت معركة الجمل إلا إحدى تلك المعارك التي خاض علي غمارها والحق معه بأوضح معانيه، فقد تمت له البيعة باتفاق المهاجرين والأنصار وجميع المسلمين من أهــل الحل والعقد ، ثم نكث من بايعه ، فكان على الإمام أن يرده عن غيه ويردعه عن ضلاله ، وقــد

⁽١) ابن الأثير ج ٣ ص ١٥٤ .

⁽۲) ابن ابي الحديد ج ١ ص ٢٦٤ .

كان الإمام في مواقفه كلها على الحجة الواضحة البيضاء ليلها كنهارها ، فهو يقاتلهم ويعرف أن يضع سيفه ، فإن هذا السيف لم يقع على أحد إلا أدخله النار ، لأنه لا يقع إلا على من يستحقه ، والإمام نفسه يقول : « مــا شككت في الحتى منذ أربته » .

ويقول : وإني لعلى بينة من ربي ومنهاج من نبي وإني لعلى الطريق الواضح القطه لقطاً .

وهو الذي رد على رجل قام إليه بعد ممركة الجل وقال له :

يا أمير المؤمنين أي فتنة أعظم من هذه ؟ ان البدرية – أهل بدر – ليمشي بعضها إلى بعض بالسيف فأجابه الإمام :

ويحك ! أتكون فتنة أنا أميرها (١) وقائدها ، والذي بعث محمداً بالحق وكرم وجهه ما كذَبت ولا كذّبت ، ولا ضللت ولا 'ضل بي ولا زللت ولا زل بي ، وإني لعلى بينة من ربي بينها الله لرسوله ، وبينها رسوله لي، وسأدعى يوم القيامة ولا ذنب يى، ولو كان لي ذنب لكفر عني ذنوبي ما أنا فيه من قتالهم.

حاشا يا أمير المؤمنين إلا أن تكون على الحق ، فقد سبق في لسان الفيب ، وأن أخبر رسول الله عنك ، وكشف عن أحقيتك حيث قــال : علي مع الحق والحق مع علي .

⁽١) شرح ابن ابي الحديد ج ١ ص ٢٦٥ .

دور الإمـام في معركتي النهروان وصفين

موقف الامام من حرب البغاة :

إن علياً على بينة من أمره يعرف أين يضع سيفه ، فلا يضعه إلا في رقساب المستحقين له ، ومسا وضعه في عنق أحد إلا وأدخله النار ، إنه على الحق الجلي لا يشوبه شائبة ولا يكدر صفوه مكدر ، إن الحرب التي يخوضها الإمام يمتبرها حرباً مقدسة لا يجوز السكوت فيها أو القعود عنها ، ومن قعد عنها فهو شريك الشيطان يخذل بقعوده الحق وينصر الباطل ، إنها حرب يعتبر السكوت عنها كفراً بما أنزل على محمد .

فقال علي عَنْكِيِّلان : قد عرفت ما عرضت ، إن هذه لنصيحة وشفقة ، ولقد

أهمتني هذا الأمر وأسهرني وضربت أنفه وعينه فلم أجد إلا القتال أو الكفر بما أنزل الله على عمــــد ، إن الله تعالى ذكره لم يرضَ من أوليائه أن يُعصى الله في الأرض وهم سكوت مذعنون لا يأمرون بمعروف ولا ينهون عن منكر 'فوجدت القتال أهون عليَّ من معالجة في الأغلال في جهنم .

ويقول في موضع آخر :

و إني لعلى يقين من ربي وغير شبهة من ديني .

معركة صفين :

يكن أن نقول: إن معركة الجل هي التي أنجبت معركة صفين ، فهدا الفصيل من ذاك الجل .. فلولا السيدة عائشة ومن سار معها في حرب البصرة لم يكن يدور في خلد معاوية أن يقابل إمام الحق و الخليفة الذي تمت له البيعة ، ولكن ام المؤمنين ومعها بعض الصحابة قد خرجوا على علي بعد أن بايعه طلحة و الزبير ، فإن خروج معاوية وليس لعلي بيعة مباشرة في عنقه أهور بكثير من الحرب السابقة .

إن مماوية يريد أن يستأثر بالشام ويبقى ملكاً عليها، إنه قضى زمن الخلفاء الثلاثة والياً عليها، فكيف يمكن أن يتخلى عنها بهذه السهولة ؟ إنه استبد بها كيف شاء ، وإن كان للخلفاء السابقين سيطرة وحزم على الولاة والامراء ، فقد كان معاوية في الشام عليه من الحصانة ما ليس لفيره ، لأسباب ليس هنا موضم ذكرها .

إن معاوية قرّة عينه الشام ، وعلي قد انتُخب خليفة المسلمين ، وليس الشاهد أن يرجع ولا الفائب أن يختار بمد أن تمت البيعة بإجماع أهل الحل والمقد ، إذن فهاذا يكون موقف معاوية إذا جرّده علي عن منصبه ونزعه عن ولاية الشام ؟ لا بد لهذه المشكلة من حل ، ولا بد لهذه المقدة من نقض . . إنه علي الذي يعرف الجور الاموي والاستثثار الظالم الذي يعيش فيه معاوية ، إنه

لن يدعه لحظة واحدة على ولاية الشام ، لأن الظلم قبيح ولا يمكن لعلي أن يقرّ الظلم مهما كان لونه ، ولذا لما بلغ عمرو بن الماص مقتل عثمان ، وكان (بايلة) من أرض الشام ، كتب إلى مصاوية : « ما كنت صانعاً فاصنع إذ قشرك ابن أبي طالب (١٠) من كل ما تملكه كما تقشر عن العصا لحاها » .

إن معاوية وزمرته وكل المسلمين يعلمون رأي علي في إبقاء معاوية على الشام ، إن علياً عنوان العدل والمساواة لا يمكن أن يقر طاغوتاً من طواغيت بني امية على رقاب المسلمين ، ولذا أعلن معاوية الطلب بدم عثان واتهم علياً في ذلك وأن له يداً في الإجهاز عليه . . وبعد حرب كلامية امتدت شهوراً بين علي ومعاوية كان معاوية خلالها يستعد للحرب ويحيك المؤامرات ويدبر الامور ليقلب لعلي ظهر الجن، وقد سخر المال فاشترى به الضائر وأفسد به كل من في نفسه مرض.

معاوية وعمرو بن العاس :

إن معاوية على علم برأي الإمام وأنه لن يدعه على الشام والياً ، فلذا قرر على أن ينهض لمحاربته ، وأخذ يفكر في الأوتاد التي يضع يده في يدها في هذه الظروف العصيبة التي لم يعهدها ابن أبي سفيان من ذي قبل ، إنها ظروف قاسية تريد إخراجه من الامرة وتجعله سوقة كسائر الناس على أحسن تقدير ، فلذا التفت ليجد طاغوتاً مثله يعينه على حل مشكلته ، فلم يجد إلا ابن النابغة عمرو بنالعاص في فلسطين، فكتب إليه : أما بعد ، فقد كان من أمر على وطلحة والزبير ما قد بلفك وقد سقط علينا مروان بن الحكم في رافضة من أهل البصرة ، وقدم علي جرير بن عبدالله في بيعة على ، وقد حبست نفسي عليك فاقدم على بركة الله .

عمرو بن العاص وخادمه وردان :

إن عمرو بن الماص يلاحظ المنفعة وينظر أين هي ليقتنصها ، وإنه لن ينال

⁽١) ابن أبي الحديد ج ١ ص ٢٧٠ .

من خلافة علي مقددار نقير ، إنه أقل الناس وأحقرهم في نظر علي لأنه يعرفه ويعرف نفسيته، ولا يخفى ذلك على عمرو، والآن قد أتاه كتاب معاوية فانشرح صدره وارتاحت نفسه ، هدذا هو المجد قد أتاه وقد احتاج إليه وإلى مشورته معاوية ، وهو يتمتع بالجند والأموال ويحكم بلاداً واسعة خصبة ، فها عليه لو أجاب طلبه ولبى دعوته ؟ إنها فرصة العمر فلن يدعها عمرو تمر دون أن يفوز بها وينال مأربه منها ، ولكن دون الدخول مع معاوية حرب مع علي قدد يطبح فيها رأس معاوية ومعه رأس عمرو ، وهذا في ظني هو عامل اللادد د إن كان ح فسره عمرو وأحب إظهاره بصبغة الدين أو الدنيا .

إن ابن الماص لم يكن صاحب دين ولا يفكر بالآخرة حتى يحسب لها حساباً وتأخذ من تفكيره قليلاً أو كثيراً ، ولكن عمرواً - في نظري - عندما جاءه كتاب مماوية يدعوه إليه برزت أمامه الدنيا بزخرفها وآمالها وعزتها ، وتصور أن مماوية تكون له الدولة ويكون له الملك ويفوز عندها عمرو مجصة الأسد ، ولكن في مقابل ذلك هناك ابن أبي طالب الذي لن يقر مماوية وسوف يملن الحرب عليه ويطهر البلاد منه ويربح المباد من شره ، فقصور أن الدائرة ستدور عليه وسيشمله سيف علي ويلحقه بالأشرار في النار ، فلذا اختلط عليه الأمر وماجت الأفكار في رأسه وأخذ يفكر في أنجع السبيلين وأنفمها وأخمنها الأمر وماجت الأفكار في رأسه وأخذ يفكر في أنجع السبيلين وأنفمها وأخمنها له ، وهي القاعدة المامة التي كان يتبعها والميزان الذي يقيس به الأشياء .

ومن هنا نعرف أن ما ورد من أن عمرو بن العاص قد استشار ولديه وخادمه وردان اليس على ظاهره وحقيقته كا يرويه المؤرخون ، حيث استشارهم في لحوقه بماوية ، فأجابه ابنه الأكبر عبدالله بقوله : أرى والله أن نبي الله 'قبض وهو عنك راض ، والخليفتان من بعدد كذلك ، و'قتل عثان وأنت غائب ، فأقم في منزلك فلست خليفة ولا تزيد على أن تكور حاشة لماوية على دنيا قليلة أو شكمًا أن تهلكا فتستويا فيها . وقال له محسد : أرى أنك شيخ قريش وصاحب أمرها ، فإن ينصرم هذا الأمر وأنت فيه غافل يصغر أمرك ، فالحق

بجاعة أهلالشام واطلب بدم عنمان فإنك به تستميل إلى بني امية. فقال عمرو: أما أنت يا عبدالله فأمرتني بما هو خير لي في ديني ، وأما أنت يا محمد فقد أمرتني بما هو خير لي في دنياي .

وما ورد من أن وردان خادمه عندما رأى حيرة مولاه ابن العاص قال له : اعتركت الدنيا والآخرة على قلبك فقلت مع علي الآخرة بلا دنيا ، ومع معاوية الدنيا بغير آخرة ، فأنت واقف بينهما .

إن هذا السرد لهذا الحوار والجواب لا ينسجم مع نفسية ابن العاص ٬ فلذا يحمل على ما قلناه .

وعلى كل حال ، ركب عمرو دابته وضرب وجهها تلقــــاء معاوية ، والتقى الشيطان بقرينه واتفقا على حرب الإمام .

مهر الدخول في الحرب ضد علي :

لقد قدم ابن النابغة على معاوية واتفقت كامتهم على حرب الإمام ، ولكن ليس لعمرو أن يدع الفرصة تفوته ، إن حرب علي لا بد له من مهر ، فلذا قال لماوية : اعطني مصر .

فتلكأ مماوية وقال : ألم تعلم أن مصر كالشام ؟

قال : بلى ، ولكنها إنما تكون لي إذا كانت لك، وإنما تكون لك إذا غلبت علياً على العراق .

وهنا يدخل سماسرة الباطل وشياطين الإنس ليوفقوا بين الطاغوتين، فيدخل عتبة بن أبي سفيان على معساوية ويقول له : أما ترضى أن تشتري عمرواً بمصر إن هي صفت لك ؟ ليتك لا تغلب على الشام .

وهكذا تمت الصفقة وباع عمرو ضميره وشرفه وبقي عنواناً لكل المتاجرين بالكرامات في سبيل المنفعة واللذة الخاصة، هكذا تهاوت كبرياء الرجال وذلت أمام المنافع والملذات دون أن تعتنق مبادءها ، عفواً... ان عمرواً تلك مبادؤه وقد حافظ علىها .

وتأهب معاوية لقتال أمسير المؤمنين بغياً وعدواناً ، ولف حوله كل الزمر الفاسدة التي وترهما الإسلام في مصالحها الدنيئة وأهلها المشركين ، وسار حتى وصل صفين من أرض المراق في ثلاثة وثمانين ألفاً ، وقد سبق إلى سهولة الارض وسعة المناخ وقرب الفرات ، وكتب إلى الإمام يخسيره بمسيره فتوجه علي إلى معاوية حتى نزل صفين .

معاوية وخططه الدنينة :

ولما وصل معاوية إلى صفين قبل الإمام بعث أبا الأعور السلمي بمن معه - وكان على مقدمة جيشه ليحولوا بين الفرات وبين أهل العراق، وقد أرسل الإمام إلى معاوية: ان الذي جئنا له غير الماء ، ولو سبقناك إليه لم نحل بينك وبينه ، فإن شئت تناجزنا عليه وتركنا ما جئنا له ، ثم قام معاوية فاستشار أصحاب ، فأبدوا معارضتهم قائلين: نرى أن نقتلهم عطشاً كا مقاوا عثان ظلماً ، ولكن ابن العاص عارض هذا الرأي، وأشار على معاوية قائلا: لا تظن يا معاوية أرب علياً يظمأ واعنة الخيل بيده وهو ينظر إلى الفرات حتى يشرب أو يوت دونه خل عن القوم يشربوا .

وأجاب معاوية : لاسقاني الله من حوض رسول الله أن شربوا منـــه حتى يغلبوني عليه ... إنها فرصة العمر لابن آكلة الاكباد أن يجتث جند العراق، لقد ظن أنه باستيلائه على شريعة الماء قد تحقق له النصر ، أنه لا يدري من يقاتل ؟ أنه يقاتل سيد الشجعان وأسد الفرسان ، ان أمامه علي بطل الإسلام .

بقي معاوية مصراً على رأيه ، ولم يستجب لطلب الإمام عندها وجه الإمام إليه الأشتر مالك بن الحارث ، وجه إليه مالك ، وما أدراك ما مالك ، أنه كا يقول ابن أبي الحديد : لله ام قامت عن الأشتر ، لو أن إنساناً يقسم أن الله تعالى ما خلق في العرب ولا في العجم أشجع منه إلا استاذه علي بن أبي طالب لمـــــا خشـت علمه الإثم .

ولكنه على الذي لم يخلق الله مثله ، ان أخلاق النبوة التي تربي علمها تترفع أن تقابل مماوية بمنمه المـــاء ٬ فقد جاء لأجل هدف أهم وأعظم ٬ فلذا فسح له عن الشريعة موضعاً يستقي الماء ثم دار حوار ، وجرت أحداث وعجز الكلام ، ولم يرتدع معاوية عن غيه ؛ فدارت المعركة – وقد كان قبل ذلك يبرز الرجل للرجل ــ وزحف الناس بعضهم إلى بعض ٬ وقــد تميزت ثلاثة من الأيام مع لملة الهرىو حسث كان القتال على أشد ما يكون فقــــــد ارتموا بالنبل والحجارة حتى 'فنيت ، ثم تطاعنوا بالرماح حتى تكسرت واندقت ، ثم مشى القوم بعضهم إلى بعض بالسيوف وعمد الحديد فلم يسمع السامعون إلا وقع الحديد بعضه على بعض لهو أشد هولاً في صدور الرجال من الصواعق ومن جبال تهامة يدك بعضها بعضاً وانكسفت الشمس بالنقع وثار القتام... وضلت الالوية والرايات؛ وأخذ الاشتر يسير فيما بين الميمنة والميسرة ، فيأمر كل قبيلة وكتيبة من القرّ اء بالاقدام على التي تلمها ، فاجتلدوا بالسموف وعمد الحديد ، فلم بزل الاشتر يفعل ذلك حتى أصبح والمعركة خلف ظهره ، وافترقوا عن سبمين الف قتيل في ذلــك اليوم ، وتلك الليلة وهي ليسلة الهرير المشهورة ، ثم استمر القتال من نصف الليل الثاني إلى ارتفاع الضحى، والاشتر يقول لأصحابه وهو يزحق بهم نحو أهل الشام: ازحفوا قيد رمحي هذا ويلقي رمحه ، فإذا فعلوا ذلك قال : ازحفوا قاب القوس ، فإذا فعلوا ذلك سألهم مثل ذلك .

أنه مالك بن الحارث صاحب أمير المؤمنين لم يعد يطيق الحياة حتى ضرب وجه دابته وقال لصاحب رايته : أقدم فتقدم بها ثم شد على القوم وشد معه

أصحابه فضرب أهل الشام حتى انتهى بهم إلى معسكرهم فقاتلوا عند المعسكر قتالاً شديداً وقتل صاحب رايتهم ٬ وأخذ الإمام لما رأى الظفر قد جاء من قبله يمده بالرجال .

وإذا أردت أن تعرف مواقف علي وضرباته في هــذه المعركة ، إذا نسبت وقع علي في أعداء الله فـــيا تقدم من المعارك والغزوات ، فهلم إلى بريق سيغه ولمعان سنانه ، وعد رؤوس القتلى انك ستمجب ستقف مدهوشاً مأخوذاً أر يكون في يوم واحد قد قتل خمسائة من فرسان العرب وشجعانهم .

نقل ابن أبي الحديد عن جابر بن عمير الأنصاري : قال والذي بعث محمداً بالحق ما سمعنا رئيس قوم منذ خلق الله السموات والأرض ، أصاب بيده في يوم واحد ما أصاب، انه قتل فيا ذكر المادون - زيادة على خمسائة من اعلام العرب يخرج بسيفه منحنياً فيقول : معذرة إلى الله وإليكم من هذا ، لقد هممت أن أفلقه ولكن يحجزني عنه إني سمعت رسول الله يقول :

لا سيف إلا ذو الفقـــار ولا فتى إلا عــــــلى

وأنا اقاتل به دونه فكنا نأخذه فنقوّمه ثم يتناوله من أيدينا ، فيقتحم به في عرض الصف فلا والله ما ليث بأشد نكاية منه في عدوه .

وإذا أردت أن تعرف أكثر من ذلك ، وعلى يعد من يتم النصر ، قف قليلاً عند كتب التاريخ ستبصر علياً وسيفه في يده مشهوراً مقبلاً عليه النصر من كل جانب قف قليلاً ، فسترى معاوية يضع رجله في ركابه ويستمد الهرب ، يقول صاحب الإمامة والسياسة . أقبل الأشتر جريحاً فقال : يا امير المؤمنين خيل كخيل ورجال كرجال ، ولنا الفضل إلى ساعتنا هذه فعد مكانك الذي كنت كغيل ورجال كرجال ، ولنا الفضل إلى ساعتنا هذه فعد مكانك الذي كنت فيه ، فإن الناس إنما يطلبونك حيث تركوك ، وعندها دعا علي ببغلته التي كانت لرسول الله عندين من يبيع نفسه اليوم يربح غداً يوم له ما بعده ، وان عدوكم قد قدح كما قدحتم فانتدب له ما بين عشرة يربح غداً يوم له ما بين عشرة

آلاف إلى اثني عشر ألفاً واضعي سيوفهم على عوائقهم وتقدموا ، فعمل علي والناس حملة واحدة فلم يبق لأهر إلى مماوية ، وعلي يضرب بسيفه ولا يستقبل أحداً إلا ولتى عنه ، فدعا مصاوية بفرسه لينجو عليه ، فلما وضم رجله في الركاب نظر إلى عمرو بن العاص فقال له: يا ابن العاص ، اليوم صبر وغداً فخر ، قصال : صدقت ، فترك الركوب وصبر وصبر القوم معه إلى الليسل فبات الناس يتحارسون وكرهو القتال ، وهو اليوم الذي فيه البلاء العظيم يوم قتل عار ...

ولما أصبحوا إذا علي وأصحابه إلى جانبهم قسد خالطوهم .. فمندها أيقن معاوية بالهلكة وعلم أن علياً يريد استئصاله واجتثاث فساده ، وهذه هي أعلام الفتح قد ظهرت ، فهذا هو الأشتر على قاب قوسين من النصر ، لم يبق َ إلا عَدُو الفرس ويتم الأمر وتنتهي أذيال الباطل إلى الأبد ...

وهنــا يطلب معاوية من عمرو ، شريكه في الجريمة ، يطلب منه أن ينفتى خبثه عن أمر يحجز علياً عن إكمال الممركة ، فيقول له : يا عمرو ، إنما هي الليلة حتى يغدو علينا على بالفيصل ، فها ترى ؟

فيجيبه عمرو: إن رجالك لا يقومون لرجاله ولست مثله ، هو يقاتلك على أمر وأنت تقاتله على غيره ، أنت تريد البقـــاء وهو يريد الفناء ، وأهل المراق يخافون منك إن ظفر بهم ، وأهل الشام لا يخافون علياً إن ظفر بهم .

إن هذه المقدمات التي يطرحها عمرو كلها عند معاوية ليس فيها من جديد ، إنه يريد الحل ، يريد أن ينطق به ابن العاص ، إن معــــاوية يكاد أن يخرج عن مداراة عمرو ، إنه موقف يتطلب السرعة والعجلة . . فيقول له :

يا عمرو ، ألم تزعم أنك ما وقعت في أمر قط إلا خرجت منه ؟

قال : بلي .

قال : أفلا تخرج بما ترى ؟

قال : والله لأدعونـــهم إن شئت إلىأمر افر"ق به جمعهم ويزداد جمعك إليك اجتاعاً ؛ إن اعطوكه (١٠ اختلفوا وإن منعوكه اختلفوا .

قال معاوية : وما ذاك ؟

قال عمرو : تأمر بالمصاحف فترفع ثم تدعوهم إلى ما فيها ، فوالله لئن قبله لتفترقن عنه جماعته ، ولئن ردّه ليكفرنه أصحابه .

إنها ضربة أصابت المقتل ، إنهـا بذرة سيجني علي والحق منها أمرّ الثمار وأنكده ، إنها كلمة دعا لها الإمام قبل المعركة فرفضها القوم ، وهـا هي اليوم تمود مبتلة بالدماء بمزوجة بالفدر مموّهة باللؤم .

وأصبح الناس من ليلة الهرير ، فإذا أشباه الرايات أمام أهل الشام في وسط الفيلق حيال موقف على ومعاوية ، فلها أسفر الصبح وإذا هي المصاحف قسد ربطت في أطراف الرماح . . وقد شدوا ثلاثة رماح جميعاً وربطوا عليها مصحف المسجد الأعظم يمسكه عشرة رهط . وأمر معاوية جنسد الشام أن يصرخوا ويستفيثوا : يا أبا الحسن ، من لذرارينا من الروم إن قتلتنا ؟ الله الله ، البقيا ، كتاب الله بدننا وبينكم .

وسمع الإمام النداء ورأى المصاحف في رؤوسالرماح وأعناق الخيل وعرف أنها المكيدة ، عرف أنها بذرة الشر التي تفسد عليه جنده ، وهذا ما حدث .

لقد اختلف جند على ، فنهم من يريد (٢) مواصلة القتال إلى أن يتم النصر ويقطع رأس الثعبان ، ومنهم من دعا إلى الموادعة ، فقام الإمام خطيباً قائلاً : أيها الناس، إني أحق من أجاب إلى كتاب الله ، ولكن معاوية وعمرو بن العاص وابن أبي سرح وابن مسلمة ليسوا بأصحاب دين ولا قرآن ، إني

⁽١) الإمامة والسياسة ، ج ١ ص ٢٠١ .

⁽٢) ابن أبي الحديد .

أعرف بهم منكم ، صحبتهم صغاراً ورجالاً فكانوا شر صغار وشر رجال ، ويحكم إنها كلمة حق 'يراد بها باطل ، إنهم ما رفعوها ، إنهم يعرفونها ويعملون بهــا ، ولكنها الخديمة والوهن والمكيدة ! أعيروني سواعدكم وجـــاجمكم ساعة واحدة فقد بلغ الحق مقطعه ولم يبق ً إلا أن يقطع دابر الذين ظلموا .

علي وأصحاب الجباه السود :

لقد قرر علي بخطبته إكال الحرب ، ولكن القوم اختلفوا فيها بينهم ، وبرز من أصحابه زهاء عشرين ألفاً مقنعين بالحديد شاكي السلاح سيوفهم على عواتقهم وقد اسودت جباههم من السجود ، يتقدمهم مسمر بن فدكي وزيد بن حصين وعصابة من القراء الذين صاروا خوارج من بعد، فنادوه باسمه لا بإمرة المؤمنين: يا على ، أجب القوم إلى كتاب الله إذا دُعيت إليه وإلا قتلناك كا قتلنا ابن عفان، فوالله لنفملنها إن لم تجبهم .

فأجابهم الإمام: ويحكم ! أنا أول من دعا إلى كتاب الله وأول من أجـــاب إليه ، وليس يحلُّ لي ولا يسمني في ديني أن أدعى إلى كتاب الله فلا أقبله ، إني إنما قاتلتهم ليدينوا بحكم القرآن ، فإنهم قد عصوا الله فيا أمرهم ونقضوا عهده ونبذوا كتابه ، ولكني قد أعلمتكم أنهم قــد كادوكم وأنهم ليس العمل بالقرآن يريدون .

أصحاب الامام وموقفهم من القتال:

ما مر كان أحد المواقف المشينة الذي تكلمت فيه هذه الفرقة فأفصحت . . وهنـــاك مواقف اخرى مخزية سجلها التاريخ في سجل العار والحيانة ، فهذا هو الأشمث يقول : أجب القوم إلى كتاب الله عز وجل فإنك أحق به منهم ، وقد أحب الناس البقاء وكرهوا القتال .

وقال آخر : إن هذه الحرب قد أكلتنا وأذهبت الرجال؛ والرأي الموادعة.

إنها الفرقة التي ما مُني بهـا جيش فانتصر ، ولا حلّت بساحة قوم إلا وأورثتهم الذلّ والهوان . . إنها الكثرة الغالبة من جند علي ، أحبّت الموادعة وإنهاء القتال، ويقابلها رأي القائد العظيم أمير المؤمنين وبعض أصحابه ممن كانوا على رأيه وطوع إرادته ، كالأشتر وغيره .

وإزاء هـذا الموقف المتصلب ممن أحب الموادعة ، أيقن على أنه لن يتمكن من مواصلة الحرب ، وكيف يمكن ذلك وقد أحدق به أصحاب الجباه السود يطلبون منه أن يستدعي الأشتر للكف عنالقتال – وقد كان الأشتر قد أشرف على معسكر معاوية لمدخله – ؟..

وكان الأشتر قــد أشرف على معسكر معاوية ليدخله ، فأرسل إليه الإمام يَهِيَّ إِذَا يَا يَا يَا إِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ ا

فقال الأشتر : ائتبِه فقل له : ليس هــذه بالساعة التي ينبغي لك أن تزيلني عن موقفي ؛ إني قد رجوت الفتح فلا تعجلني .

فرجع يزيد بن هسانى، إلى على عليت عليت فاخبره ، فها استكل خبره وانتهى حتى ارتفع الرهج وعكت الأصوات من قبل الأشتر وظهرت دلائل الفتح والنصر لأهل المراق ، ودلائل الخدلان والإدبار على أهل الشام ، فقال القوم – أصحاب الجياه السود – لعلى : والله ما نراك أمرته إلا بالقتال ! قال: أرأيتموني ساررت رسولي إليه ! أليس إنما كلسمته على رؤوسكم علانية وأنتم تسمعون ! قالوا : فابعث إليه فليأتيك وإلا فوالله اعتزلناك .

فقال عَلِيْتِكِيْدَ : ويحكُ يا يزيد ! قل له : أقبِلُ إليّ فإن الفتنة قد وقعت . فأتاه يزيد ، فقال له الأشتر : ويحك ! ألا ترى إلى الفتح .. ألا ترى إلى ما يلقون .. ألا ترى إلى الذي يصنع الله لنــا ؟.. أينبغي أن ندع هذا وننصرف عنه ؟!.

فقال يزيد : أتحب أنك ظفرت ها هنا ٬ وإن أمير المؤمنين بمكانه الذي هو فيه ُيفرج عنه ويسلم إلى عدوه ؟!

قال : سنحان الله ! لا والله لا احب ذلك .

قال : فإنهم قــــد قالوا له وحلفوا عليه : لترسلن ۗ إلى الأشتر فليأتينك أو لنقتلنك بأسيافنا كما قتلنا عثان أو لنسلمنك إلى عدوك !.

ما أشدها محنــة وما أقساها على قلب أمير المؤمنين عنصيه: وقلوب المخلصين للإسلام !.. إنها شجّـة أدمَـت قلب الدين وفتحت للشر أوسع طرقه .

وإزاء هذا الموقف الذي اضطر وليه الإمام ، قام بكل صبر وجكد ليملمهم الحقيقة ويُشهد التاريخ أنه لا يرتضي هذه الدعوة ولا يقبل هذه الخدعة ، إن علماً أمير المؤمنين عنسيه و من كان بيده ازمة الامور قد اضطر قسراً عنه لقبول التحكم ، فلذا قال لجنده مملناً الحقيقة :

إنه جرح في قلب علي وحسرة في نفسه وألم في فؤاده . . إنني – وعلى البعد الزمني بيني وبين هذه الكلمات – أشعر عند قراءتها أنها تجرح وتذيب النفس؛ إنني أرمق ذلك العظيم ابن أبي طالب فأرى كلماته مملوءة حسرة . . من أمير إلى مأمور . . من كونه ناهياً حتى أصبح منهياً . . إنه على الحق (الحق مع علي أمام هذا الأمر الواقع ، رضخ على وَقَبِـلَ بالتحكيم .

اختيار الحككين :

لقد كُنْتِبَ على أمير المؤمنين عليه أن لا يطاع ، وهو إمام الحق .. وما تلك الزفرات التي نفثها وبشها ، والشكاوى التي أطلقها ، إلا نذر قليل بما حواه قلبه وضمته روحه .. ما أصعب أن يرى الإنسان النور والهدى ولا يراه أصحابه ، ومع ذلك يجر ونه قسراً عنه حيث أرادوا !.. إن علياً على الحق الصراح ، لم يلتبس عليه الأمر منذ ابتدائه إلى ختامه .. إنه على بينة واضحة لا يشوبها شك ، وقد 'فرض عليه التحكيم وهو يرفضه ، والآن جاء دور اختيار الحكين .

أما أهل الشام فقد اختاروا عمرو بن الماص ٬ وأمــا أهل العراق فقد قال الأشعث والقراء الذين صاروا خوارج فيما بعد : قد رضينا نحن واخترنا أبا موسى الأشعرى .

فقال لهم علي عَلِيتِ إِن لا أرضى بأبي موسى ولا أرى أن أوليه .

فقال الأشعث وزيد بن حصين ومسعر بن فدكي في عصابة من القراء : إنا لا نرضى إلا به ، فإنه قد كان حذرنا بما وقعنا فيه .

فقال خيتيتهند : فإنه ليس لي برضاً ، وقــد فارقني وخذًال الناس عني وهرب مني حق أمنته بعد أشهر ، ولكن هذا ابن عباس أوليه ذلك .

قالواً : والله ما نبالي ٬ أكنت أنت أو ابن عباس ٬ ولا نريـــد إلا رجلاً هو منك ومن معاوية ٬ سواء ليس إلى واحد منكما بأدنى من الآخر .

قال عَلِيْتِيِّلِهُ : فإني أجمل الأشتر .

فقال الأشمث : وهل سعّر الأرض علينا إلا الأشتر ، وهــل نحن إلا في حكم الأشتر .

قال علي : وما حكمه ؟

قال : حكمه أن يضرب بعضنا بعضاً بالسيف ، حتى تكون ما أردت وما أراد . صلوات الله وسلامه عليك يا أمير المؤمنين ، ألم ينفذ صبرك ؟ وأي إنسان يتحمل ما تحملت ؟ ربع قرن من الزمن مكفوف اليدين عن حقك وتراثك ، ثم لما أفضت إليك الحلافة ، وأردت أن تظلل الناس بظل الإسلام وتعيد لهم أيام النبوة الطاهرة وسيرتها المقدّسة، قامت أم المؤمنين هاتكة ستراً ضربه الله عليها معلنة عليسك الحرب ، ثم من بعدها أبن آكلة الاكباد ، فيا لله من صبر يوازي الجبال ، وهكذا تكون سيرة العظها .

فنحن إذا نظرنا إلى هذه المحاورة التي كان أحد طرفيها الإمام ، نرى كيف جار القوم عليه في منطقهم وحكهم ، وفرض الرجل الذي لم يكن ثقة للإمام ، بسل كان له موقف أسود وماض مشوه قبيح بينه الإمام للقوم ، ولكنهم أبوا قبوله وأصروا على ركوب رؤوسهم تمنتاً وعناداً ، حتى انهم رفضوا وجود أحد مع الأسمري ، حتى قال الإمام للأحنف بن قيس الذي عرض ذلك عليه : ان القوم أتوني بعبدالله بن قيس – أبو موسى – مبرنساً ، فقالوا : ابعث هذا رضينا به والله بالغ أمره ، وكتبت الصحيفة التي تنبىء عن رضا الطرفين بالتحكم ، وأخد على الحكين (عهد الله وميثاق وأعظم ما أخذ الله على أحد من خلقه ليتخذان الكتاب إماماً فيا بعثا إليه ، لا يعدوانه إلى عنيره ما وجداه فيا مسطوراً ، وما لم يجدان مسمى في الكتاب رداه إلى سنة رسول الله الجامعة . . مسطوراً ، ولا يعدوا حكم الكتاب ، فإن لم يقبلا برئت الامة من حكمها ولا عهد في شبهة ولا يعدوا حكم الكتاب ، فإن لم يقبلا برئت الامة من حكمها ولا عهد في أولا ذمة ، هذه بعض بنود الصحيفة ، ثم دعي من يشهد عليها .

الأشتر والصحيفة :

عندما أقف أمام هـذا الإنسان – الأشتر – أقف منحياً إجلالاً واكباراً ، وترتفع نفسي ، ويأخدني الاعتزاز بشيعة على أصحاب المسدأ والعقيدة ، الذين يشهد لهم التاريخ بتلك الوقفات الشجاعة الكبيرة ، انها وقفات المبادى ، المقدسة أمام الأصنام الهامدة ، وقفات الناس الرسالين العقائدين أمـام خور المائمين والمنحرفين ، وإنني أحس من نفسي اكباراً لهذا العظيم رغم طول الزمن الفاصل بيني وبينه ، وهـل تريد أن تعرف موقف الأشتر من الصحيفة ، انه موقف أصحاب الحق اتجاه حقوقهم ، لا تنازل عنها مها تهروا و عليوا .

لقد عرضت الصحيفة بعد كتابتها على الأشتركي يشهد مع الشهود فقال: لا صحبتني بيميني ولا نفعني بعدها شمالي إن كتب لي في هذه الصحيفة اسم على صلح أو موادعة أو لست على بينة من أمري ، ويقين من ضلالة عدوي ، ولكني قدرضيت بما يرضى به أمير المؤمنين ، ودخلت فيا دخل فيه ، وخرجت بما خرج منه ، فإنه لا يدخل إلا في الهدى والصواب .

واجتمع الأشعري وابن العاص في دومة الجندل ٬ وبعد الححاورة والمداولة بينهها.

قال عمرو : أخبرني ما رأيك يا أبا موسى؟

قال : أرى أن نخلع هذين الرجلين ، ونجعل الأمر شورى بــــين المسلمين يختارون من شاؤا .

فقال عمرو: الرأي والله ما رأيت فاقبلا إلى الناس وهم مجتمعون ، فتكلم أبو موسى أنه قد اتفق وعمراً على أمر وصدقه على ذلك ابن النابغة ، وقال له : تكلم يا أبا موسى ، فقام ليتكلم فدعاه ابن عباس فقال له : ويحك والله إني لأظنه خدعك ، إن كنتا قد اتفقتا على أمر فقده مه قبلك ليتكلم به ، ثم تكلم أنت بعده فإنه رجل غدار ، فرفض الأشعري النصيحة – وتقدم فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس إنا قد نظرنا في أمر هذه الامة ، فلم نر شيئاً هو أصلح لأمرها

ولا ألم لشعثها من ألا تتباين أمورها ، وقــد أجمع رأي ورأي صاحبي على خلع على ومعاوية ،وأن 'يستقبل هذا الأمر فيكون شورى بين المسلمين يو"لون أمورهم من أحبوا ، وإني قد خلعت' علياً ومعاوية، فاستقبلوا أموركم وو"لوا من رأيتموه لهذا الأمر أهلا ثم تنحى .

فقام عمرو بن العاص في مقامه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: ان هذا قد قال ما سممتم ، وخلع صاحبه وأنا أخلع صاحبه كما خلعه ، وأثبت صاحبي معاوية في الخلافة ، فإنه ولي عثمان والطالب بدمه ، واحق الناس بمقامه .

فقال له أبو موسى: مالك لا وفقك الله قد غدرت وفجرت، إنما مثلك كمثل الكلب أن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ، فقال له عمرو : إنما مثلك كمثل الحمار يحمل أسفاراً .

وهكذا دارت معركة التحكيم وأسفرت عن وجهها القبيح المشوّه بين حمرنة الأشمري وكلبنة ابن العاص ٬ ما أقساه من حكم وما أشد جوره .

ووصلت الأنباء إلى الإمام – وكان في الكوفة منتظراً ما يحكم به الحكمان – فقمه ذلك وساءه ووجم له وخطب الناس؛ فكان من جملة خطبته و ألا إن هذين الرجلين اللذين اخترتموهما قسد نبذا حكم الكتاب وأحييا ما أمات ، وأتبع كل واحد منها هواه ، وحكم بغير حجة ولا بينة ولا سنة ماضية، واختلفا فيا حكما فكلاهما لم يُوشد الله فاستمدوا للجهاد وتأهبوا للمسير .

الخوارج بذرة الشيطان وعدم الوعي :

و لا 'حكم إلا شه ، ظاهرها إيمان انطوت على الضلال والكفر ' بهـذا الشمار نادت الحوارج – أصحاب الجبـاه السود الذين أجبروا علياً بالأمس على قبول التحكيم ' ان سيوفهم التي شرعوها في وجه الإمام طلباً للتحكيم ' ها هي اليوم تشهر من جديد مريدة نقض التحكيم – وكان ذلك قبل أن يحكم الحكان – انها نفس الجماعة بمينها انقلبت موازينها وانمكست أفكارها ' فها هي اليوم تنادي

بهــذا الشعار (لا 'حكم إلا لله) الحكم لله يا علي لا إلك ، لا نرضى بأن محكم الرجال في دين الله .

ما عدا مما بدا حتى ظهر هـذا الشعار: انهم أنفسهم يبينون الأسباب: ان الله قد أمضى حكمه في معاوية وأصحابه أن يقتلوا أو يدخلوا تحت حكمنا عليهم وقـد كنا زللنا وأخطأنا حين رضينا بالحكين، وقد بان لنا زللنا وخطؤنا، فرجعنا إلى الله وتبنا، فارجع أنت يا علي كـا رجعنا، وتب إلى الله كما تبنا، وإلا برئنا منك.

فقال على تنتيخان : ويحكم أبعد الرضا والميثاق والعهد ، نرجع أليس الله يقول : (أوفوا بالعقود) . . . فأبى عـلى أن يرجع وابت الحوارج إلا تضليل التحكيم والطعن فيه ، فبرئت من علي وبرىء على تنتيخاند منهم .

ثم أن هؤلاء الخوارج قد اتفقوا على الخروج إلى النهروان، واجتمعت كامتهم علىذلك فكتبوا إلى أصحابهم بالبصرة، ان أهل دعوتنا حكسموا الرجال فيأمر الله ورضوا مجكم القاسطين على عباده، فخالفناهم ونابذناهم نريد بذلك الوسيلة إلى الله ، وقد قمدنا بجسر النهروان وأحببنا أعلامكم لتأخذوا بنصيبكم من الأجر . .

وأجابهم جماعتهم على المسير إليهم عاجلًا .

وتجهز الإمام وعسكر لحرب معاوية من جديد - بعسد اعلان التحكيم - فأنحربر بالخوارج، فكتب إليهم ينصحهم ويعظهم، ولكنهم أصر واعلى موقفهم وجدوا عليه، وخاف من كان مع الإمام أن يميل الخوارج على نسائهم وذراريهم، فأشاروا على الإمام أن يخرج إليهم فينتهي من أمرهم، ويأمنوا بذلك على أموالهم وأعراضهم إذا توجهوا لقتال معاوية، ولكن أجابهم الإمام: ان غير هدنه الخارجة أهم، سيروا إلى قوم يقاتلونكم كيا يكونوا في الأرض جبارين ملوكا ويتخذهم المؤمنون أرباباً، ويتخذون عباد الله خولاً، ودعوا ذكر الخوارج.

تجاوزات الخوارج ،

إن مسيرة الحوارج إلى النهروان واعتزالهم عن صف الإمسام ، حز في نفس على ، ولكنه لا يريد أن يحاربهم مسا داموا لم يفسدوا في الأرض ويقطعوا على الناس سبيلهم . ولكن هؤلاء الشرذمة المضلئة التي اشتبه عليها الأمر ، ووقفت ترفع شماراً (لا حكم إلا الله) قد عاثت في الأرض فساداً ونابذت المسلمين جميعاً .

فقد لقيهم عبد الله بن خباب بن الارث على حمار ومعه إمرأته وهي حامل . فقالوا له : من أنت ؟

قال : أنا رجل مؤمن .

ان ۱۰۰ رجن ليوس .

ثم قالوا له : حدثنا عن أبيك ؟

فقــال : إني سممت أبي يقول : سممت رسول الله ﷺ يقول : و ستكون بمدي فتنة يموت فيها قلب الرجل كما يموت بدنه يمسي مؤمناً ويصبح كافراً .

قالوا : فماذا تقول في أبي بكر وعمر ؟ فاثني خيراً .

قالوا : فما تقول في عثمان في السنين الأخيرة ؟ فاثني خيراً .

قالوا : فما تقول في علي بعد التحكيم والحكومة ؟

قال : إن علياً أعلم بالله وأشد توقياً على دينه وانفذ بصيرة .

فقالوا: إنك لست تتبع الهدى ، إنمال تتبع الرجال على أسمائهم ، والله لنقتلنك قتلة ما قتلناها أحداً ، فأخذوه وكتفوه ، ثم أقبلوا به وبإمرأته وهي حبلى ، حق نزلوا تحت نخلة فسقطت رطبة منها، فأخذها بعضهم فقذفها في فيه.

فقال له أحدهم : بغير حل أو بغير ثمن أكلتها ، فألقاها من فيه ، ثم اخترط بمضهم سيفه فضرب به خنزيراً لأهل الذمة فقتله .

فقال له بعض أصحابه : ان هذا من الفساد في الأرض فلقى الرجل صاحب الخنزير فارضاه من خنزيره . فلما رأى منهم عبدالله بن خباب ذلك قال: لئن كنتم صادقين فيها أرى ما على منكم بأس ، ووالله ما أحدثت حدثاً في الإسلام ، وإني لمؤمن، وقد أمنتموني وقلتم لا روع عليك فجاؤا به وبإمرأته فاضجموه على شفير النهر على ذلك الحنزير فذبحوه فسال دمه في الماء ، ثم أقبلوا إلى إمرأته فقالت: إنما أنا إمرأة ، أما تتقون الله ؟ فبقروا بطنها وقتلوا ثلاثة نسوة ، فبلغ علياً خبرهم فبعث إليهم الحارث بن مرة لينظر فيا بلفه من قتل عبدالله بن خباب والنسوة، ويكتب إليه بالأمر ، فلما انتهى إليهم ليساً لهم خرجوا إليه فقتلوه .

فقال الناس : يا أمير المؤمنين نــــدع هؤلاء القوم وراءنا يخلفوننا في عيالنا وأموالنا ؟! سر بنا إليهم ٬ فإذا فرغنا منهم نهضنا إلى عدونا من أهل الشام .

إن هذه الشرذمة الضالة قد أفسدت في الأرض وقتلت بغير الحق، وهي بعد متهدد المسلمين المقيمين بينها ، فكيف يمكن لعلي أن يعطيها ظهره وهي تطعنه ؟! كيف يمكن أن يفادر جنود علي الكوفة وهم يخافون من شر هدنده الخارجة على أموالهم وأولادهم ، عندها سار الامام إليهم فاستنطقهم الاسام بقتل عبدالله بن خباب ، فأقروا ودارت بينهم وبينه محاورات طويلة ، رجع منهم خلق كثير عن ضلالهم ، ولكن بقي منهم قسم لا بأس به عدة آلاف مصر من على رأيهم ، فلم يرجعوا إلى الهدى الذي أراده الاسلام ، فنابذوا الامام وأعلنوا عليه الحرب.

وهنا قرر الامام القضاء عليهم ، فعباً أصحابه ووضع للخوارج راية أمان مع أي أبوب الأنصاري ، فناداهم أبو أبوب : من جاء منكم إلى هذه الراية ، فهو آمن ومن دخل المصر فهو آمن ، ومن انصرف إلى العراق وخرج من هذه الجماعة فهو آمن ، فإنه لا حاجة لنا في سفك دمائكم .

ثم قال لأصحابه: كفوا عنهم حتى يبدؤكم، ولكن الحوارج أقبلوا نحو الناس حتى إذا دنوا منهم نادوا: لا حكم إلا الله، ثم نادوا: الرواح الرواح إلى الجنة ثم شدوا على أصحاب الامام شدة رجل واحد، فاستقبلتهم خيل الامام بالرماح والنبل، ثم عطفت عليهم من الميمنة والميسرة، ونهض علي في القلب بالسيوف والرماح ، فلا والله مــا لبثوا فواقاً (مقدار حلب الناقة) حتى صرعهم الله ، كإنما قيل لهم موتوا فماتوا ، وأخذ علي مــاكان في عسكرهم من كل شيء ، فأما السلاح والدواب فقسمه بين جنده ، وأما المتاع والعبيد والاماء ، فإنه حين قدم الكوفة رده على أهله .

هكذا كانت معركة النهروان ، كإنما قيل لهم موتوا فماتوا ، لم يسلم منهم إلا دون العشرة ، ولم يقتل من أصحاب الامام إلا دون العشرة، إنها معجزة حققها علي في النهروان كما حققها في جميع غزواته .

مواقف بطولية للامام :

إن شجاعة الامام أصبحت مضرب الأمثال ، فسله في جميع حروبه مواقف مشرفة ترفع الرأس ويعلو بهسا الجبين إذ أعطي من القوة البدنية ، ما لم يعطى أحد ، فقد سممنا وسمع العالم بالأبطال والفرسان ، فكان لكل بطل هفوة أو كبوة أو عثرة في بعض المواقف أو بعض الأحيان إلا الامام ، فإنه السيف الذي لا ينبو والجواد الذي لا يكبو ، لم نجسده في معركة تردد أو أحجم عن بطل ، ولا في غزرة فر أو نكص ، بل بالاستقراء التام في جميع حروبه سواء منها ما كان في حياة الذي يتنبئ أو بعسده ، أثبتت أن علياً هو أشجع الناس ، وليس أشجع العرب فقط ، حتى صارت شجاعته كما يقول الطبري في ذخائره : (معاومة لكل أحد بالضرورة بحيث لا يمكنه دفع ذلك عن نفسه) .

يقول ابن أبي الحديد في شرحه للنهج :

انتبه معاوية يوماً ، فرأى عبدالله بن الزبير جالساً تحت رجليه على سريره . فقال له عبدالله يداعبه : يا أمير المؤمنين لو شئت أن أفتك بك لفعلت . فقال له : لقد شجمت بعدنا يا أبا بكر .

قال : وما الذي تنكر من شجاعتي، وقــــد وقفت في الصف ازاء علي بن أبي طالب .

قال معاوية : لا جرم أن قتلك واباك بيسرى يديه ، وبقيت اليمنى فارغة يطلب من يقتله بها .

إنها شهادة الأعداء وكما قيل : والفضل ما شهدت به الأعداء ، وأن لمماوية شهادات أخرى في حق الامام جرت قهراً عنه أنطقه الله بها لتكون حجة عليه يوم الخصام ، فقد قدم عبدالله بن أبي محجن الثقفي على معاوية .

فقال : يا أمير المؤمنين إني اتيتك من عند الغبي الجبان ابن ابي طالب.

فقال معاوية : الله انت تدرى ما قلت ؟

أما قولك الغبي ، فوالله لو أن ألسن الناس جمعت ، فجعلت لساناً واحداً لكفاها لسان علي ، وأما قولك أنه الجبان فشكلتك أمك ، هـل رأيت أحداً قط بارزه على إلا قتله، وأما قولك (١٠ أنه بخيل، فوالله لو كان له بيتان أحدهما من تبر ، والآخر من تبن ، لا نفذ تبره قبل تبنه .

فقال الثقفي: فملام تقاتله ؟

قال : على دم عثان .

إننا لسنا بحاجة إلى شهادة هذا الطاغية ، إلا لندينه بهما ونلزمه باعترافه ، فسمان الشجاعة في علي امر تكويني ، لم يخالط قلبه الخوف ، ولم تعرف نفسه الجزع ، لقد كان يملك نفساً كبيرة ، لا توازيها نفوس العالمين، لقد كانت الأبطال تحتمل المنصر إلا علي ، فقد كان يعلم ان النصر له وبسيفه يتم ،

⁽١) الإمامة والسياسة لابن قتيبة ص ٩٧ .

فلذا قيل له : يا أمير المؤمنين ، لم لا تشتري فرسا عتيقا ؟

إن الشجعان لاحتمالها الهزيمة تتخف فرساً تحتاجها للفرار إن اضطرت إليه وكان خصمها أقوى منها، أو تكر بها على خصمها إن كان أضعف منها، ولكن النفس العلوية الكبيرة تترفع أن تحط من قدرها فتحتمل الهزيمة ، فإن هسذا الاحتمال لا يحتل من نفس علي أية زاوية أو مكان .

وقد كانت الحرب مستمرة والفرسان لا يظهر منهم إلا الحدق خوفالسيوف المشرعة والرماح المسلطة ، وعلي وحده مخرج حاسراً غير مبال ولا مكترث بأصحابها .

سأل رجل ابن عباس: أكان علي عَنْ عَلِي اللهِ القتال يوم صفين ؟

فقال : والله ما رأيت رجلاً اطرح لنفسه في متلف من علي ، ولقــد كنت أراه يخرج حاسر الرأس بيده السيف إلى الرجل الدارع فيقتله .

بل كان يطوف بين الصفين في صفين في غلالة ، فقـــال له الحسن عليصيمان : ما هذا زي الحرب ، فيجيبه الإمام : يا بني ، إن أباك لا يبـــالي وقع على الموت أو وقع الموت أو

كم يبدو الفرق واضحاً بين علي وبين أخصامه الجبنـــاء الذين لا يجرؤون على الوقوف أمامه ، وإن وقفوا على أقدامهم استعانوا بعوراتهم لنجاتهم .

مواقف ُمذلة ،

فهذا عمرو بن المساص تمرَّض لعلي عَيْكَتِهُمْ يُومًا من أيام صفين ، وظنَّ أنه

⁽١) أمالي الصدوق ، ص ١٠٢ .

يطمع منه في غرة فيصيبه ، فحمل علي عليه ، فلما كاد أن يخالطه أدرى نفسه عن فرسه ورفع ثوبه وشغر برجله فبدت عورته، فصرف عليته وجهه عنه وقام عمرو معفراً بالتراب هارباً على رجليه معتصماً بصفوفه ، فقال أهل العراق : يا أمير المؤمنين ، افلت الرجل .

فقال : أتدرون َمن هو ؟

قالوا : لا .

قال : فإنه عمرو بن العاص تلقاني بسوءته فصرفت وجهي عنه .

ورجع عمرو إلى معاوية فقال : ما صنعت يا أبا عبدالله ؟

فقال: لقيني على فصرعني .

قال : احمد الله وعورتك ، والله إني لأظنك لو عرفته لما أقحمت عليه .

وقال معاوية في ذلك :

يماتبني على تركي برازي فآب الوائلي مآب خازي بهجته قوادم أي بازي فقد غني بها أهل الحجاز ألا لله من هفوات عمرو فقد لاقى أبا حسن علياً فاو لم ُيبدِ عورته لطارت فإن تكن المنية أخطأته

فغضب عمرو وقال : ما أشد تعظيمك علياً أبا تراب في أمري ، هل أنا إلا رجل لقيه ابن عمه فصرعه ؟ أفترى الساء قاطرة لذلك دماً ؟!

قال : لا ، ولكنها معقبة لك خزياً .

وهنـــاك موقف آخر من مواقف الحزي والعار يشبه هذا الموقف ، وقفه الجبان المجرم بسر بن ارطأة .

قال مغاوية لبسر بن ارطأة : أتقوم لمبارزته ، أي لمبارزة علي ؟ فقال : ما أحد أحق بها منك ، أما إذا أبيتموه فأنا له . قال معاوية : إنك ستلقاه غداً (١) في أول الخيل .

وكان عند بسر ابن عم له قدم من الحجاز يخطب ابنته، فأتى بسراً فقال له: إني سممت انك وعدت من نفسك أن تبارز علياً ، أما تعلم ان الوالي من بمسد مماوية عتبة ثم من بعده محمد أخوه وكل من (٢) هؤلاء قرن علي ، فها يدعوك إلى ما أرى ؟

قال : خرج مني كلام فأنا أستحي أن أرجع عنه .

وقال : هل هو إلا الموت ؟ لا بد من لقاء الله .

وغدا علي علائل منقطعاً من خيله وبده في يد الأشتر وهما يتسايران رويداً يطلبان التل ليقفا عليه ، إذ برز له بسر مقنسماً بالحديد لا يعرف فناداه : ابرز إليه على على تؤدة غير مكترث به ، حتى إذا قاربه طعنه وهو دارع فألقاه الى الأرض ومنع الدرع السنان أن يصل إليه ، فانتقاه بسر بعورته وقصد أن يكشفها يستدفع بأسه ، فانصرف عنه عليته مستدبراً له ، فعرفه الأشتر حين سقط فقال : يا أمير المؤمنين هذا بسر بن ارطأة ، هذا عدو الله وعدوك ، فقال : دعه عليه لهنة الله أبعد أن فعلها ؟ وقام بسر من طعنة على مولياً وفرات خيله ، وناداه على عليته الله : يا بسر ، معاوية كان أحق بها منك . فرجع بسر الى معاوية فقال له : ارفع طرفك فقد أدال الله عمراً منك . فرجع بسر يعير عمراً بكشف سوأته) .

فهذه مواقف الخزي لأخصام على عَيْصَهُمند. إنهم يستدفعون الموت بعوراتهم دون حياء أو خجل . . سنة سيئة ذليلة ابتدأ بها عمرو وثنى عليها بسر ، وكان أحق بها معاوية ، ولكنه كيف يقف إزاء علي ، وهو الجبان الحقير ؟ ومن أين يأتي بأعصاب تؤهله أن يستقبل سيف ابن أبي طالب ؟

 ⁽١) و (٢) ابن أبي الحديد ، ج ٨ ص ٩٦ .

مل غششتني ؟

ففي أحد الأيام قال مصاوية لعمرو بن العاص : يا أبا عبدالله ، أفلا أسألك عن شيء تصدقني فمه ؟

قال : والله أن الكذب لقسم ، فسكل عما بدا لك أصدقك .

فقال : هل غششتني منذ نصحتني ؟

قال: لا .

قال : بلى والله لقـــد غششتني ، أما اني لا أقول في كل المواطن ولكن في موطن واحد .

قال : وأي موطن هذا ؟

قال: يا أمير المؤمنين ، دعاك رجل الى مبارزته عظيم الشرف جليل الخطر فكنت من مبارزته على احدى الحسنيين: إما أن تقتله فتكون قد قتلت قتال الأقران وتزداد به شرفاً الى شرفك وتخلو بملكك ، وإما أن تعجل الى مرافقة الشهداء والصالحين ، وحسن ولئك رفيقاً.

قال معاوية : هذا أشر من الاولى؛ والله اني لأعلم اني لو قتلته دخلت النار ولو قتلني دخلت النار .

قال له عمرو : فها حملك على قتاله ؟

قال : الملك عقيم ولن يسمعها منى أحد بعدك .

الفصرلالشاني

علم الامام علي ينتيه

شذرات من كلام النبي ﷺ والصحابة في علم علي ييتيم

إذا أردنا أن نستمرض كل ما قساله النبي يَنْتَهُ فِي حَى الإمام عَلَيْتُهُ وما أشاد به ونو" ه لاحتجنا إلى كتاب بانفراد ، كما وقع لكثير من الأصحاب الذين تعرّضوا لذلك، ولكني أكتفي بذكر بعضها كشواهد من كلامه صلوات الله عليه وكلام أصحابه ، تاركا استيماب ذلك إلى المكان المسلة له من كتب الحديث والمناقب والتاريخ ، وهذه شهادة رسول الله يَنْتَهُ الذي لا ينطق عن الهوى ، ببين أن عليا أعلم الامة وأعظمها :

١ - قال ﷺ لابنته الزهراء : (زو جتـُك ِ خير أمق (١١) ، أعلمهم علماً
 وأفضلهم حلماً وأولهم سلماً » .

٢ – قال صاوات الله عليه : و أعلم أمتي من بمدي علي بن أبي طالب ، (٢) .

٣ - قال ﷺ : ﴿ أَقَضَى أُمنِي علي ﴾ (٣) .

والقضاء مرتبة عالية في الإسلام ، إنه منصب الأنبياء والأولياء في حياتهم ،

⁽١) السيوطي في جمع الجوامع ، ج ٦ ص ٣٩٨ .

⁽٣) الحوارزمي في المناقب . (٣) كفاية الكنجي .

ومنصب المجتهدين والفقهاء بعد غيابهم . . إنه يحتاج الى كثير من العلوم فيتوقف على الإحاطة الكاملة بمدارك الشريعة ومبانيها ، يحتاج إلى النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول والدراية ، وإلى استيعاب كامل لعمق الشريعة وإحاطة في معرفة رد الاصول الى الفروع ، كي يقف على حكم الله ويتمكن من استنباطه بما في أيديه من الوثائق المقروة المشروعة .

إن رتب القضاء ليست وظيفة اعتيادية يتسلقها الأقزام والمتطفلون ، كما نشاهده اليوم من قضاة السوء الذين باعوا حظهم بالثمنالبخس فتربتعوا على كرسي القضاء دون أهل أو كفاءة ، وكأن النبي ينظر الى هؤلاء حين قال : ﴿ مَن عمل قاضياً ذبح نفسه بغير سكين » .

لقد جاء بهم تجار السياسة ليشو هوا سممة القضاء وينزعوا من نفوس الناس تلك النظرة الكبيرة الى هسندا المنصب ، وهذا ما نجح به التجار ، فصار لقب القاضي إذا أُطلق على إنسان يمني في عرف النساس انه حليف الجور والرشوة والفساد والابتعاد عن الحق والعدل .

وإذا كان لبعض أصحاب النبي ﷺ من ينفرد في جهة من العلوم – لو ثبت ذلك – حيث اشتهر أحسدهم بعلم الفرائض والآخر بالقراءة والثالث بصدق الحديث . . الى آخره . . فقد جمع صلوات الله عليه كل تلك المتفرقات وصاغها في عمارة واحدة و صَف بها الإمام عليه من ألا وهي قوله : « أقضاكم علي » . وقد برهنت الآيام بعد ذلك أن عليا لم يرجع الى أحد قط ورجع إليه كل من تقدم عليه ، فكان هذا الإخبار من النبي من اعلام النبوة ومستندات صدقها ، وسوف نرى من عجائب قضائه ما يبهر العقول ويحير الألباب .

إ - وقال ﷺ : « قسمت الحكمة (١) عشرة أجزاه ، فأعطي علي تسعة أجزاء والناس جزءاً واحداً » .

⁽١) حلية الأولياء .

وقال ﷺ : ﴿ أَنَا مدينَـــة العلم وعلى بابها › ولا تؤتى البيوت إلا من أبوابها » .

هذا بمض ما ورد عن رسول الله ، وما أكثر ما ورد في حق علي في هذا الباب ، فهل منساك شهادة أعظم وأكبر من شهادة النبي الصادق الأمين ؟ وهذه الأحاديث قد قبلتها الامة دون غمز فيها أو رد لهسا ، نقلها أصحاب الصحاح والمسانيد وصححوها وأثبتوها وآمنوا بها ، وهي من أعظم الشواهد وأكبر المواثيق التي تدل على أن الإمام هو أعلم الناس بمد رسول الله .

وقد وردت هــذه المضامين السابقة على لسان الإمام نفسه وأعلام الصحابة السابقين :

١ ــ قال على تلايتياند :

فاسألوني قبل أن تفقدوني (١) ، فوالذي نفسي بيده لا تسألوني عن شيء فيا بينكم وبين الساعة ولا عن فئة تهدي بآية وتضل باية إلا أنبأتكم بناعقها وقائدها وسائقها ومناخ ركابها ومحط رحالها ومن يقتل من أهلها قتلا ويموت منهم موتاً.

٢ – وقال عَلَيْكَتَالِدُ :

٣ – وقال غليلتتإلا: :

سلوني قبل أن تفقدوني ، هـذا سفط العلم ، هذا لعاب رسول الله ﷺ وهـذا ما زقني رسول الله ﷺ وهـذا ما ألولين

⁽١) نهج البلاغة ، خطبة ٩٢ .

والآخرين، أما والله لو ثنيت لي الوسادة ثم اجلست عليها لحكمت بين أهل التوراة بتوراتهم وبين أهل الإنجيل بإنجيلهم وبين أهل الزبور بزبورهم وبين أهل الفرقان بفرقانهم ، حتى ينادي كل كتاب بأن علياً حكم في مجكم الله .. وفي رواية : حتى ينطق الله التوراة والإنجيل ويقول : يا رب إن علياً قضى بقضائك .

ثم قال عليتهاد: سلوني قبل أن تفقدوني، فوالذي فلق الحبة وبرء النسمة ، لو سألتموني عن آية ، في ليل انزلت أو في نهـــــــــار ، مكيها ومدنيها وسفريها وحضريها ، ناسخها ومنسوخها ومحكها ومتشابهها وتأويلها وتنزيلها، لأخبرتكم.

٤ -- وقال عنائجاه: :

وقال عَلِيْتَكِالِد :

ولقدكنت أتبعه(للنبي)اتباع الفصيل اثر امه ،يرفع لي فيكل يوم من أخلاقه(٢٠) علماً ويأمرنى بالاقتداء .

هذه شذرات قليلة نطق بها الإمام ﷺ متمنياً أن يكون في القوم مَن يملك قلبًا واعيًا وعقلًا متفتحًا ، حتى يفصح له عما يحويه من العلم .

إن علياً لم يكن ليقول (سلوني) لو لم يملك الجواب عن كل ما يحتمل أر يُسأل عنه ، (سلوني) بكل عمومها وإطلاقها تشمل جميع العسلوم ومختلف الفنون ، لا يشذ عنها علم ولا يخرج عن إطارها فن .

وهذه جملة من شهادات الصحابة تبيّن إمامته على الجميع وتقدُّمه على سائر المسلمان دون استثناء:

⁽١) نهج البلاغة ، خطبة . .

⁽٢) ابن أبي الحديد ، ج ١٣ ص ١٩٧ .

فهذا ابن عباس؛ وهو حبر الامة وعالمها ومحدثها ومفسرها ، 'يسأل عن علمه بالنسبة إلى علم علي ينايخ بن على على الله على الله

ويقول ابن عباس أيضاً : والله لقــد أعطي علي بن أبي طالب تسعة أعشار العلم ، وابم الله (١٠) لقد شاركهم في العشر العاشر .

وقال ابن مسعود : قسمت (٢) الحكمـــة عشرة أجزاء ، فأعطي علي تسعة أجزاء والناس جزءاً ، وعلي أعلمهم بالواحد منها .

وقال أيضاً : أفرض أهل المدينة (٣) وأقضاها علي .

وقالت عائشة : علي أعلم الناس (٤) بالسنة .

وقال عمر بن الخطاب : علي^(ه) أقضانا .

وقال أيضاً كلمته المشهورة : (لولاً على(٦) لهلك عمر) .

وقال أيضاً : لا بقيت لمعضلة ليس لها أبو الحسن .

وقال معاوية عدو الإمام لما بلغته وفاته : لقــد ذهب الفقه والعلم بموت ابن أبي طالب .

وذكر صاحب الرياض النصرة قال : عن أبي حازم قال : جاء رجل الى مماوية فسأله عن مسألة ، فقال : سل عنها علي بن ابي طالب فهو أعلم ، قال : يا امير المؤمنين جوابك فيها أحب إلى من جواب علي ، قال : بئسها قلت ! لقد كرهت رجلا كان رسول الله يمين يغزره بالعلم غزراً ، ولقد قال له: انت مني بمنزلة هارون من موسى إلا انه لا نبي بعدي . وكان عمر إذا اشكل عليه شيء أخذه منه .

⁽١) الاستيماب ، ج ٣ ص ٤٠ . (٢) كنز المال .

⁽٣) الصواعق وغيره . (٤) الصواعق ص ٧٦ .

⁽ه) تاريخ الحلفاء ، ص ه ١١ . (٦) الاستيماب وغيره .

وعن شريح بن هانىء قال (١٠ : أتيت عائشة أسألها عن المسح على الحنفين ، فقالت : اثت ِ علياً فإنه أعلم بذلك مني .

هذه شهادات كتبتها يد الحقيقة التي تطلع على النفوس والقلوب معلنة للناس ان علياً أعلم البرية وأجدرها ، إنه أكفأها وأعظمها ، هــذا على الذي ما عجز عن مسألة قط ولا سوّف في جواب مشكلة أبداً ، بل كان الفارس المجلى الذي لم يعثر في حياته مرة واحدة . . لقد توالت من رسول الله ﷺ السنن التي تشيد بعلم على ، ووردت الأخبار التي أبانت علو كعبه ورفيح منزلته .

إن الأحاديث التي تقدمت في صدر الكلام تدلّ دلالة صريحة قاطمة ان عليا هو أعلم أصحاب النبي، فإن رسول الله وأصحابه الذين عايشوا الإمام عرفوا ذلك ولمسوه ، فلذا صرّحوا بأعلمية على وتقدّمه على سائر المسلمين ، وقد كان برهان ذلك ساطماً وآياته واضحة وعلاماته باهرة.. إن أعلمية على لم تخف على أحد، وقد برهنت الأيام انه ابن جلاها، فقد صدر عنه من العلوم ما سبق عصره وفاق دهره ، لم تقتصر أعلمية على على الفقه وتوابعه ، بل امتدت الى مجالات وحقول اخرى لم تخطر على قلوب معاصريه ولا مرّت ببالهم .

ونحن سنستمرض مقتطفات من تلك الباقات الخالدة التي نبيتن فيها رجوع الحلفاء الذين تقدّ موا عليه إليه ، وهذا الرجوع إنما كان رجوعاً الى الأعلم والأعلم أحتى بالتقديم، والحلافة له دون غيره ، فإن مَن يهدي الى الحق أحق ان 'يتبع. أما 'شعبَ العلم ومتفرقاته فلعلي فيها جولات وقدم راسخة لا تتزلزل .

⁽١) رواه مسلم في صحيحه .

رجوع الخلفاء إلى الإمام

إن رجوع الخلفاء الى الإمام قد تمددت وتكثرت حتى اشتهرت بل تواترت مجيث لم تمد خافية على أحد من الناس ٬ وكل مَن راجع كتب السير والحديث بان له ذلك وظهر لكل عين بصيرة،ونحن ننقلهنا بمضاً منها كشواهد لما قلناه.

رجوع أبي بكر إليه ،

ذكر رجال من العامة والخاصة أن رجلًا رُفع الى أبي بكر وقد شرب الخر فأراد ان يقيم عليه الحد فقال له: إني شربتها ولا علم لي بتحريها لأني نشأت بين قوم يستحلونها ولم أعلم بتحريها حتى الآن ، فأرتج على ابي بكر الأمر بالحكم عليه ولم يعلم وجه القضاء فيه ، فأشار عليه بعض من حضر أن يستخبر أمير المؤمنين علياً عن عن الحكم في ذلك، فأرسل إليه من سأله عنه ، فقال أمير المؤمنين : مر وجلين ثقتين من المسلمين يطوفان به على بحالس المهاجرين والأنصار ويناشدانهم هل فيهم أحد تلا عليه آية التحريم أو أخبره بذلك عن رسول الله يختلف ، فإن شهد بذلك رجلان منهم (١) فأقم الحد عليه ، وإن لم يشهد أحد بذلك فاستنبه وخل سبيله ، فغمل ذلك أبو بكر ، فلم يشهد أحد من المهاجرين

⁽١) الارشاد للشيخ المفيد ، ص ٩٠.

والأنصار ، أنــه تلا عليه آية التحريم ، ولا أخبره عن رسول الله ﷺ بذلك فاستتابه أبو بكر وخلى سبيله وسلم لعلي في القضاء به .

رجوع عمر إلى الامام :

إن رجوع عمر إلى الإمام لا يكاد يخفى على أحد ، وإن أقواله في حق الإمام سممها الخاص والعام والمؤالف والمخالف ، وتساممت بها الدنيا من أقطارها ، بل إن الخليفة عمر رجع إلى غير الإمام ، فقد ردّت عليه قوله حتى النساء .

ذكر ابن أبي الحديد في شرحه : قــال عمر مرة : لا يبلغني أن إمرأة تجاوز صداقها صداق نساء النبي إلا ارتجمت ذلك منها ، فقالت له إمرأة : ما جمل الله لك ذلك ، أنــه تمالى قال : (وآتيتم إحداهن فنطاراً ...) فقال : كل الناس أفقه من عمر حتى ربات الحجال ألا تمجبون من إمــام أخطأ ، وإمرأة أصابت ، فاضلت امامكم ففضلته .

وهناك وقائم كثيرة مدونة في محلها ، واردة بالأسانيد الصحيحة ، أن عمر قد رجع في كثير من قضائه إلى غيره ، بعد أن تبين خطأ ما ذهب إليه ، بـــل كثيراً ما كان ينقض ما أفق به أولاً، وعلى حد تمبير ابن أبي الحديد (كان عمر (١١) يفتي كثيراً بالحكم ثم ينقضه، ويفتي بضده وخلافه قضى في الجد مع الاخوة قضايا كثيرة نختلفة ، ثم خاف من الحكم في هذه المسألة .

فقال : من أراد أن يتقحم جراثيم جهنم فليقل في الجد برأيه .

وقد كان رجوعه أكثر ما يكون إلى الإمام ، فهناك العديد من القضايا التي أرشده إليها الإمام وهداه إلى حلها حتى أفصح بنفسه ، وأشاد بملىء ف (علي أقضانا) (لولا على لهلك عمر) (لا بقيت لمعضلة ليس لها أبو الحسن) فمن تلك الموارد:

⁽١) شرح النهج ابن أبي الحديد ج ١ ص ١٨١ .

١ – أتي عمر بن الخطاب بإمرأة حامل قدد اعترفت (١) بالفجور ، فأمر برجها فتلقاها على ، فقال : مسا بال هذه ؟ فقالوا : أمر عمر برجها فردّها على وقال : هذا سلطانك عليها ، فها سلطانك على ما في بطنها ؟ ولعلك انتهرتها أو أخفتها ؟ قال: قد كان ذلك . قال: أو ما سممت رسول الله ﷺ قال: لاحد على معترف بعد بلاء ، أنسه من قيد أو حبس أو تهدد فلا إقرار له ، فخلى سبيلها ثم قال : عجزت النساء أن تكون مثل على بن أبي طالب ، لولا على لهلك عمر .

٧ - أتي عمر بمجنونة قد زنت فاستشار فيها أناساً ، فأمر بها أن ترجم ، فمر بها على رضي الله عنه فقال : ما شأن هذه فقالوا : مجنونة بني فلان زنت ، فأمر بها عمر أن ترجم ، فقال : ارجعوا بها ، ثم أناه فقال : يا أمير المؤمنين ، أما علمت ؟ أما تذكر أن رسول الله عملية قال : رفع القلم عن ثلاث : عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم حتى يستيقظ وعن المعتوه حتى يسبرا ، وأرب هذه ممتوهة بني فلان لمل الذي أناها ، أناها وهي في بلائها فخلى سبيلها ، وجعل عمر يكبر .

 ٣ - ومنها ما أخرجه ابن عساكر والحافظ الدارقطني: أن رجلين أتيا عمر
 ابن الخطاب وسألاه عن طلاق الامة ؛ فقام معها فمشى حتى أتى حلقة في المسجد فيها رجل أصلع .

فقال : أيها الأصلع ما ترى في طلاق الامة ؟ فرفع رأسه إليه ثم أومى إليه بالسبابة والوسطى ، فقال لهما عمر : تطليقتان . فقــــال أحدهما : سبحان الله جئناك وأنت أمير المؤمنين ، فمشيت معنا حتى وقفت على هذا الرجل فسألته فرضيت منه أن أومى إليك فقال لهما : تدريان من هذا ؟! قالا : لا، قال : هذا

⁽١) **الر**ياض النضرة .

على بن أبي طالب أشهد على رسول الله ﷺ لسمعته وهو يقول : إن السهاوات السبع والأرضين السبع لو وضعا في كفة ، لرجح إيمان على بن أبي طالب .

رجوع عثمان إلى الامام :

لم يكن عثمان أسعد حظاً بمن تقدمه كيف وهم بالإجماع أفضل منه وأعـلم، فأذا رجع من هو أفضل منه وله ونها في الفضل والعلم، فإذا كان الحليفتان عالة على الإمام في هذا الباب، وقـد أذعنا واعترفا بسبقه وتقدمه عليها، فــلا يبقى لعثمان مجال أن يرفع عقيرته أو يدلي بصوت يحتج بـه وعلي حاضر، وقد صحتح الامام كثيراً من أخطاء عثمان وردة، في كثير من القضايا التي لا تتفتى والدين، أو تكون شاذة بميدة عن شريعة سيد المرسلين.

1 — ذكر السيوطي في الدر المنثور في ذيال تفسير قوله تعالى : (ووصينا الانسان بوالديه إحساناً) قال : عن بعجة بن عبد الله الجهني قال : تزوج رجل منا إمرأة من جهينة فولدت له تماماً لستة أشهر ، فانطلق زوجها إلى عثان بن عفان فأمر برجمها ، فبلغ ذلك علياً يَنْتِئَهِ فَقَالَ : ما تصنع ؟ قال : ولدت تماماً لستة أشهر ، وهل يكون ذلك ؟ قال علي يَنْتِئَهِ : أما سمعت الله يقول : أما سمعت الله يقول : (وحمله وفصاله ثلاثون شهراً) وقال : (والوالدات برضعن أولادهن حولين كملين) . فكم تجده بقي إلا ستة أشهر ، فقال عثان : والله ما فطنت لهنا علي طلح أذ فوجدوها قد فرغ منها ، وكان من قولها لاختها : يا اختي لا تحزني فوالله ما كشف فرجي أحد قط غيره ، قال : فشب الفلام بعد ، فاعترف الرجل به وكان أشعه الناس به .

 وضعت عليها يدي فلا أحس منها حرارة النار ، فسكت عنه عنمان وأرسل إلى على بن أبي طالب المرتضى يستحضره ، فلما أتاه وهو في ملاً من أصحابه ، قسال للرجل : اعد المسألة فأعادها ، ثم قسال عنمان بن عفان : اجب الرجل عنها يا ابا الحسن ، فقال على : ايتوني بزند وحجر والرجل السائل والناس ينظرون إليه فأتي بها فأخذهما وقدح منها النار ، ثم قال للرجل : ضع يسدك على الحجر ، فوضمها عليه ثم قسال : ضع يدك على الزند فوضمها عليه فقال : هل احسست منها حرارة النار ، فبهت الرجل ، فقال عنمان : لولا على لهلك عنمان .

الامام علي تلميذ الوحي والنبوة

هذا هو الزمن يصفي بكل مسامعه حيث احس بنغمة جديدة ليسمن انفام الأرض والحانها ، انه يتنصت لهمس بعيد لم يعهده منذ زمان سحيق ، وتساءل عن سر تلك الهمسات التي سرت إلى روحه فانعشتها ، وإلى وجدانه فاعاد له الحياة تساءل وفتش فعثر على حفيف اجنحة بين الساء والأرض ، إنها الملائكة التي خفت لحدمة رسول الله وحفظه وصيانته ، انه نور النبوة في الأرض ، قسد جذب سكان الساوات إليه واقتادها لتكون تحت امره ورهن إشارته .

انه بيت في احضان مكة ضم اعظم إنسان على وجه الأرض ، انسه الانسان الذي اختاره الله لحسل رسالته فاغدق عليه من بركاته تربية وتهذيباً وتأدباً وتعليماً وهبطت رسالة الساء على قلب محمد، فكانت مطالعها اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، هكذا شاء الله ان يكون مفتتح هذه الرسالة علم ومعرفة .

لقد تنزل القرآن على قلب مجمد والتقطه القلب الأمين آية آية، وحرص على كل حرف من حروفه او حركة من حركاته ، انــه رسول الله تتنزل عليه الملائكة بوحي الساء وكلمات الله ، فازدهر بيته وتلألا ولمع لأهــل الساء ، كما لمع لأهل الأرض ، انه مجمد اليتيم الذي فقد اباه وامه ، وعاش مرارة اليُتم وآلامه قــد بثمه الله رسولاً .

وفي ذلك الكنف الطاهر والعبقات النبوية العطرة ، شاء الله لانسان ان يرافق مسيرة النبوة من خطوتها الاولى – بـل ما قبلها – ويتفتح قلبه للحن السهاوي يردده جبرائيل النبي ويلقيه رسول الله لهـنذا الفتى المتوقد الذكي قطرة قطرة وجرعة جرعة ، انــه علي ... علي بن ابي طالب الذي افاض عليه النبي من بركاته ما جعله اولى الناس به واحقهم بمنصبه بعد رحيله عن عالم الفناء .

لقد فتح علي عينه على محمد ، ومن هو محمد ؟ انه رسول الله الذي اختاره الله لحل اعظم اطروحة سماوية لأهل الأرض ، انه رسول السياء يحمل رسالة الاسلام هذا الدين الشامل الكامل المستوعب لجميع شعب الحياة ومتفرعاتها، وما تنطوي عليه من المفاهيم والقيم ، وما تتمخض عنه من احداث ووقائع ، محمد خلاصة الانسانية وزبدة هذا العالم، انه الانسان الرسول الذي مثل تماليم الله بحذافيرها واقام بها خير قيام ، ولقد كان صلة الوصل بين الله والانسان، فأنزل الله على قلبه اشرف كتاب بأشرف بيان ، انه القرآن الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، إنه القرآن با يحويه من عناصر البقاء والدوام قد سكب في قلب محمد ، وبما فيه من تشريعات واحكام وسنن وقوانين قد رسخت في نفس محمد حتى جاء محمد كما اراد الله لأحب رسله واصفاهم واعظمهم واقواهم ، اقسد حتى جاء عمد كما اراد الله لأحب رسله واصفاهم واعظمهم واقواهم ، اقسد استوعب النبي جميع احكام القرآن وبلفها إلى الناس ، وقد كان الامام هو الظل استوعب النبي الذي لا يفارقه ليلا او نهاراً ، انه معه في خاوته ومعه في سفره معه حيث حل واين ارتحل .

لقدد تدرج الامام شيئًا فشيئًا ، وهبط القرآن على قلب النبي فأخذ يلقنه الحكامه وآياته آية آية حتى استوعب مدلول آيات الله على يد النبي ، فلم تشذ آية إلا وعلي يعرف معناها ، يعرف اين نزلت وبمن نزلت وفي اي وقت نزلت ، انه علي الذي عايش القرآن طيلة السنوات التي كان يتنزل فيها، فيأخذه من مصدره الأصيل دون واسطة احد ، انها المباشرة المستمرة في اخذ آيات الله مجيث دعت الأصيل ان يفصح عن ذلك ويعلن قائلا: ما من آية إلا وقد علمت فيمن نزلت

واين نزلت في سهل او في جبل ، وان بــــين جوانحي لعلماً جماً ، سلوني قبل ان تفقدوني ، فإنكم إن فقدتموني لم تجدوا من يحدثكم مثل حديثي .

إذن فقد تربى على في ظلال القرآن ونشأ على بيانه ولسانه حتى اصبع هذا الكتاب هو القبلة التي اثرت في حياته ، فصاغته صياغة فريدة ، لم يعهد المسالم شبيها له، لقد كان للقرآن في حياة على اثر كبير، إذ جعلت منه النموذج الكامل الذي خلقه البيان الالهي والمدرسة الاسلامية ذات الطابع المميز والملامع الخاصة. إن هذه السنين المتطاولة التي عاشها الامام في كنف النبي يغدق عليه رسول الله من بحر عطائه وهو يستزيد ويحرص اشد الحرص على العلم ، وان لا تفوته فرصة إلا ويستفيد منها حتى قيل له : مالك اكثر اصحاب رسول الله عنها على على العلم .

إن علماً عليها على عليه النبي كما احب واراد حتى جاء صورة مثالية لأحلام النبوة الأمينة ، فمنذ نمومة اظفاره أدبه وصقل نفسه ودربه على الايثار والحبة والمدل والاخاء مع كل ما مر فيه النبي خلال دعوته ، كان فيها الامام تصهره الأحداث وتجعل منه المؤهل الوحيد لحلافة محمد ، فيا إذا انتابه شيء او اصابه مكروه .

إن علياً عايش الوحي الألهي بصفائه وطهره ، وعايش النبوة بحسا فيها من اقوال وأفمال وتصرفات ، فانطبعت سمات ذلك وملامحه على كلامه وتصرفه ، حتى اضحى ظلا حاكياً لوحي الله ولرسوله الأمسين ، وطبيعي ان يكون من عاش في تلك الظلال القرآنية ، وتلك الأفياء الحمدية ان يكون في قمة الكمال والمرتقى الرفيع الذي لا يدانيه إنسان آخر في هسذا العالم ، لا يدانيه علماً ولا عملاً ولا جهاداً ولا غير ذلك من فصول الحياة وملاحمها الرائعة .. وقد ثبت ان علماً علياً عنائية اعلم اصحاب النبي وأفقههم ونحن سنستمرض بعض تلك التفوقات التي جعلت منه إمام الجميع ومطمح أنظار الصحابة في زمن النبي وبعد وفاته .

⁽١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ج ١ ص ٦٦ .

علي وعلم التفسير

قلنا ان علياً فتح عينيه على كلام الله وحديث الرسول ، وقد كان للقرآت عنده شأن كبير وفضل عظيم ، فإذا كان الطفل أول ما ينفتح على العالم يرى وجه المه ويتأثر بها وتبقى تلك الصورة لا تفارقه طيلة حياته كلها ، فإنه عليتها قد ارتسمت صورة كتاب الله وكلماته في نفسه ، فلم يفادره هذا الكتاب الشريف طيلة حياته .

وإذا أردنا أن نعرف مقدار ما لهذا الكتاب من قيمة عظيمة عند على ، وما له من احترام وتقدير ، فما علينا إلا أن نتصفح بعض تلك الكلمات التي أشار فيها عليمينا الله وكم كان لهذا الكتاب من فضل، وليس أحد أحق وأعرف منه بهذا الكتاب الكريم .

يقول عَلَيْكَتِلِادُ :

ثم انزل عليه الكتاب نوراً (١) لا تطفأ مصابيحه ، وسراجاً لا يخبو توقده ، وبحراً لا يخبو توقده ، وبحراً لا يُدرك قعره ، ومنهاجاً لا يضل نهجه، وشعاعاً لا يظلم ضوؤه، وفرقاناً لا يخمد برهانه ، وتبياناً لا تهدم أركانه ، وشفاء لا تخشى أسقامه، وعزاً لا تهزم أنصاره ، وحقاً لا تخذل أعوانه ، فهو مصدن الإيمان وبجبوحته ، وينابيع العلم

⁽١) نهج البلاغة ص ٣١٥ .

وبحوره ، ورياض العسدل وغدرانه ، وأقافي الإسلام وبنيانه ، وأودية الحق وغيطانه ، وبحر لا ينزفه المستنزفون ، وعيون لا ينضبها الماتحون ، ومناهل لا يغيضها الواردون ، ومنازل لا يضل نهجها المسافرون ... جمله الله ريا لعطش العلماء ، وربيما لقلوب الفقهاء ، وبحاج لطرق الصلحاء ، ودواء ليس بعده داء ، ونوراً ليس معه ظلمه ، وحبيلا وثيقاً عروته ومعقلا منيما ذروته ، وعزاً لمن وتوراً ليس معه ظلمه ، وحبيلا وثيقاً عروته ومعقلا منيما ذروته ، وعزاً لمن تولاه ، وسلما لمن دخيله ، وهدى لمن اثنم به ، وعذراً لمن انتحله ، ومطية تكلم به ، وشاهداً لمن خاصم به ، وفلجاً لمن حاج به ، وحاملاً لمن حمله ، ومطية لمن اعمله ، وآية لمن تومم ، و 'جنة لمن استلام ، وعلماً لمن دعى وحديثاً لمن روى وحكاً لمن قضى .

وقال عَلَيْكَتَلِادُ :

إن الله سبحانه لم يعظ أحداً بمثل (١) هذا القرآن؛ فإنه حبل الله المتين وسببه الأمين ، وفيه ربيع القلب وينابيع العلم وما للقلب جلاء غيره .

وقال عَلَيْكَتَالِد :

واعلموا ان هذا القرآن هو الناصح (٢) الذي لا يغش، والهادي الذي لا يضل والمحدث الذي لا يكذب ، وما جالس هـذا القرآن أحد إلا قام عنه بزيادة أو نقصان ، زيادة في هدى أو نقصان من عمى ، واعلموا انه ليس على أحد بمـــــ القرآن من فاقة ، ولا لأحد قبل القرآن من غنى ، فاستشفوه من أدوائكم واستمينوا به على أعدائكم ، فإن فيه شفاء من أكبر الداء وهو الكفر والنفــــاق والغيّ والضلال ...

وقال عَلَيْكَتْلِادُ :

وتعلموا القرآن فإنه أحسن الحديث ، وتفقهوا فيه فإنه ربيع القساوب ،

⁽١) تهج البلاغة ص ١٥٤ .

^{. * * * * * * (*)}

واستشفوا بنوره فإنه شفاء الصدور ، وأحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص .

وقال عَلِيْكَيَّلِادُ :

إن القرآن ظاهره أنيق وباطنه عميق ، لا تفنى عجـــائبه ولا تنقضي غرائبه ولا تكشف الظلمات إلا به .

هذه بعض الناذج التي نطق بها الإمام وأعرب فيها عن مدى أهمية هذا القرآن وكم كان له عند علي من احترام وتقدير، فاسممه في كلماته كيف تخرج كل كلمة من صمم القلب العلوي لتعطي للقرآن حقه وتصفه بما هو أهله، انظر الترى مدى تفلفل هذا القرآن وآياته في نفس علي وروحه، إنها الكلمات التي لا تستوعب إلا مقدار طاقتها يبديها الإمام في وصف القرآن، فاسممه حيث يقول: جمله الله رياً لعطش العلماء وربيعاً لقلوب الفقهاء ومحاج لطرق الصلحاء ودواء ليس بعده داء ونوراً ليس معه ظلمة.

سبحانك اللهم قد أعطيت علياً بياناً يقصر عنه الفصحاء ولا يبلغه البلغاء ، إنه على خريج مدرسة القرآن ، فكيف لا يميش واقع القرآن وكيف لا يدرك أعهاق القرآن وأهميته؟ لقد نما عوده وشب قوامه على آيات الله وكلماته فقد ملك هذا الكتاب كل شخصية الإمام حتى جاء ترجمة حرفية لمضمونه والمراد منه ، وقد بلغ من اهتمامه به انه كان وصيته لبنيه وأهله عندما ضربه اللمين ان ملجم ، فقال لهم : الله الله في القرآن لا يسبقكم بالعمل به غيركم ...

هذا هو اهتمام علي بالكتاب الكريم ، وهذا الاهتمام متفرع عن الفهم العميق لمدلول سوره وآياته والمراد منه ، وقد كار الإمام أعلم الامة في تفسير القرآن والكشف عن آياته ، إذ انه واكب رحلة نزوله من بدئها الى ختامها ، وقد نوره عليميم بذلك حيث قال : فوالذي فلق الحبة وبرء النسمة ، لو سألتموني عن آية آية في ليل نزلت أو في نهار ، مكيها ومدنيها وسفويها وحضريها ، ناسخها ومنسوخها وحضريها ، تاسخها ومنسوخها وحكمها ومتشابهها وتأويلها وتنزيلها ، لأخبرتكم .

ويقول عليته معلناً : مــا من آية إلا وقد علمت فيمن نزلت وأين نزلت في سهل أو في جبل ، وإن بين جوانحي لعلما جماً .

إنه علي الذي توحّد في خصاله وأفماله ، هو وحده الذي وصل الى مداليل آيات الله وكماته ، إنه وقف على كل آية آية ، فعرف متى نزلت وبمن نزلت والمكان الذي نزلت فيه .

إنه علي الذي عبَّر عنه النبي ﷺ بقوله : علي مع القرآن والقرآن مع علي .. وكيف لا يكون كذلك وهو القرآن الناطق وكتاب الله هو القرآن الصامت ؟.. إن علياً هو المفسر لآيات الله ، لقد زقه النبي العلم زقاً وأغدق عليه من علوم النبوة ما جعله باب مدينة علم الرسول .

إنه على الذي بنى مدرسة فكرية ترجمت الإسلام عملياً وسلوكياً ، وقد فتح روحه وقلبه للنساس ودعاهم إليه كي يعيشوا في ظلال القرآن الذي تربّى عليه علي نفسه ، فكان نموذجاً قرآنياً ومدرسة بيانية تلقى كلماتها من قرآن الله وحديث الني .

لقد عتبر علي عن شدة التحام القرآن في نفسه واهتمامه بهذا الكتابالكريم، عتبر بكلمة هي أبلغ ما تكون، حيث قال : أنا النقطة تحت الباء، إنه النقطة التي بها ترسم بسم الله الرحمن الرحم على حقيقتها، وبدونها لا تستكمل الجملة معناها ولا تؤدى مدلولها .

إنه علي الذي سكب النبي في قلبه آيات الله ، فجاء علي قرآناً ناطقاً يفسر ويشرح ويبين مدلول الكلمات الإلهية في القرآن الصامت .

يقول ابن عباس ، وهو حبر الامة والمرجع في التفسير ، ان علياً شرح له في ليلة واحدة من حين أقبل ظلامها إلى حين أسفر صبحها وأطفىء مصباحها ، في شرح الباء من بسم الله الرحمن الرحيم ولم يتمد إلى السين، وقال عنستهاد: لو شئت لأوقرت أربعين وقرأ (أو بعيراً).

معجزة البيان عند على

لقد أعطى البيان مقاليده لأمير المؤمنين عنصير وأسلس له القياد حتى أصبح عادة له وسجية ، فهو ابن القرآن وربيب أفصح المرب ، فهـل يموقه تمبير أو يصعب عليه بيان ؟

إنه على قد تأثر ببيان القرآن ، فجاء حديثه وبيانه في خطبه ورسائله آية في الجال والبلاغة سبقت أبناء عصره وتخطئت زمان وجوده . إنك إذا تأملت قطمة من ذلك البيان العادي لرأيت عليها نفحات القرآن ظاهرة وملامح الكتاب العزيز بادية ، إنها كلمات من تربئى على البيان المعجز – القرآن الكريم – فجاء كلامه معجزاً كوجوده ، حق قبل : ان كلامه دون كلام الخسالق وفوق كلام الخلوق . إن بلاغة نهجه تكشف بوضوح مدى تفاعل على مع القرآن ، وكم كان البيان الإلهي سيطرة على لسانه ، حق تراه في فصول نهج البلاغة لا يختلف أوله عن آخره ، وإنك تجد نفس المسحة والأنفاس في كلامه كله و تستطيع أن تكتشف بذوقك بعد عارسة لكلامه ان هذا من كلامه وهذا ليس من كلامه .

لقد أعطي علي من سعة البيان ما جعله يرسل دون تكلف أو مشقة ، حق جاء نهجه معجزاً في ممناه وفي قوالبه ، وقد اختار الشريف الرضي بعض تلك الخطب وسماها نهج البلاغة ، وإلا فخطب علي أكثر من ذلك بكثير .

ومن طواعية هذا البيان له عليتهاهذ انه كان يخطب الخطبة بطولها على البديهة

وقد يعجز أئمة البلاغة عن تركيبها في خلواتهم وأوقات انفرادهم ، فمن ذلك ما رواه الكنجي الشافعي في مناقبه :

جلس جماعة من أصحاب النبي كَيْمَائِلِيُّ يَتَذاكرون ، فتذاكروا الحروف وأجمعوا ان الآلف أكثر دخولاً في الكلام من سائر الحروف، فقام الإمام عليتهاد فخطب هذه الخطبة على البديهة ، فقال صلوات الله عليه :

حمدت وعظمت من عظمت منته ، وسبغت نعمته ، وسبقت رحمته غضبه ، وقتت كامته ، ونفــذت مشيئته ، وبلغت قضيته ، حمدته حمد 'مقر" لربوبيته ، متخضم لعبوديته ، مؤمّل من ربه مغفرة تنجيـــه يوم يشغل عن فصيلته وبنيه ، ونستمينه ونسترشده ونستهديه ونؤمن به ونتوكل علمه .

وشهدت له تشهد محلص موقن ، وفر دته تفريد مؤمن متيقن ، ووحدته توحيد عبد مذعن ليس له شريك في ملكه ولم يكن له ولي في صنعه ، جل عن مشير ووزير وعور ومعين ونظير ، علم فستر ونظر فخبر وملك فقهر وعصى فنفر وحكم فعدل ، لم يزل ولن يزول ، ليس كمثله شيء وهو قبل كل شيء وبعد كل شيء ، رب منفرد بعز ته ، متمكن بقو ته ، متقد س بعلو ، ، متكبر بسمو ، كل شيء ، رب وليس محيط به نظر ، قوي منيع ، بصير سميع ، حليم حكيم ، رؤوف رحم ، عجز عن وصفه من يصفه ، وضل عن نعته من يعرفه ، قرب فبا في منيد وبحده ، ورحم ، خير عنوصه من يدعوه ويرزقه ويحبوه ، ذو لطف خفي وبطش قوي ، ورحمة موسعة وعقوبة موجعة ، رحمته جنة عريضة مونقة ، وعقوبته جحم عدودة موبقة .

وشهدت ببعثة محمد عبده ورسوله وصفيته ونبيته وخليله وحبيبه، صلى عليه ربه صلاة تحظيه وتزلفه وتعليه وتقربه وتدنيه ، بعثه في خير عصر وحين فاترة وكفر ، رحمة لعبيده . . ختم به نبو"ته ووضح به حجته ، فوعظ ونصح وبلغ وكدح ، رؤوف رحم بكل مؤمن رضي ولي زكي ، عليه رحمة وتسليم وبركة

وصيتكم جميع من حضر بوصية ربكم وذكرتكم سنة نبيكم فعليكم برهبة تسكن قلوبكم وخشية تذري دموعكم وتقية تنجيكم قبل يوم يذهلكم ويىلىكىم ، يوم يفوز فىه من ثقلت وزر حسنته وخف وزن سيئته ، ولتكن مسألتكم وملقكم مسألة ذل وخضوع وشكر وخشوع وتوبة ونزوع ونسدم ورجوع ، وليغتنم كل مغتنم منكم صحته قبل سقمه وشبيبته قبل هرمه وكبره وفرصته وسمته وفرغته قبل شغله وغنيته قبـل فقره وحضره قبل سفره ، من قبل يهرم ويكبر ويمرض ويسقم ويمله طبيبه ويعرض عنه حبيبه وينقطع عمره ويتغير لونه ويقل عقله قبل قولهم هو موعوك وجسمه منهوك قبل جده في نزع شديد وحضوركل قريب وبميد قبل شخوص بصره وطموح نظره ورشح جبينه وخطف عرنینه وسکون حنینه وحدیث نفسه وبکی عرسه ، ویتم منه ولده وتفرق عنه عدوه وصديقه وقسم جمعه وذهب بصره وسمعه وكفن ومدد ووجه وجرد وعرى وغسل ونشف وسجى وبسط له وهيى ونشر عليه كفنه وشد منه ذقنه وقمص وعمم وودع عليه وسلم ٬ وحمل فوق سريره وصلى عليه ٬ ونقل من دور مزخرفة وقصور مشيّدة وحجر منجدة ؛ فجعل في ضريح ملحود ضيف مرصود بلبن منضود مسقف بجلمود وهيل عليـه عفره وحثى عليه مدره وتحقق حذره ونسي خبره ورجع عنه وليه وصفيه ونديمه ونسيبه ، وتبدل بــه قريبه وحبيبه ، فهو حشو قــبر ورهين قفر يسمى في جسمه دود قبره ويسيل صديده على صدره ونحره يسحق برمته لحه وينشف دمــه ويرم عظمه حتى يوم حشره ونشره ٬ فینشر من قسبره وینفخ فی صوره ویدعی مجشره ونشوره ٬ فثم بعثرت قبور وحصلت سريرة صدور ، وجيء بكل نبي وصديق وشهيد ونطيق، وقعد للفصل رب قدىر بعيده بصير خبير .

فلكم من زفرة تعنيه وحسرة تقصيه ، في موقف مهيل ومشهد جليل بين يدي ملك عظيم بكل صغيره وكبيره عليم ، حينتُندٍ يلجم عرقه ، ويحصره قلقه عبرته غير مرحومة وصرخته غير مسموعة وحجته غير مقبولة ، تنشر صحيفته وتبين جريرته ، حيث نظر في سوء عمله وشهدت عينه بنظره ، ويـــده ببطشه ورجله بخطوه وفرجه بلمسه وجلده بمسه ، وتهدده منكر ونكير ، وكشف عن حيث يصير ، فسلسل جيده وغلغل ملكه يده ، وسيق يسحب وحـــده فورد جينم بكرب وشدة ، وظل يمذب في جحم ، ويسقى شربة من حميم تشوي وجهه وتسلخ جلده وتضربه زبنيته بمقمع من حديد يعود جلده بعد نضجه كجلد جديد يستغيث فتعرض عنه خزنة جحم ، ويستصرخ فلم يجب ندم حيث لم ينقمه ندمه.

نموذ برب قدير من شركل بصير٬ ونسأله عفو من رضي عنه ومغفرة من قبل منه فهو ولي مسألتي ومنجح طلبتي .

فمن زحزح عن تعذيب ربه ، جعل في جنته بقربه، وخلد في قصور مشيدة وملك حور عين وحفدة وطيف عليه بكؤس، وسكن حظيرة قدس في فردوس وتقلب في نعيم، ويسقى من تسنيم وشرب من سلسبيل قد مزج بزنجبيل ختم بمسك مستديم للملك مستشعر للرسول ويشرب من خمور في روض مفدق ليس ينزف عقله .

هذه منزلة من خشي ربب وحذر نفسه ، وتلك عقوبة من عصى منشأه وسولت له نفسه ، فهو قول فصل وحكم عدل قصص ، قص ووعظ ونص تنزيل من حكم حميد نزل به روح قدس منير مبين من عند رب كريم على قلب نبي مهتد رشيد وسيد ، صلت عليه رسل سفرة مكرمون بررة عذت برب عليم حكيم قدير رحيم ، من شر عدو لعين رجيم يتضرع متضرع كم ، ويبتهل مبتهلكم ونستففر رب كل مربوب لي ولكم ، ثم قرأ أمير المؤمنين عليه الدار التخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ، والعاقبة المتقين ، .

هذه خطبة رائمة تعطي صورة واضحة عنءمدى القدرة البيانية المعجزة عند على ، ويقول أنه قد خطب خطبة أخرى بدون نقط ارتجالاً أولها : الجد لله الملك المحمود ؛ المالك الودود ؛ مصور كل مولود ؛ وموثل كل مطرود ؛ ساطع المهاد ، وموطد الأطواد ، ومرسل الأمطار ومسهل الأوطار عالم الأسرار ومدركها ، ومحدم الأملاك ومهلكها ، ومكور الدهور ومكررها ، ومورد الامور ومصدرها ، عم سماحة وكمل ركامه وهمل ، وطاوع السؤال والأمل وأوسع الرمل وأرمل .

أحمده حمداً ممدوداً مداه وأوحده كا وحده الأواه ، وهو الله لا إله للامم سواه ، ولا صادع لمسا عدله وسواه ، أرسل محمداً علماً للإسلام وإماماً للحكام مسدداً للرعاع ، ومعطل أحكام ود وسواع علم وعسلم وحكم وأحكم أصل الاصول ومهد وأكد الوعود وأوعد أوصل الله له الاكرام، وأودع روحه السلام ورحم آله وأهله الكرام ما لمع رئال وملع رال وطلع هلال وسمع اهلال .

اعماوا رحمكم الله أصلح الأعمال واسلكوا مصالح الحلال واطرحوا الحرام ودعوه واسمعوا أمر الله دعوه ، وصاوا الارحام وراعوها وعاصوا الأهواء واردعوها ، وصاهروا أهال الصلاح والورع ، وصارموا رهط اللهو والطمع ومصاهركم أطهر الاحرار مولداً ، وأسراهم سؤددا وأحلام مورداً ، وها هو المكم وحل حرمكم مملكاً عروسكم المكرمة وماهر لكم كما مهر رسول الله ام سلمة وهو أكرم من أودع الأولاد، وملك ما أراد وما سها مملكه ولا وهم ولا وكس ملاحمه ولا وصم . اسأل الله لكم احماد وصاله ودوام اسعاده ، والهم كلاصلاح حاله والاعداد لمآله ومعاده ، وله الحمد السرمد والمدح لرسوله أحمد .

فهذه معجزة البيان تتمخص على لسان علي بالبديهة التي هي أقوى من الاعداد الطويل من غيره ، لقد سمعنا بصحابة الذي وعرفنا عنهم الشيء الكثير ، ولكن أي واحد منهم لم يملك ما ملكه ، ولم يمط ما أعطى ابن ابي طالب ، ان ذلـك الجيل الذي صنعه القرآن أشرف الأجيال على مسرح التاريخ ، وخلاصة ذلـك الجيل وسره يكن في علي إذا جمع غرر الصفات المتفرقة في غيره ، يضاف إلى ذلك ما انفرد به خاصة مما جعله أمام الجيم .

ويكفي لعلي عظمة أن يكون نهج بلاغته خالداً بخلود الدهر ، إذ لو أدرت النظر فيه ، وجلت في ربوعه بضع جولات لوجدت البلاغة والفصاحة ، ووجدت الكناية والتشبيه ، ووجدت الحقيقة والجياز ، ووجدت البيان والمعاني بكل تشمياتها ، والبديم بجميم أنواعه وأصنافه ، ان من له خيبرة ببلاغة القرآن وبلاغة المرب يدرك بوضوح وجلاء بلاغة نهج البلاغة وقوة البيان العلوي وعمقه وأدرك إن علياً قد سبق أبناء عصره مما جعل بعض من في قلوبهم غلا وحسدا ، ولم يقفوا على حقيقة علي من أبناء هذا المصر أن يشككوا في نسبة النهج وانتائه لعلي إذ كان فيه ما لم يكن في زمان علي ، فقد عجز هؤلاء وصعب الأمر عليهم أن يتخطى علي على من سبقه في الخلافة ، فأنكروا مناقبه ، ولم يعلموا أن هذا النبج كله نمط واحد واسلوب واحد وطريقة واحدة تناسق وسطه مع طرفيه ، وابتداؤه مع منتهاه مع الجزم ، والقطع ان خطب النبج قيد رويت في الكتب الممتبرة قبل وجود والد الرضي جامع النهج بمائتي سنة .

يضاف إلى ذلك ان من تربى على مائدة القرآن ورافق أفصح العرب طيلة وجوده منذ صغره إلى أن قضى حياته مثل ذلك الإنسان لا ينكر عليه مثل ذلك النهج ، وخصوصاً من كان مثل على الذي جعله النبي باب مدينة علمــــه وأغدق علمه من بمانه وفضله .

علي وعلم النجوم

لقـــد أسهم الإمام على يوتينان في جميع العلوم الإنسانية ، واعتقادنا بإمامته يقودنا إلى القول بأنه أعلم الامة بمد رسول الله ﷺ ، ليس في الكتاب والسنة فحسب ، بل في سائر العلوم الاخرى .

وهذا الاعتقاد بتفوّقه على جميع الناس وفي سائر الميادين المختلفة قد يبدو عند بعضهم انه أمر يموزه الدليل والبرهان ، ولكن الأدلة متضافرة والبراهين متمددة ومختلفة ، وقد أثبت الشيعة ذلك في كتبهم الكلامية والعقائدية ، وقد أقر بأعلميته الصحابة جميعا ، وأفصح النبي عبيرات عن ذلك حيث جمعه أقضى أمته وباب مدينة علمه ، وقد مرّت بعض الكلمات من الصحابة والتابعين التي اعترف فيها انه أعلم الامة بعد النبي ، ثم ان الأحداث التي جرت والسنين التي مرّت في حياة الإمام كشفت عن ذلك بشكل واضح لا غموض فيه ، حتى قال الخليل بن أحمد الفراهيدي مؤسس علم العروض، وقد سئل عن الدليل على إمامة على ، فأجاب : « احتياج الكل إليه واستغناؤه عن الكل دليل إمامة » .

ونحن عندما نتعرض إلى بعض هذه المتفرقات من العلوم الختلفة ؛ فإنما نقصد بذلك بيسان سعة علم الإمام وإلمامه ببراعة وتفوئق بجميع العلوم على اختلافها وتعدُّدها ؛ وليس مقصودنا هو استيعاب جميع المفردات التي وقعت للإمسام

وخاض في عبابهـــــا وبــُّين ممضلاتها ، فإن ذلك لا يتأثى في كتاب بل لا بد له من مجلدات .

وليست هـذه الشواهد التي نطرحها على هذه الصفحات وليدة اليوم أو من مستحدثاته ، بل نقلتها كتب السير والتاريخ التي دو ّنت في الصدر الأول والتي مضى على تأليفها مئات السنين ، ولم تنقلها كتب الإمامية فحسب ، بل نقلهـــا المخالف والمؤالف والشيمي والمماند، وهذا بنفسه يثبت صحتها ووقوعها إذ كانت مورد الاتفاق وملتقى الكلات .

لم نطرح سعة علم الإمام بحيث يشمل هذه المتنوعات من العلوم ، إلا لنبيتن ان علياً في العلم كان أحد رحلين : إما مبدعاً ومنشئاً له أو سابقاً ومتفوقاً على كل من ادّعى المهارة والتفوق فيه .

وقد كان علم النجوم علماً ذا أهمية انفرد به قليل من الناس ، وكان المنجم قبل ظهور الإسلام عند بعض المجتمعات تتخذه الملوك ، فكان هو الذي يوقت للحرب فيدفعهم لخوضها أو الكف عنها ، ولكن بعد أن جاء الإسلام ألمني كل للحرب فيدفعهم لخوضها أو الكف عنها ، ولكن بعد أن جاء الإسلام ألمني كل تلك الامور ، فحر م التنجيم المعطل لفاعلية الله وقدرته وهيمنته على الامور ، فلذا روى عن النبي من الذي من المنافقة الله على محمد . وما ورد عن الصادق ينطقيان حيث قال : إن المنجم ملمون الساحر ملمون . وما ورد في نهج البلاغة من كلام الإمام منطقيان قاله لمعض والساحر ملمون . وما ورد في نهج البلاغة من كلام الإمام منطقيان قاله لمعض أصحابه لما عزم على المسير الى الحوارج ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن سرت أي هذا الوقت خشيت أن لا تظفر عرادك من طريق علم النجوم ، فقال تنطيعان : أن عمد الله في المساعة التي من سار فيها صرف السوء ، وتحوق من الساعة التي من سار فيها صرف السوء ، وتحوق من الساعة التي من سار فيها صرف السوء ، وتحوق من الساعة عن الإعانة بالله في نيل المحبوب ودفع المكروه ، وتبتغي في قولك للمامل بأمرك أن يوليك الحد دون ربك ، لأنك بزعمك أنت هديته الى الساعة التي نال فيها النغم وأمن الضر" .

ثم أقبل على الناس (١) فقال : أيها الناس ، إياكم وتعلُّم النجوم إلا ما يهتدى به في بر أو مجر ، فإنها تدعو إلى الكهانة ، المنجم كالكاهن، والكاهن كالساحر ، والساحر كالكافر ، والكافر في النار . . سيروا على اسم الله .

فلا يجوز للمسلم أن يتعلم من التنجيم إلا ما يفيد أو يرد به غائلة المنجمين الذين يدّعون سبقهم وأعلميتهم أو يقصدون تضليل الناس عن الطريق الحتى. وقد ردّ الإمام على بعض المنجمين – غير المسلمين – الذين لم يدخل نور الإيمان إلى قلوبهم فاضطر الى مباراتهم وردّهم كي يوقفهم على أخطائهم ، وإنهم – إن عرفوا بعض ذلك – فإن الفائدة منه لا تدرك إلا بالإحاطة به إحاطة تامة ، وهمذا متعذر على الناس ، والمعرفة الناقصة تسبب التعطيل والتوقف عن النشاط والحركة .

فقال تنصيره: أيها الدهقان المنبىء بالآثار المخوف من الأقدار ، ما كار البارحة صاحب الميزان؟ وفي أي برج كان صاحب السرطان؟ وكم الطالع من الأسد والساعات في الحركات؟ وكم بين السرارى والزرارى؟

فقال الدهقان : سأنظر في الاسطرلاب .

فتبستم عليتها وقال له: ويلك يا دهقان! أنت مسيّر الثابتات أم كيف تفضى على الجاريات؟ وأين ساعات الأسد من المطالع وما الزهرة من التوابع والجوامع؟ وما دون السراري المحركات وكم قدر شماع النيرات وكم التحصيل بالغدوات؟

⁽١) نهج البلاغة ، ج ١ ص ٧٦ .

فقال الدهقان : لا علم لي بذلك .

فقال يَتِيْتِهِمْدُ : هل نتج علمك أن انتقـــل بيت ملك الصين واحترقت دور الزنج وخمـــد بيت فارس وانهدمت منارة الهند وغرقت سرانديب وانخفض حصن الأندلس ؟..

إلى أن قال: قال عَلِيتِتِهِمَد: البارحة سعد سبعون ألف عالم وولد في كل عالم سبعون ألفاً والليــــــلة يموت مثلهم ، وهذا _ وأومى بيده إلى سعد بن مسعدة الحارثي وكان جاسوساً للخوارج في عسكره فظن انه يقول خذوه فأخذ بنفسه فهات ـــ منهم ، فخر الدهقان ساجداً .

إلى أن قال : ثم قال عنصلا: : نحن ناشئة القطب وأعلام الفلك ، أما قولك انقدح في برجك النيران ، فكان الواجب أن تحكم به لي لا علي ، أما انوره وضياؤه فمندي ، وأما حريقه ولهبه فيذهب عني ، وهذه مسألة عميقة احسبها إن كنت حاساً .

فقال الدهقان : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأنك ولى الله.

فهذه واقعة ولها نظائر وأشباه كثيرة ، فمن هو الذي لقتن الإمام هذا العلم ولم يذكر في التاريخ ان تتلمذ على يد أحد غير استاذه رسول الله؟ ومن أية مدرسة تخرّج وبأية ملكة استطاع الإحاطة والتفوق؟ إنها أسئلة لا تجد جواباً إلا القول بأن علياً كان مدينة علم النبي ، فعلمه مشتق من ذلك المصدر الإلهي والعلم اللدني الذي أفاضه الله على رسوله وتلقيّاه على منه .

⁽١) قضاء أمير المؤمنين للتستري ، ص ١٣٤ .

على والطاقة الكهربانية

روي أن الإمام تنصيح عندما مر" بالفرات وقــد رأى تدفق مائه قال : لو شئت لاستخرجت من هذا ناراً .

هذا فتح علمي لم يقف الناس عليه إلا في القرن المشرين ، لقد أدركه المقل البشري بعد تطواف كثير وأتماب وجهود مضنية قدم خلاله المرق والدماء والدموع ، إن هذا الفتح العلمي لم يكن وليد الصدف العشوائية التي يرجع إليها الماجزون ، وإنما كلف حصوله الكثير من المشقات ولم يحصل إلا بعد مرور أزمان كثيرة ، وهو بعد ذلك يعتبر من أهم الاكتشافات وأحسنها خدمة للبشرية .

هذا الاكتشاف العلمي قد سبق إليه الإمام على وبشعر به قبل أربعة عشر قرناً من الزمن ، ولكن اولئك الذين عاشوا مع على وفي زمنه لم يكن عندهم القابلية التي تستوعب هذا الاكتشاف ، ولا شك أن كثيرين منهم بمن لم يقف على إمامة على قد استهزأ من هذا الكلام، وكثيرون منهم قد توجّسوا ريبة من هذه الدعوة التي يدّعها بإخراج النار من الماء .

إن علياً قد و'لد لكل الأزمنة ' فهو الخالد الذي عطسٌ وجوده هذا الكون ' إنه كان يقف بين الجموع ويقول لهم : سلوني قبل أن تفقدوني ' فلأنا بطرق السهاء أعلم مني بطرق الأرض ' ولكن مع هذا الإلحاح منه والتأكيد على أن يسألوه ' فإنهم يحجمون ولا يقدمون ' إنهم أناس لم يعيشوا العقليــــــــة التي تسمح لهم بهذا التفكير ، وكم كان يحزّ في نفس علي أن يقول سلوني فلا يجد سائلا ، وإن وجد فإنمسا يحد اللؤم والحبث بمن انحرفت نفوسهم وضلت قلوبهم ، إنه يقول سلوني قبل أن تفقدوني، فيقوم رجل من تحت منبره ليقول له : أخبرني بما في رأسي(١٠) ولحيتي من طاقة شعر ؟ مسا أسخفه من سؤال ! إنه يتضمن أشد الاستفزاز والاستهزاء ، إنه سؤال وليد النفاق والانحراف .. ويجيبه الإمام : والله لقد حدثني خليلي ان على كل طاقة شعر من رأسك ملكاً يلمنك، وان على كل طاقة من طيتك شطاناً يفويك ، وان في بيتك سخلا يقتل ابن رسول الله يجيله من طيتك شيان ابنه قاتل الحسين يوستهد يومنذ يجبو ، وهو سنان بن أنس النخمي .

ومرة اخرى يقف علاقتهاد على أعواد منبره ويقول: لو كسرت لي الوسادة لحكت بين أهل التوراة بتوراتهم وبين أهل الانجيل بإنجيلهم وبين أهل الفرقان بفرقانهم ، وما من آية من كتاب الله أنزلت في سهل أو جبل إلا وأنا عالم متى نزلت وفيمن نزلت .

وبدلاً من أن يعرض الناس مشاكلهم على الإمـــــام ويقفوا منه على الحلول الناجمة المفيدة ؛ يقف أحدهم من تحت منبره قائلاً : يا لله والدعوى الكاذبة ! ويقف الآخر (٢) في الطرف المقابل ليقول له : أشهد أنك أنت الله رب العالمين !

إنها الكلمات الشاذة التي ضلئت عن الحقيقــــة ، فتاهت بين الإفراط تارة والتفريط اخرى ، ولم يقفوا على حقيقة علي وجوهره .

⁽١) ابن أبي الحديد ، ج ٢ ص ٢٨٦ .

⁽۲) « « « ج • ص ۲۳۱.

ُحكم البغـــاة عند علي

لم تجر قبل خلافة الإمام علي ينستهند حروب بين أهل القبلة ، إذ لم يحدث ذلك على عهد رسول الله يتينسي ولا في عهد الحلفاء الثلاثة ، إذ كانت جميع الحروب التي خاضها النبي والحلفاء كانت بين المسلمين والكافرين، وقد أوضح النبي حكمها وبين ممالمها بشكل واضح لا غموض فيه ولا شبهة .

وأما في زمن علي فقد كانت الحرب بين المسلمين أنفسهم ، بين اولئك الذين لزموا الخلافة الشرعية الراشدة بقيادة الإمام علي ، وبين اولئك الخارجين على سلطان هذه الخلافة من الناكثين والقاسطين والمارقين ، وقد اتضحت ممالم الحتى وهي أكبر من أن تخفى ، فقد كان علي رمز الحق وقطب رحاه ، وقد أخبر النبي عن هذا بقوله : « علي مع الحق والحق مع علي » .

وهذه الحرب قد أخبر النبي بها – كما في مناقب البغوي وغيره – حيث قال لأصحابه : إن منكم مَن يقاتل على تأويل القرآن كما قاتلت على تنزيله .

فقال أبو بكر : أنا هو .

قال كيڭ: لا .

فقال عمر : أنا هو .

قال ﷺ : لا ، ولكن خاصف النمل – وكان علي يَلِيتُهُمْ قَد أُخـــذ نمل

النبي يخصفها – . وها هي الحرب تدق أبواقها بين المسلمين ويقوم الإمام ليقاتل على تأويل القرآن طبقاً لما أخبر به النبي وكانت حروبه الثلاثة التي استفرقت أيام خلافته من يومها الأول إلى آخر يوم من حياته ، وقـــد انتصر فيها جميعاً وبين بسيرته وحكمه فيهم حكم المخالفين إلى يوم الدين .

قال الصادق عَلِيتَهُمْد:كان في قتال علي عَلِيتُهُمْذ أهل القبلة بركة ،ولو لم يقاتلهم علي لم يدر ِ أحد بعده كيف يسير فيهم .

وقد ورد في مناقب ابن طلحة الشافعي : أخذ المسلمون (١١) السيرة في قتال المشركين من الذي ﷺ ، وأخذوا السيرة في قتال البغاء من على عليتها الله وكان حكم الإمام فيهم هو التفصيل بين منكان له فئة يرجع إليها وبين من لم يكن له فئة ، فقد قال لأصحابه يوم الجل: لا تتبعوا مولياً ولا تجهزوا على جريح ومن أغلق بابه فهو آمن . . بينا في يوم صفين 'قتل المقبل والمدبر وأجهز على الجريح . فهاتان سيرتان نختلفتان للنكتة التي ذكرناها ، وهي ان أهل الجل ليس لهم فئة يرجعون إليها وإنما هم بأعيانهم مستهدفون ، بينا كان لأهل صفين فئة يمودون إليها إذا تركوا .

⁽١) قضاء أمير المؤمنين التستري ، ص ٢٤٠ .

الإمام والرياضيات

جلس رجلان يتغذيان مع أحدهما خمسة أرغفة (١)، ومع الآخر ثلاثة أرغفة، فلما وضعا الفذاء بين أيديها مر بها رجل فسلم فقالا: اجلس للفذاء، فجلس وأكل معها واستوفوا في أكلهم الأرغفة الثانية ، فقام الرجل وطرح إليها ثمانية دراهم وقال: خذا هذا عوض بما أكلت لكما ونلته من طعامكا، فتنازعا وقال صاحب الخسة الأرغفة : لا الحسة دراهم ولك ثلاثة ، فقال صاحب الثلاثة الأرغفة : لا أرضى إلا أن تكون الدراهم بيننا نصفين ، وارتفعا إلى أمير المؤمنين علي بن أي طالب رضي الله عنه ، فقصا عليه قصتها ، فقال لصاحب الثلاثة الأرغفة : قد عرض عليك صاحبك ما عرض ، وخبزه أكثر من خبرك فارضى بثلاثة .

فقال: لا والله لا رضيت منه إلا بمر الحق ، فقال علي رضي الله عنه : ليس لك في مر الحق إلا درهم واحد وله سبعة ، فقال الرجل : سبحان الله يا أمسير المؤمنين هو يعرض على ثلاثة فلم أرضى، وأشرت علي بأخذها فلم أرض ، وتقول لي الآن : أنه لا يجب في مر الحق إلا درهم واحد ، فقال له علي : عرض عليك صاحبك الثلاثة صلحاً ، فقلت : لم أرض إلا بمر الحق ، ولا يجب لملك بمر الحق إلا واحد .

⁽١) الاستيماب ج ٢ ص ٤٦٢ .

فقال الرجل : فمرفني بالوجه في مر الحق حتى أقبله .

فقال علي رضي الله عنه: أليس للثمانية أرغفة أربعة وعشرون ثلثاً أكلتموها وأنتم ثلاثة أنفس ، ولا يعلم الأكثر منكم اكلا ، ولا الأقــل فتحملون في أكلكم على السواء .

قال : بلي .

قال : فأكلت أنت ثمانية ، وإغـــا لك تسمة أثلاث ، وأكل صاحبك ثمانية أثلاث وله خمسة عشر ثلثاً ، أكل منها ثمانية ويبقى له سبعة ، وأكل لك واحدة من تسعة ، فلك واحد بواحدك وله سبعة بسبعة .

فقال له الرجل : رضيت الآن .

ذكر الشيخ التستري في كتابه (قضاء أمير المؤمنين عنصيد) قال:

دخل يهودي على علي تلبيتهن وقال: أخبرني عن عدد يكون له نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر ، ولم يكن فيه كسر فقال علي يمايتهن : إن أخبرتك تسلم ؟

فقال: نعم.

فقال عَلِيْتَةِهِ: : أَصْرِب ايام اسبوعك في سنتك ، فكان كما قال ، فلما تحققت المسألة وصحتها ، ولم يكن فيها كسر أسلم .

إن ضرب ايام الاسبوع السبعة في ثلاثماية وستين ايام السنة ، يصير الحاصل الفين وخمسانة وعشرين وله الكسور التسمة النصف، وهو الف ومائتان وستون والثلث وهو ثماغائة وأربعون، والربع ستائة وثلاثون ، والحس خمسائة وأربع، والسدس أربعائة وغسر ، والشمن ثلاثمائة وخمسة عشر ، والتسم مائتان وثمانون ، والعشر مائتان واثنان وخمسون .

الإمام علي وعلم النحو

وأما عــــ النحو فهو الذي فتق كنزه وأبان معدنه ، وأسدى الفة العربية أنصع الأيادي وأعظمها ، وقدم لها أو فر خدمة وأحسن معروف ، فهو المؤسس لهذا العلم والمبين ركائزه وقواعده ، فقـد ذكر الزجاج في أماليه عن أبي الأسود الدؤلي قال : دخلت على علي بن أبي طالب فرأيته مطرقاً مفكراً ، فقلت : فيا تفكر يا أمير المؤمنين ، قال : إني سممت ببلد كم هــــذا لحناً ، فأردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية ، فقلت : إن فعلت هذا أحيبتنا وبقيت لنا هذه اللغة ، ثم أتيته بعد ثلاث ، فألقى إلي صحيفة فيها : بسم الله الرحمن الرحم الكلام كله ، أم أتبة بعد ثلاث ، فألقى إلي صحيفة فيها : بسم الله الرحمن الرحم الكلام كله ، المسمى ، والخمل مـــا أنباً عن حركة المسمى ، والحرف ما أنباً عن مدى ليس باسم ولا فعل ، ثم قال لي : تتبعه وزد فيه ما وقع لك ، واعــلم يا أبا الأسود إن الأشياء ثلاثة : ظاهر ومضمر وشيء ، ليس بظاهر ولا مضمر وشيء ،

قال أبو الأسود: فجمعت منه أشياء رعرضتها عليه، فكان من ذلك حروف النصب ، فذكرت فيها إن وأن وليت ولعل وكأن ولم أذكر لكن ، فقال لي : لم تركتها ، فقلت : لم أحسبها فيها ، فقال : بل هي منها فزدها فيها .

عـــــلى والقضاء

لقد امتاز علي ينسخ بعدرة فائقة النظير في الكشف عن الامور الغامضة التي لا يستطيع أن يلتفت إليها إلا من أوتي من أطراف الإمامة حظاً ونصيباً ، فإنه ينسخ ابان أموراً يقف الإنسان أمامها متحيراً مطرقاً ، لا يهتدي وجهها ولا يعرف كيف المخرج منها ، ولقد توصل الكشف عن ذلك باسلوب يدع الجاني يمترف ويقر بما اقترف وارتكب ، وهدذه صفة قد فقدت في الخلفاء المتقدمين عليه إذ رب حكم أبسط من ذلك ، قد عجز القوم عن كشفه ، فكيف بك إنا كانت الامور مشتبهة ومختلطة ، كيف يكون حكمهم وبيانهم ، فيإن القوم إذا كانوا لا يهتدون إلى ما هو المراد من كتاب ربهم ، وقد نزل والنبي بين أظهرهم فوقفوا حائرين مضطربين .

فمثلاً 'سَرِل أبو بكر عن قوله تعالى (١٠ : (وفاكهة وأبا) فقال : أي سماء تظلني أو أي أرض تقلني ؟ إن قلت في كتاب الله ما لا أعلم .

فإذا كان خليفة المسلمين لا يعرف كلمة (الأب) من قرآن ربه وكتاب نبيه وقد عاصر رسول الله وعاش ايام تنزيل هذا الكتاب العظيم ، فكيف يستطيع أن يحل سائر مسا يعترض سبيله من المشاكل والامور التي تحدث في مجتمع يمتد

⁽١) الكشاف وابن كثير في تفسيريها .

طولًا وعرضًا ، ويقع فيه من الأحداث والشؤون ما لا يحصى .

و'يسأل مرة أخرى عن قوله تعالى (١): (يستفتونك ، قل الله يفتيكم في الكلالة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك) ، فقال : إني سأقول فيها برأي ، فأن يك صواباً فمن الله ، وإن يكن خطأ فمن الشيطان ، والله ورسوله بريئان منه ، أراه ما خلا الولد والوالد ، فلما استخلف عمر قال : إني لاستحي الله أن أرد شيئاً قاله ابو بكر .

فهذه نماذج أقدمها بين يدي القارىء الكريم٬ وهي نماذج بسيطة جداً يمرفها كل عربي له أدنى المام بهذه اللغة العظيمة ، وهذا البيان المبين .

وأما عمر فدعنا عن هفواته ، فله مقامات لا يحسد عليها ، فقد تكون قضية واحدة يتكرر منه الحكم فيها بأشكال مختلفة وصور متنوعة .

يقول ابن أبي الحديد : كان عمر يفتي كثيراً بالحكم ، ثم ينقضه ويفـــي بضده وخلافـــ ، قضى في الجد مع الاخوة قضايا كثرة مختلفة ، ثم خاف من الحـكم في هذه المسألة فقال : من أراد أن يتقحم جراثيم جهم فليقل في الجد برأيه .

هــــذه هي براعة الخليفة حكم بشيء ثم نقضه وأفتى بضده ، ثم وقف وكأن ليس للإسلام رأي في هذه المسألة ، ولا الشريعة بجال فيها ، مـــا أعظم الامور وأشد الخطب، أن يستولي على رقاب الناس ويتقدم للسياسة ، غير ابن أبي طالب الذي كان يقول : (سلوني قبل أن تفقدوني) .

صاوات الله عليك يا أمير المؤمنين ، لو كان لفيرك بعض مالك من الصفات والمؤهلات لوضعوه في درجة الأنبياء والمرسلين .

لقد أُوتي الإمام عنصيه: قدرة فــــذة جملته إماماً للناس ومثلًا أعلى ، تطمح البشرية نحو ذروته ، تترسم خطاه وتهتدي بنهجه ، وتسير وفق سلوكه للوصول

⁽١) الغدير .

إلى شاطى، الأمان دون كبوة أو عثرات ، وقد أوضح ما أشكل على الناس وبدين لهم ما اختلط عليهم ، فأذعن الجميع له دون استثناء حتى أضحى الحلال لكل المشاكل التي تعترض سبيل البشرية ، ولا يمكننا أن نستوعب كل تلك الأقضية التي قضى بها أمير المؤمنين، وكل المشاكل التي قصلها وحلها وبدين أحكامها فإن ذلك يتطلب كتاباً مستقلاً ، وقد وضع علماؤنا الأبرار رضوان الله عليهم كتباً خاصة تناولت هذا الموضوع جملة وتفصيلاً ، ولكن كا يقول الفقهاء : (ما لا يدرك كله لا يترك كله) . فلذا نقتصر على المامة سريعة كنموذج يقدم وعنوان نستلهم منه المقدرة الفائقة لهذا الإمام العظيم .

اضرب رقبة العبد منهما :

أدخل رأسك في هذا الثقب ثم قال للآخر : أدخل رأسك في هذا الثقب ثم قال: يا قنبر علي بسيف رسول الله عجل اضرب رقبة العبد منهها، عندها أخرج إنها قضية استطاع الإمام فيها كشف الحقيقة ، إنها مسألة نفسية استطاع بها على أن يدخل إلى صميم النفس الإنسانية التي تظهر فيها الحقيقة في لحظة من لحظات غفلتها . أين هو الإنسان الذي أعطى هذه العبقرية المتفتحة كي يمرف وجه الحق فيها ، فهل اعطي أحد من الناس مثل هذه النظرة الكبيرة التي بها يستطيع أن يحسق الحق ويمطل الباطل . إن علياً وريث النبي الوحيد الذي بقضائه يكون فصل الحق وعلى يديه تسترجم الحقوق وتحفظ الأموال والأنفس والفروج .

لقد أوتي الإمام الممية وذكاء ، بل إلهاماً لا يقف دونه قضية ، فقد كان إذا توجه إلى مشكلة حلما بسرعة البرق ، وجاءت كفلق الصبح ، وقد كشف النبي عن ذلك بقوله : (أقضاكم على) .

الله أكبر:

دخل أمير المؤمنين_{َ تل}يئيتهان المسجد فاستقبله شاب يبكي وحوله قوم يسكنونه.

فقال علي ما أبكاك ؟

فقال: يا أمير المومنين إن شريحاً قضى علي "بقضية ما أدري ما هي إن
 هؤلاء النفر خرجوا بـــأبي معهم في سفر ، فرجعوا ولم يرجع أبي فسألتهم عنه ،
 فقالوا: مات ، فسألتهم عن ماله ، فقالوا: مـــا ترك مالاً ، فقد متهم إلى شريح فاستحلفهم ، وقد علمت يا أمير المؤمنين إن أبي خرج ومعه مال كثير .

فقال لهم أمير المؤمنين : ارجموا ، فرجموا والفق معهم إلى شريح .

فقال له أمير المؤمنين : يا شريح كيف قضيت بين هؤلاء ؟

فقال : يا أمير المؤمنين إدعى هذا الفتى على هؤلاء النفر إنهم خرجوا في سفر

وأبره معهم ، فرجعوا ولم يرجع أبوه ، فسألتهم عنه فقالوا : مات ، فسألتهم عن ماله فقالوا : ما خلف مالاً ، فقلت للفتى : هل لك بينة على ما تدعى ؟

فقال : لا ٬ فاستحلفتهم ٬ فقال أمير المؤمنين : والله لأحكن فيهم بحكم ما حكم به قبلي إلا داود النبي .

 يا قنبر أدع لي بشرطة الخيس ، فدعاهم فوكل لكل رجل منهم رجــلا من الشرطة ، ثم نظر إلى وجوههم فقال : ماذا تقولون ، أتقولون إني لا أعلم مــــا صنعتم بأبي هذا الفتى ؟ إني إذاً لجاهل .

ثم قال فر قوهم وغطة وا رؤسهم ٬ ففُر ق بينهم وأقيم كل رجل منهم إلى اسطوانة - عمود - من أساطين المسجد ورؤوسهم مغطاة بثيابهم .

ثم دعا عبيد الله بن أبي رافع كاتبه فقال: هات صحيفة ودواة ، وجلس أمير المؤمنين في مجلس القضاة ، وجلس الناس إليه فقال لهم : إذا أنا كتبرت فكتبروا ، ثم قال للناس : اخرجوا ، ثم دعا بواحد منهم فأجلسه بسين يديه وكشف عن وجهه ، ثم قال لمبيدالله بن أبي رافع : أكتب إقراره وما يقول ، ثم أقبل عليه بالسؤال .

فقال له أمير المؤمنين: في أي يوم خرجتم منمنازلكم وأبو هذا الفتى معكم.

فقال الرجل : في يوم كذا وكذا .

قال : وفي أي شهر ؟

قال : في شهر كذا وكذا .

قال : وفي أي سنة ؟

قال : سنة كذا وكذا .

قال : وإلى أين بلغتم في سفركم حتى مات أبو هذا الفتى ؟

قال : إلى موضع كذا وكذا .

قال : وفي منزل من مات ؟

قال : في منزل فلان بن فلان .

قال : وماكان مرضه ؟

قال : كذا وكذا .

قال : وكم يوماً مرض ؟

قال : كذا وكذا .

قال : ففي أي يوم مات ومن غسله ومن كفنه؟ وبم كفنتموه ومن صلى عليه؟ ومن نفل أي يوم مات ومن غلله ومن نوت كليه ومن نزل في قبره . فلما سأله عن جميع ما يريد كبّر أمير المؤمنين عليت و كبّر الناس جميعاً ، فارتاب اولئسك الباقون ولم يشكتوا أن صاحبهم أقر عليهم وعلى نفسه ، فأمر أن يغطى رأسه وينطلق به إلى السجن ، ثم دعا بآخر فأجلسه بين يعده و كشف عن وجهه .

وقال أمير المؤمنين : كلا زعمتم إني لا أعلم ما صنعتم ؟

فقال الثاني : يا أمير المؤمنين ما أنا إلا واحد من القوم ، وقــد كنت كارها لقتله فأقر ، ثم دعا بواحد بعد واحد كلهم يقر بالقتل ، وأخذ المال ثم ردّ الذي أمر به إلى السجن ، فأقر ايضاً فألزمهم المال والدم .

إن هذه القضية إحدى قضايا على التي كشف وجه الحق فيها ، وقد استممل فيها كتابة الإقرار واخذه من المتهم ، وهذا باب قسد فتحه على ، فكان اول الرواد الذين ارادوا تحقيق المدالة وبسط نفوذ الحق بأي الطرق والسبل كان . . إنه اسلوب من اروع اساليب احقاق الحق والكشف عن وجه القضية الكامل . . فإن كان القوم صادقين فيا يدعون فستتوافق شهاداتهم وأقوالهم ، وإلا فستختلف وتتباين ، وعندها تكشف الجرية ويتضح الصبح لذي عينين .

واكتفي بذكر هذا من قضاء علي ٬ ومن أراد المزيد من ذلك ٬ فها عليه إلا أن يعود إلى كتاب (قضاء أمير المؤمنين) لشيخنا التستري ٬ فإن فيه الكثير من الامور المشكلة والقضايا المعقدة التي حلها الإمام ٬ وأبان حقيقتها كما هي .

عــــــلي وعلم الغيب

إن لأمير المؤمنين عيريت عيزات لم 'يكتب لأحد مثلها ' فقد صدرت منه امور هي أكبر من أن تفسر بشكل اعتيادي ' إنها خوارق للمادة أظهرها الله على يديه كي يظهر فضله وسمو"ه للملأ ويتضح تقدمه وأسبقيته على الناس جميعاً ' فأخبر بامور هي في طيّات الفيب بما خبّاه المستقبل ' فأتت و كأنها فلق الصبح اصدقت ما أخبر به الإمام و كأنها حوادث مشاهدة له طابقت إخباره دورزودة أو نقصان .

وهـذا الإخبار منه بهذه المغيبات بأي شكل فستر فإنه يعطيه رقماً جديداً وامتيازاً وتقدماً على سائر المسلمين ، إذا ضمناه إلى بقية متفرداته تؤهله بأجمها إلى القيادة الإسلامية وتقدمه على جميع المسلمين الذين لم تشفع لهم كبر أعهارهم ومشيختهم أن يشاركوه في جزء منها .

ونحن نسرد بعض تلك الحوادث دون أن نلم بها جميعاً ، إذ نحتاج إلى كتاب مستقل لو أردنا استقصاء ذلك وجمعه .

 ١ - لقد أخبر الإمام عَلِيتَ الله على يجري على بعض أصحابه من القتل افقد أخبر بقتل (ميثم التمار) والصورة التي يتم بها استشهاده .

ففي رواية أن ميثم المتار كان عبداً لامرأة من بني أسد، فاشتراه أمير المؤمنين

يلاقتيان منها وأعتقه وقال له ذات يوم: إنك تؤخف بعدي فتُصلب و تطمَن بحربة ، فإذا كان اليوم الثالث ابتدر منخراك وفمك دماً فتخضب لحيتك فانتظر ذلك الخضاب وتصلب على باب دار عمرو بن حريث عاشر عشرة أنت أقصرهم خشبة وأقربهم من المطهرة وامض حق أريك النخطة التي تصلب على جذعها ، فأراه إياها ، وكان ميثم يأتيها فيصلي عندها ويقول : بوركت من نخلة لك خلقت (۱۱) ولي غذيت من نخلة لك خلقت (۱۱)

ولما كان زمن عبيدالله بن زياد أدخل عليه فقال له ابن زياد : أين ربك ؟ قال ميثم : بالمرصاد لكل ظالم وأنت أحد الظامَـة .

قال ميثم : أخبرني أنك تصلبني عــاشر عشرة أقصرهم خشبة وأقربهم إلى المطهرة ، وأنا أول خلق الله ألجم في الإسلام .

قال ابن زياد : لنخالفنه .

فقيل لانن زياد : قد فضحكم هذا المبد .

فقال : الجموه ، وكان أول خلق الله ألجم في الإسلام .

ورُويت قصة استشهاد هــــذا الثائر بشكل آخر ، أروبها لتكون شاهداً وعزماً لصمود الثائرين والمدافمين عن الحق على مدار التاريخ ، وملخصها :

⁽١) البحارج ٢٤، وابن أبي الحديدج ٢ ص ٣٩٣.

ان ابن زياد قسال لميثم : لتبرأن من على ولتذكرن مساوئه .. أو لأقطعن يديك ورجليك ولأصلبنك .

فبكى ميثم ، فقال ابن زياد : بكيت من القول دون الفعل ؟

فقال ميثم : والله ما بكيت من القول ولا من الفعل؛ ولكني بكيت من شك كان دخلني يوم أخبرني سيدي ومولاي .

فقال ابن زياد : وما قال لك ؟

قال ابن زياد: والله لأقطمن يديك ورجليك ولأدعن لسانك حتى اكذبك واكذب مولاك .. فأمر به فقطمت يداه ورجلاه ثم اخرج وامر به أن يصلب، فنادى بأعلى صوته : أيها الناس، من أراد أن يسمع الحديث المكنون عن علي بن أبي طالب ؟ فاجتمع الناس وأخذ يحدثهم ، وبينا هو كذلك إذ خرج عمرو بن حريث وهو يريد منزله فقال : ما هذه الجماعة ؟ قبل : ميثم التار يحدث الناس عن علي بن أبي طالب ، فانصرف مسرعاً فقال لابن زياد : أصلح الله الأمير ، بادر فابعث إلى هذا من يقطع لسانه، فإني لست آمن أن تتغير قلوب أهل الكوفة فخرجوا علمك .

فالتفت ابن زياد عندها إلى حرسي فوق رأسه قائلًا له: اذهب فاقطع لسانه.

قال : فأتاه الحرسي وقال له : يا ميثم٬ قال : ما تشاء ؟ قال : اخرج لسانك فقد أمرنى الأمير بقطعه .

قال ميثم : ألا زعم ابن الامة الفاجرة انه يكذبني ويكذب مولاي ١٤ فقطع لسانه ... ٢ – وأخبر الإمام كذلك باستشهاد رشيد (١) الهجري ، حيث روى زياد النصر الحارثي قال : كنت عند زياد إذ أتي برشيد الهجري فقال له زياد : ما قال لك صاحبك – يعني علياً ينصبه – أنا فاعلون بك ؟ قال : تقطعون يدي ورجلي وتصلبونني ، فقال زياد : أما والله لاكذبن حديثه ، خلوا سبيله ، فلما أراد أن يخرج قال زياد : والله ما نجد شيئاً شراً مما قاله له صاحبه ، اقطعوا يديه ورجليه واصلبوه .

فقال رشيد: هيهات! قد بقي لي عندكم شيء أخبرني به أمير المؤمنين عليتهد. فقال زياد : اقطعوا لسانه .

فقال رشيد : الآن والله جاء التصديق لأمير المؤمنين .

٣ – ومنها: أن الحجاج بن يوسف الثقفي قال ذات يوم: احب أن اصيب
 رجلاً من أصحاب أبي تراب فأتقرّب إلى الله بدمه ، فقيل له: ما نعلم أحداً كان
 أطول صحبة لأبي تراب من قنبر مولاء ، فبعث في طلبه فأتي به فقـال له:

أنت قنبر ؟

قال : نعم .

قال : أبو همدان ؟

قال : نعم .

قال : مولى علي بن أبي طالب ؟

قال : الله مولاي وأمير المؤمنين على ولي نعمتي .

قال: ابرأ من دينه .

قال : فإذا برئت من دينه تدلني على دين غيره أفضل منه ؟

⁽١) البحارج ٢٤ ص ١٣٥ ، وابن أبي الحديد ج ٣ ص ٢٩٤ .

قال : إنى قاتلك فاختر أية قتلة أحب إليك .

قال : قد صيرت ذلك إليك .

قال : ولمَ ؟

قال : لأنك لا تقتلني قتلة إلا قتلتك مثلها، وقد أخبرني أمير المؤمنين _{خلطته}يد: أن ميتتي تكون ذبحاً ظاماً بغير حق .

قال : فأمر به فذبح .

٤ - ومنها ما حدّث به هرئمة بن سليم قال : غزونا مع علي بن أبي طالب غزوة صفين ، فلما نزلنا بكربلاء صلى بنا صلاة ، فلما سلم رفع إليه من تربتها فشمتها ثم قال : واها لك أيتها التربة ، ليحشرن منك قوم يدخلون الجنة بغير حساب .

و ُبهر هرئمة وظلَّ حديث الإمام يراوده في كل فترة ، وكان منكراً له ، فلما رجع إلى زوجته جرداء بنت سمير ، وكانت من شيمة علي ، حدّثها بما سمعه من الإمام ، فقالت له : دعنا منك أيها الرجل ، فإن أمير المؤمنين لم يقل إلا حقاً .

ولم تمض ِ الأيام حتى بعث ابن زياد بجيوشه لحرب ريحانة رسول الله ﷺ ، وكان فيهم هرثمة ، فلما انتهى إلى كربلاء ورأى الحسين يرسيه وأصحابه تذكر وقول الإمام أمير المؤمنين ، فكره حربه وأقبل على الإمام الحسين وأخبره بمساسمه من أبيه ، فقال له الإمام : معنا أم علينا ؟

فقال : لا ممك ولا عليك ، تركت أهلي (١) وولدي وأخـــاف عليهم من ابن زياد .

فنصحه الإمام وقال له : وَلَّ هارباً حتى لا ترى منا مقتلاً ، فوالذي نفس

⁽۱) وقعة صفين ، ص ۱۵۷.

محمد بيده ، لا يرى مقتلنا اليوم رجل ولا يغيثنا إلا أدخله الله النار .

وانهزم هرثمة من كربلاء ولم يشهد مقتل الإمام الحسين .

٥ – ومنها قوله علايتهاد أأهل الكوفة: أما انه سيظهر عليكم بعدي رجل رحب البلعوم مندحق البطن يأكل ما يجد ويطلب مسا لا يجد ، فاقتلوه ولن تقتلوه .. ألا وإنه سيأمركم بسبتي والبراءة مني ، فأما السب فسبوني فإنه لي زكاة ولكم نجاة ، وأما البراءة فلا تتبر وا مني فإني ولدت على الفطرة وسبقت إلى الإيان والهجرة .

وقد جاء ما أخبر به أمير المؤمنين طابق النمل بالنمل والقذة بالقذة ، فقد تقلد معاوية كرسي الخلافة الإسلامية بالقهر والغلبة ، وأذاق المسلمين المرارات وجرعهم الآلام ، وقد حل بشيعة علي ما يجل عن الوصف ولا يقدد القلم على تدوينه .

نعم ، لقد استولى الطاغية الاموي على رقاب العباد والبلاد وفعل مسا أخبر به الإمام ، فقد سبّ علياً ولعنه على منسابر المسلمين التي شيدت بسيف علي وجهاده، وكتب إلى الآفاق بذلك حتى أصبح سبّ الإمام ولعنه سنــّة يتداولها الناس ويقفون في وجه مَن عهملها .

فهذا هشام بن عبد الملك لما حج بالموسم (١) وترك سبّ علي قام إليه إنسان فقال : يا أمير المؤمنين ، إن هذا يوم كانت الخلفاء تستحب فيه لمن أبي تراب ، فقال له هشام : اكفف فيا لهذا جئنا .

بل كان شتم علي ولعنه يعد من المناقب للقبائل ، فهذا أحدهم يذكر وهو في مقام تعداد مناقب قومه ، يقول : وما منا رجل 'عرض عليه شتم أبي تراب ولعنه إلا فعل (٢) وزاد ابنيه حسناً وحسيناً وأمها فاطمة ، فيصدقه الوالي على

⁽١) و (٢) شرح ابن أبي الحديد ج ؛ ص ٥٠ .

ذلك ويقول له إنها منقبة .

يذكر ابن أبي الحديد (١) ان الحجاج لعنه الله ، كان يلعن علياً ويأمر بلعنه ، فقال له متعرض به يوماً وهو راكب : أيها الأمير ان اهلي عقوني فسموني علياً ففير اسمي وصلني بما اتبلغ به فإني فقير .

وازداد الأمر ووصلت الحال إلى درجة انــه إذا اراد الرجل ان يحدث عن علي لا يجرأ ان يذكره باسمه ، بل يكني فيقول عن ابي زينب :

واما البراءة منه فقد قدمت من دونها النفوس والمهج ، وأُرخِصَ في سبيلها النفالي والنفيس ، فكان الفرد الترابي يأبى ان ينطق بذلك – مها كلفه الأمر – وسيكلفه نفسه ، إذ فوق رأسه يقف الجلاد وبيده السيف ينتظر امر الوالي لتنفيذ إرادته ، إذا لم يبادر إلى اعلان البراءة من علي ، وقـــد تحصّلت قائمة واسعة بتعداد الشهداء الذين سقطوا وهم على اشد ما يكون من الإصرار على ولاية علي والحب له .

نعم قد اشتدت نقمة الظالمين على شيمة على ، وكلما اشتدت وتفاقمت كان المسلم الشيمي يقابلها بجرأة اشد وإصرار آكد وإيمان اقوى، إذكان يحمل النفس العلوبة التي نشأه عليها امير المؤمنين وبذرها الإسلام في نفسه ، فهي شامخة تأبى الذل والهوان ، وتترفع ان تلوي جيدها امام الولاة الطواغيت مها كان تجبرهم وتكبرهم وظلهم وعلوهم ، وبهذا الصمود الرائع كانت كل قطرة دم من الشهداء تحرك انفساً حرة للثأر لها والاقتصاص بمن اهدرها — وإذا اردنا ارض نقف على غاذج من ذلك الفشرة وتلك الفترة

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ج ٤ ص ٥٠ .

الكالحة المظلمة التي تعقبت استشهاد علي لنرى الإفذاذ من الأبطال؛ وقد 'توجت' حياتهم بالشهادة بعــــد جهاد مرير وكفاح ، مستميت في سبيل الحتى والعدالة والإيمان والحرية .

١ – فهذا كميل بن زياد يطلبه (١) الحجاج فيهرب من وجهه حقناً لدمسه ، ولكن هسذا الطاغية يقوم بعمل إجرامي لم يشهد التاريخ مثله ، إذ منع قومه عطاءهم وضيق عليهم وتنامى قوله تعالى : (ولا تزر وازرة وزر أخرى) . إن كان لكيل البطل من ذنب ، فلما رأى كميل ذلك قال : أنا شيخ كبير قد نفذ عمري لا ينبغي أن أحرم قومي عطاءهم ، فخرج إلى الحجاج ، فلما رآه قال له : لقد أحببت أن أجد عليك جميلا، فقال له كميل: انه ما بقي من عمري إلا القليل فاقض ما أنت قاض ، فإن الموعد الله ، ولقد أخبرني امير المؤمنين علي عيستياد: انك قاتلي ، قال : بلى ، قد كنت فيمن قتل عمر ، أضربوا عنقه فضربوا عنقه .

٣ – وهذا هو حجر بن عدي الكندي الذي مثـــّل النموذج الأكمل للإنسان الواعي حيث وقف أمام طفيان مماوية وجبروته وقفة شجاعة ، تحدث بها الزمن ورددتها الآيام بكل اكبار واعزار، وافتخرت الإنسانية إذ علمت أن فيها أمثال حجر بمن يمتهن الطفاة ويقدم نفسه وابنه في سبيل قضية آمن بها فلكت عليه كل ما يملك ، هذا العبد الصالح ســّر من بلده – العراق – إلى مرج عذراء في الشام فصدر أمر مماوية الجائر إلى جلاوزته بالقضاء عليه ، ووقف الجــــــلاد فوق رأسه قائلا :

وإنا قد أمرنا أن نمرض عليكم البراءة من علي واللمن له، فإن فعلتم تركناكم وإن أبيتم قتلناكم ، وان امير المؤمنين يزعم ان دماءكم قد حلت له بشهادة أهـل مصركم عليكم ، غير انه قد عفا عن ذلك ، فابرؤا من هذا الرجل (علي) نخل السبيلكم ، .

⁽١) الإصابة لابن حجر ج ه .

انه الظلم الصارخ والإنحراف الواضح أن يكون حجر ، ومن معه من المؤمنين بيد سفاك الامويين الذي لاحق شيعة علي تحت كل حجر ومدر، وهنا أمام هذا المشهد، وفي هذا الموقف قد يتخيل ان الأمر سهل فليبرأ حجر ومخلص نفسه من الموت الذي أحدق به ، ولكن نقول : ان هذا منطق التجار لا الأديان ، منطق النفعيين والانتهازيين ، وليس موقف المسلمين الرساليين الخلصين لمبادئهم وقيمهم، ان الإنسان يحب مبدأه وعقيدته، فإذا حيل بينه وبينها استرخص الحياة وأحب طعم المهاة مضافاً إلى ان معاوية قد تذرع بذلك وهو مجبئه ومكره ، يستطيع أن تنفتف ثعلبيته عن شراك أخرى يبتدعها ليتهم بها حجراً ويقضي عليه، وهنا ابتدر حجر راداً على الجلاد .

و اللهم إنا لسنا فاعلى ذلك ، .

وبهذا الرد من حجر تعينت النهاية ، انه الموت ، ولكن الوقت متأخر ، انه وقت المساء ، فلتتأخر رحلة الموت إلى الغد، فها هو إلا سواد هذا الليل ، فليتزود حجر ومن معه ، وقام حجر وأصحابه ذلك الليل رهباناً يتبتلون إلى الله يدعونه رغباً ورهباً ،سيرة الإنسان المسلم الذي تعمق الإيمان في قلبه فترجمه حركة وسلوكاً.

ورأى القائمون على حراستهم ذلك فقالوا لهم : يا هؤلاء لقد رأيناكم البارحة قد اطلتم الصلاة وأحسنتم الدعاء ، فاخبرونا قولكم في عثمان ؟

> قالوا : هو أول من جار في الحكم وعمل بغير الحق . فقال أصحاب معاوية : أمير المؤمنين كان أعلم بكم . ثم قاموا إلىهم فقالوا : تتبرؤن من هذا الرجل ؟

قالوا : بل نتولاه ونتبرأ بمن تبرأ منه ، عندئذ توجهوا لقتلهم فالتفت حجر إلى أصحابه فرأى منهم جزعاً فقال لهم :

 وقال لي حبيبي رسول الله ﷺ: يا حجر 'تقتل في محبة على صبراً ، فإذا وصل رأسك إلى الأرض مادت وانبعث عين ماء ففسلت الرأس، فجمل أصحابه يتهافتون إلى القتل كما يتهافت الذباب على اللبن ، فقال لهم اصحاب معاوية : و يا اصحاب علي ما اسرعكم إلى القتل ، .

فقالوا: من عرف مستقره سارع إليه .

وكان مع حجر ولده همام؛ وحين اريد قتل الأب طلب من الجلاد قائلًا: ان كنت امرت بقتل ولدي فقدّمه ، فقدم وضرب عنقه .

فقيل لحجر : تعجلت الثكل .

نجتمع في دار المقامة التي وعدها الله الصابرين ، ثم قدم حجر للقتل فقيل له : مد عنقك فقال : ان ذلك لدم مــا كنت لا عين عليه ، ولكن سيف الجلاد لم يمهله ، بـل كانت ضربة اهوت برأس البطل على الثرى وتقاطرت الدماء كترسم صورة للنضال الإسلامي في مواجهة الباطل ، وتتحدى جبروت معاوية وسلطانــــه ، وتتحول على مر الزمن إلى مواجهة صارخـــة تزرع في فلوب الطواغيت الرعب والهلـم ، فسلام على حجر واصحاب حجر ، وعلى كل قطرة دم سقطت لتزرع بطلاً وتخلق صموداً يتحدى الإنحراف والضلال ، وسيبقى قتل حجر إحـــدى موبقات معاوية التي ترددها الشفاه وتتحدث فيها الأحيال ، فهذا الحسن البصري يقول : اربــم خصال كن في معاوية؛ لو لم تكن فيه إلا واحدة لكانت موبقة(١) انتزاؤه على هـذه الامة بالسبف حتى اخذ الأمر من غير مشورة ، وفيهم بقايا الصحابة وذوو الفضيلة ، واستخلافه بمـــده ابنه سكيراً خمراً ، يلبس الحربر ويضرب بالطنابس وادعاؤه زياداً ، وقد قال رسول الله كَيْنَافِيرُ : الولد للفراش وللماهر الحجر ، وقتله حجراً وأصحاب حجر ، فيا ويلا له من حجر واصحاب حجر ، بل ان مقتل حجر اقلق مضجم معاوية نفسه وهو يلفظ أنفاسه الأخبرة فقد روى ان الأثير انه لما حضرت معاوية الوفاة ، جمل يقول : يومي منك يا حجر طويل ، ، انه ليس يوماً واحداً ، بل أياماً وسنين متطاولة .

⁽١) تاريخ ابن الأثير ج ٣ ص ٣٨٧ .

الفصرك الثالث

عدل الامام علي عيستاه

مقتطفات من العدل في صوت علي

ملاً الظلم أركان المالم ، وأنين المظاومين يعلو وأبصارهم شاخصة إلى الافقى لعلها تبصر شعاعاً يفتح إليها الطريق نحو عدل اجتماعي يوقع عنها سياط الظالمين وكابوسهم المرهق الثقيل، وقد ظهر في إحدى الفترات رمز يمثل العدل والهدى، إنها ومضة برق أو شعاع تألئق ثم اختفى ، اختفى وأقفلت أبواب العدالة من بعده ، ولكن آثاره التي تركها وأقواله التي زرعها لا توال تدر من الخيرات والبركات ما لا يقد ر ، لا توال الأجيال ترفو بأعينها لعلها تلتقط من بعيد بعض تلك الصور المدهشة في عالم العدل والمثل الكامل ، وقدد أفصح على يميتها في أقواله ، منثور كلامه ما أنباع عن ذلك ، وهذه مقتطفات من عدله برزت في أقواله ، فكانت شعاعاً دائم العطاء متصلاً طيلة الأوقات .

١ – من خطبة له عَدَالتَتَإِلاد :

وألا إن كل قطيعة أقطعها عثان وكل مال أعطاه من مال الله فهو مردود ،
 فإن الحق لا يبطله شيء ، ولو وجدته قد تزوّج به النساء و فرّق في البلدان
 لرددته إلى حاله ، فإن في العدل سعة و من ضاق عنه الحق فالجور عليه أضيق ».
 (ابن أبي الحديد ج ١ ص ٢٦٩)

٢ - من كلام له عَائِشَتَالِعَد لما عوتب على النسوية في العطاء :

« أتأمروني أن أطلب النصر بالجور فيمن وليت عليه ؟ والله لا اطور به ما

سمر سمير وما أمّ نجم في السماء نجماً ، ولو كان المال لي لسوّيت بينهم ، فكيف وإنما لمال الله ؟ » .

٣ – ومن كلام له مَذِفْتَ إِنذ :

« والله لأن أبيت على حسك السعدان مسهداً ، أو أُجر في الأغلال مصفداً ، أحب إلى من أن ألقى الله ورسوله يوم القيامة ظالماً لبعض العباد وغاصباً لشيء من الحطام » . (ابن أبي الحديد ج ١١ ص ٢٤٥)

إ - قال عبدالله بن العباس: دخلت على (١) أمير المؤمنين عنيفتياه، بذي قار وهو يخصف نعله ، فقال لي : ما قيمة هذا النعل ؟

فقلت: لا قسمة لها.

فقال عَلِيْتَ إِن الله لهي أحب إليَّ من إمرتكم ، إلا أن أقيم حقــــا أو أدفع باطلاً .

⁽١) الخطبة ٣٣ ص ١٨٥ من شرح ابن أبي الحديد ، الجزء ٣ .

قضية العدالة عند الإمام

لقد عاش الإمام على عنصيات أزهى أيام حياته تلك التي كانت في أحضان النبوة ، ترعاه فيها عين النبي عن النبي وتسدد خطاه على الطريق اللاحب الذي أراده الله وأحب ، وقد عاش العدل النبوي والرحمة الرسالية إذ كان رسول الله يمثل عدل الساه على الأرض ، ولذا كان الإمام يضعه نصب عينيه لا ينحرف عنه ولا يميل إلى غيره ، إنه العسدل المطلق الذي يعطي كل ذي حق حقه دون أن يجور على خلق الله وعباده في قليل أو كثير ، مها كانت نتائج هسذا العدل ومضاعفاته عليه .

ثم انحرف مسار القيادة عنه حتى رأى الجور في أبرز مظاهره يتمثل في زمن خلافة عثمان برعفان أب إلى الأطراف. خلافة عثمان برعفان أب إلى الأطراف. لقسد عم الظلم أقطار البلاد الإسلامية من جراه الامويين الذين تسلطوا على رقاب الناس بالقهر والقوة / لقد تسلطوا على رقاب الناس باسم الإسلام / وهم أبعد خلق الله عن الدين والإيمان / لقسد مارس عثمان وولاته أبشع أنواع الظلم وأقدره.

عاش عثمان حياة النبي ومارس رسول الله ﷺ أمام عينيه العدل والمساواة فآخى بين الناس ووحد صفوفهم ، فكانوا اخوة متساوين في الحقوق والواجبات ليس للماطفة مجال ولا للهوى دور . . لقـــد مثــل رسول الله ﷺ قمة العدل وبين الهسلمين السبيل القويم التي يجب أن يهتدوا بها وعلى طريقها تكون مسيرتهم، ولكن عثمان انحرف عن الحط النبوي الكريم فضعف حتى أطمع الامويين فيه وأخذت الماطفة منه على قرابته مأخذاً كبيراً حتى رأى شرار قومه خيراً من خيار الآخرين.

وإذا أردنا أن نقف على التجاوزات التي ارتكبها الخليفة عثمان والأخطاء التي صدرت منه وهو في قمة الحكم وعلى رأس الدولة ، فها علينا إلا أن نرجع إلى أمهات المصادر التي تمرضت لذلك وألمست به ، وهي مصادر تثبت بالارقام والشواهد المدى الجائر الذي أصاب المسلمين من جراء تهاون الخليفة عثمان وحبه لبني أمية .

وهذه هي بعض الانحرافات وليست كلها :

 ١ – أوطأ بني أمية رقاب الناس وولاهم الولايات دون كفاءة فيهم أو حق لهم وأقطمهم القطائع ، فقد افتتحت افريقيا في أيامه فأخـــذ الحنس كله فوهبه لمروان ، و من هو مروان ؟ إنه الوزغ ابن الوزغ لعين رسول الله وطريده .

الاعطيات التي كان يدفعها لأتباعه وكأنها مال أبيه ، فقد طلب منه
 عبدالله بن خالد بن اسيد صلة ، فأعطاه أربعهائة ألف درهم .

 ٣ – أعاد الحكم بن أبي الماص مخالفة لرسول الله ، فقد كان النبي سيره طيلة حياته ثم لم يرده أبو بكر ولا عمر، وبعد أن أعاده أعطاه مائة ألف درهم.

إ – تصداق رسول الله بموضع سوق بالمدينة 'يعرف بمهزور على المسلمين'
 فأقطعه عثمان إلى الحارث بن الحكم أخ مروان بن الحكم .

م اقطع لمروان (فدك) ، وقد كانت فاطمة عليها السلام طلبتها بعمد
 وفاة أبيها صلوات الله عليه ، تارة بالميراث وأخرى بالنحلة ، فدفعت عنها .

٣ - حمى عثمان المراعي حول المدينة كلها من مواشي المسلمين كلهم٬ إلا عن بني أمية .

٧ – أعطى عبدالله بن أبي سرح جميع ما أفاء الله عليه من فتح افريقيا بالمغرب
 من غير أن يشركه فيه أحد من المسلمين .

٨ – أعطى أبا سفيان بن حرب ماثق ألف من بيت المال ، في اليوم الذي أمر فيه لمروان بن الحكم بماثة ألف من بيت المال، وقد كان زوجه ابنته ام ابان فجاء زيد بن أرقم صاحب بيت المال بالمفاتيح فوضعها بين يدي عثمان وبكى ، فقال عثمان : أتبكي ان وصلت رحمي ؟! قال : لا ، ولكن أبكي . . . إلى أن قال والله لو أعطيت مروان ماثة درهم لكان كثيراً ، فقال : التي المفاتيح يابن أرقم فإنا سنجد غيرك .

 ه – أتاه أبو موسى بأموال من العراق جليلة › فقستمها كلها في بني أمية ›
 وأنكح الحارث بن الحكم ابنته عائشة فأعطاه مائة ألف من بيت المال بمد صرفه زيد بن أرقم عن خزنته .

١٠ تسييره الصحابي الجليل ذي اللهجة الصادقة والإيمان العميق أبي ذر
 الغفاري الذي ورد في حقه من النبي ﷺ ما يجعله إمام الناس والقدوة الصالحة
 لكل الأجيال ، حق مات فريداً غريباً بالربذة دور جناية ارتكبها أو حق
 أضاعه .

١١ – ضربه لعبدالله بن مسعود حق كسر أضلاعه ، وهو في المرتبة العالية
 من الفضل والصحبة ، حق مات من جر اء ذلك .

هذه بعض كبائر عثمان بن عفان ، وقد ظهر منه من تعطيل الحدود والمظالم وغيرها من أعمالاالسوء التي لو انفرد ببعضها أحد الناس لاستحق القتل، فكيف إذا اجتمعت وبالأخص إذا كانت في الخليفة الذي يمشل رسول الله في الحكم والقضاء والنزاهة والعدالة ؟.

إن عثمان قد أساء استخدام السلطة الصالحة وصالح عشيرته حتى كان أحسن وصف وأليَقه به ما ذكره الإمام في نهجه في خطبة الشقشقية ، حيث قال : و إلى أن قام (١) ثالث القوم (عثان) نافجاً حضنيه بين نثيله ومعتلف، وقام
 معه بنو أبيه يخضمون مال الله خضمة الإبل نبتة الربيع، إلى أن انتكث عليه
 قتله وأجهز عليه عمله وكبت به بطنته ».

إنها صورة واضحة المعالم بارزة الملامح للظلم الاموي الذي عم المجتمع الإسلامي ، فبعد أن تولى عثمان الحلافة أطلق أيدي قومه في أموال المسلمين ، فولس أقرباءه الولايات دون كفاءة فيهم أو سابقة في دين ، إذ 'جل من ولاة لم يدخل في دين الله طوعاً بل خوف السيف حفظاً لحياته ومن أجل البقيا لها ، ابتداء بأبي سفيان شيخ النفاق إلى آخر الطينة الاموية النجسة . . إنها قائم سوداء يخجل القلم عن وصفهم ويترفع اللسان عن ذكرهم ، إنهم ما بين طريد لرسول الله أو لمين ، وما بين فاسق أو طليق .

إنهم دخلوا في الإسلام خوفا دون أن يدخل الإسلام في قلوبهم ، فلذا حملوا الشمار الذي باين المضمون واستفلوا الإسلام لحتى الإسلام وبحوه ، إنهم يحملون الأفكار الجاهلية وعاداتها ، لم يغير الإسلام منهم خلقاً ولا 'خليفاً ، وقد أدرك عثان ذلك وجاءته الشكايات من كل حدب وصوب يستفيثون بالخليفة أن يرفع عنهم ظلم أقربائه وجورهم وعلوهم وتجبيرهم ، إنه الظلم الفادح والجور الذي أجهز على عثان ، فلقد تم الإجماع من قبيل المسلمين على التخلص منه بأية وسيلة وأي سبيل ، ونحن لم نر ورة على خليفة كارأيناها على عثان ، فإن كان الإجماع حجة فباتفاق وجوه المهاجرين والأنصار الذي يمثلون الواجهة التي تعكس رأي الإسلام في أمر من الامور ، قد تم وأجمعوا على الخلاص من الخليفة الاموي ... وهذه شهادات تاريخية نذكرها لبيان الحقيقة :

١ – قال عمر بن الخطاب بمد أن ُضرب وهو يشير إلى عثمان بولاية الأمر :

⁽١) نهج البلاغة ، خطبة ٣ .

هيها إليك ، كأني بك قد قلدتك قريش هذا الأمر (١) لحبّها إياك ، فحملت بني امية وبني أبي مميط على رقــاب الناس وآثرتهم بالفيء ، فسارت إليك عصابة من ذؤبان العرب فذبحوك على فراشك ، والله لئن فعلوا لتفعلن ولئن فعلت ليفعلن .

٢ – رأي ام المؤمنين عائشة ، فقد أجمع المؤرخون عليه حتى قال ابن أبي الحديد : كل من صنتف في السير والأخبار علم أن عائشة كانت من أشد الناس على عثمان ، حتى انها أخرجت ثوباً من ثياب رسول الله ميكي فنصبته في منزلها وكانت تقول للداخلين إليها : هذا ثوب رسول الله لم يبل وعثمان قد أبلى سنته ، قالوا : أول من سمتى عثمان نعثلا عائشة ، وكانت تقول : اقتلوا نعثلا ، قتل الله نعثلا .

وقد تكررت أقوال ام المؤمنين وتعددت ، حتى لم يبق َ مرية لأحد انها من أشد الناس نكيراً عليه والطاعنين فيه ، حتى ألقى محمد بن طلحة ثلث مقتل عثمان علمها .

 وأما عبد الرحمن بن عوف فقد قال لما توفي ابو ذر بالربذة وتذاكر مع الإمام فعل عثان ٬ قال له الإمام : هــذا عملك ٬ فقال عبد الرحمن : إذا شئت فخدُ سيفك وآخذ سيفي ٬ انه قد خالف ما أعطاني .

وأما طلحة فقد روى البلاذري من طريق ابن سيرين انه قال: لم يكن من اصحاب النبي أشد على عثمان من طلحة.

٥ – وأما الزبير فقد نقل ابن ابي الحديد في شرح النهج :

كان طلحة من أشد الناس تحريضاً عليه – على عثان – وكان الزبير دونه في ذلك ، رووا ان الزبير كان يقول : اقتلوه فقــد بدًّل دينكم ، فقالوا له : إن

⁽١) شرح النهج لابن أبي الحديد ، ج ١ ص ١٨٦ .

ابنك يحامي عنه بالباب ، فقال : ما أكره ان يقتل عثمان ولو بدى. بابني ، إن عثمان لجيفة على الصراط غداً .

٦ – أما عمرو بن العاص فقد ذكر الطبري انه لما بلغ عمرواً قتل عثمان قال:
 أنا ابو عبدالله قتلته وأنا بوادي السباع .

وقال عمرو عندها وصله نبأ قتل عثمان : أنا ابو عبدالله إذا حككت قرحة نكأتها إن كنت لأحرض عليه الراعي في غنمه في رأس الجبل ...

هذه بعض الشهادات التي تدين عثمان ، وهم من الصحابة وأيضاً بنظر القوم شهود عدول عاشوا أيام الخليفة وعاصروه ومر"ت أمامهم كل اعماله وتصرفاته، أقول هـذه بعض الشهادات ، و من أراد المزيد فعليه بمراجعة موسوعة الغدير العظيمة التي لم يكتب مثلها ، فقد عدد فيها شيخنا العظيم أكثر من ثمانين صحابياً قالوا في عثمان ما يمكن به القول.. إنهم كرهوا وجوده وأحبوا الخلاص منه بأية وسيلة كانت ، وإن أقوالهم إنحا كانت من منطلقات الإيمان والحفاظ على الخطر .

نعم ، قد قال الصحابة في الخليفة عثمان فأكثروا فيه القول ، ولا من مدافع عنه إلا المصابة الاموية التي أحاطت به وأوردته موارده .

في هـــذه الظروف القاسية والأجواء المحمومة وصلت الحلافة إلى الإمام ، وصلت إليه مثقلة إلى الإمام ، عزوجة بجور الامويين وظلمهم والحراف الولاة وطفيانهم، في كان على الإمام بعد أن عادت إليه الحلافة إلا ان يعيد الحق إلى نصابه ويرفع الظلم والحيف والجور عن المسلمين ، ويعيد للإسلام وجهه الصحيح المشرق في العدالة والتوزيع وللشريعة يدها المباركة التي نعم بها الناس أيام النبوة الكرية .

لقد اشتاق المسلمون إلى لحظات من عدل السماء ، اشتاقوا إلى تلك الساعات

التي مر"ت عليهم زمن النبوة ، حيث أحسوا بدفء الإسلام وعدله وخلصوا من ظلم الجاهلية وجورها ، ولا يوجد في الميدان إلا علي ، وهل يمكن لإنسان ان يحسد آمال الإسلام ويحقق لهذا الدين ما ينشده غير ربيب النبي ﷺ ووصيته الإمام على يَوْلِيَتْهِانَدْ ؟ . .

فلذا كان أول عمل قام به انه خطب فقال :

ألا إن كل قطيمة أقطعها عثمان وكل مال أعطاه من مال الله فهو مردود في بيت المال ، فإن الحق القديم لا يبطله شيء ، ولو وجــــدته قد تزُوَّج به النساء وُفرَّق في البلدان لرددته إلى حاله ، فإن في العــدل سعة و َمن ضاق عنه الحق فالجور عليه أضيق ...

ثم خطب في اليوم الشاني لبيمته وأعلن تمشكه بالمدالة المطلقة التي شرعها الإسلام دون أن يكون لأحد من المسلمين فضل على أحد ، قائلا من جملة كلامه: ألا لا يقولن رجال منكم غداً غرتهم الدنيا ، فاتخذوا المقار وفجروا الأنهار وركبوا الخيول الفارهة واتخذوا الوصائف الروقة ، فصار ذلك عليهم عاراً وسناراً إذا منعتهم ما كانوا يخوضون فيه وأصرتهم إلى حقوقهم التي يعلمون ، فسينقمون ذلك ويستنكرون ويقولون : حر منا ابن ابي طالب حقوقنا . . ألا وأيا رجل من المهاجرين والأنصار من أصحاب رسول الله يرى ان الفضل له على من سواه لصحبته ، فإن الفضل النير غداً عند الله وثوابه وأجره على الله . . وأيا رجل استجاب لله وللرسول فصدى ملئنا ودخل في ديننا واستقبل قبلتنا فقد استوجب حقوق الإسلام وحدوده ، فأنتم عباد الله والمال مال الله يقسم بينكم بالسوية لا فضل فيه لأحد على أحد، والمتقين عند الله غداً أحسن الجزاء

و لما كان من الغد وغدا الناس لقبض المال ، قال لعبدالله بن ابي رافع كاتبه : ابدأ بالمهاجرين واعط كل رجل ممن حضر ثلاثة دنانير ، ثم ثن بالأنصار فافعــل معهم مثل ذلك، و مَن يحضر من الناس كلهم الأحمر والأسود فاصنع به مثل ذلك.

فقال سهل بن حنيف : يا أمير المؤمنين ، هــذا غلامي بالأمس وقد أعتقته اليوم ، فقال تنتيجاد: : نمطيه كما نمطيك ، فأعطى كل واحد منها ثلاثة دنانير ولم يفضل أحداً على أحد .

هذه هي المبادىء الأساسية للعدالة الإسلامية قد خطَّها علي عملياً بسلوكه ، وهذه هي رابة الحق يحملها ابن ابي طالب معلناً تمسُّكه بها من يومه الأول حتى آخر نفَس من حياته .

نم قد تخلّفت عن العطاء هذه الزمرة التي أجهزت على الحليفة عنان من ذي قبل ، وهي اليوم تتمنى ان يطلق لها العنان في الولايات ، فيصبح كل من طلحة والزبير شريكاً للإمام في الحلافة فتغدق عليهم الأموال، فيشترون عندها الناس ويجمعونهم إلى صفهم . فيا قيمة المال في نظر الكبار إذا تساووا فيه مع الصفار؟ أطلحة والزبير يأخذان كما يأخذ غيرهم من المسلمين ؟ إن هذا الأمر لا يليق بها ولا بشأنها، إنها أرفع مستوى، إنها من عنصر له مميزاته الخاصة، فلذا يستحقان النفضل في نظرهما .

ولكن علياً يراهما –كما مرًّ في خطابه – انهها على مستوى واحد مع جميع المسلمين لا مبزة لهما ولا رجحان .

أَبَتَ عليها صحبتها أن يكونا كسائر الناس في العطاء ، إنها و َمَن تخلُّف

معها يتوقعون عطاءً أزيد ونصيباً أوفر ٬ ولكنه الإمام ٬ الذي لا يشتري رضا الرجال بسخط الله ٬ إنه على الذي يحكم بحكم الله ولا تأخذه في حكم الله لومة لائم٬ إنه رجل المبدأ والعقيدة الذي يؤثرهما علىنفسه ويضحي من أجلها بدمه إنه على لا يمترف بشرعية الطبقية ولا العنصرية ...

إن هذا العطاء المتساوي بين جميع المسلمين كان إبذانا لمخالفة طلحة والزبير فيا بعد، إذ دب اليأس الى قلبيها.. وإن ابن ابي طالب ليس عاجزاً عن إدارة الحكم ولا واهنا في تسيير عجلته ، وإنما يستند الحليفة على غيره إذا عجز عن حل هذه التركة ، أما وإن علياً قادر على تحمل المسؤولية فلا حاجـــة لها ولا لفيرهما ، فلذا ذر قرنه الشيطان ونفخ في رأسيها فأبديا العصيات ، فكانت ممركة الجل التي مثلت أول حرب بين أهل القبلة .

عملي وعقيل

من المواقف الكبيرة التي 'تعد" في صلب العدالة العلوية؛ أن يجري الإسلام على القريب والبعيد في مستوى واحد ، دون أن يكون للقرابة أي مسيزة إلا بمقدار أعمالها ، وما تعطيه للامة وتقدّمه لهما من خير وإحسان ، وقد سار علي من أقربائه سيرته مع غيرهم ، فلم يفسح لهم المجال كي يتنعموا على حساب دينه وحساب المسلمين ، دون أن يكونوا أكفاء لذلك ، وقد شملت هذه المدالة أقرب المقربين وأحبهم إليه ، لقد شملت شقيق روحه عقيل بن أبي طالب .

قدم عقيل الكوفة على أخيه الإمام في أحسن أيامه ، أيام خلافته ، إن علياً على رأس السلطة وبيده خزائن المسلمين يستطيع أن يدفع لمن شاء ، ما شاء من الأموال والأرزاق ، أقدم إليه وهو في أمس الحاجة إلى درهم يقيم بسه صلبه وينعش به أطفاله الذين أصابتهم المتربة ، فدفعت بوالدهم للخروج من المدينة إلى الكوفة طلباً لمواجهة الإمام ، فلمله يفدق عليهم من الأموال ما يعيشون به كباقي الناس في المستوى المعتدل ، وقدم عقيل الكوفة وفي نفسه أمل كبير ان ابن والده ان يخيب له أملا ، ولا يرجعه بأذيال الخيبة مها كانت الظروف ، نعم قدم عقيل الكوفة .

فقال له الإمام : مرحبًا بك وأهلًا ، ما أقدمك يا أخي ؟ قال : تأخر العطاء عنا وغلا السعر لتصلني . فقال علي يَوْيَتَهُلان : والله ما لي مما ترى شيئًا إلا عطائي ، فإذا خرج فهو لك. فقال عقيل : أترى شخوصي من أجل عطائك ؟ وماذا يبلغ مني عطاؤك ؟ وما يدفع من حاجتي ؟

فقال علي يومينيه: : هل تعلم لي مالاً غيره ؟ أم تريد أن يحرقني الله بنار جهنم في صلتك بأموال المسلمين ، وألح عقيل وكر "ر الطلب ، فحينا رأى الإمام ذلك منه عمد إلى حديدة فأحماها، ثم قال لعقيل : أبسط يدك، وكان قد كف بصره فبسط يده فأدناها منه الإمام فلسعته فولول عقيل صارخاً .

وقد أشار إلى هذه الحادثة على نفسه حيث قال في بعض خطبه: « والله لقد رأيت عقيلاً املق افتقر حتى استاحني من بركم صاعاً ، ورأيت صبيانه 'شمث الشعور غبر الألوان من فقرم ، كأنما 'سوقت وجوههم بالمظلم ، وعاودني مؤكداً وكرار على القول مردداً ... فاصغيت إليه سمعي ، فظن أني أبيعه ديني واتبع قياده مفارقاً طريقتي فاحميت له حديدة ثم أدنيتها من جسمه ليمتبر بها فضج ضجيج ذي دنف من ألمها ، وكاد أن يحترق من ميسمها فقلت له : ثكلتك الثواكل يا عقيل اتن من حديدة أحماها إنساناً للمه ، وتجرني إلى تار سجرها جبارها لغضه ، أتنن من الأذى ولا أئن من لظى ؟

إذن لا مساومة على دينه وعلى حقوق المسلمين ، زرع الإسلام شجرة المدل بيد النبي ، فأعطت ثمارها حيـــة متحركة في اسلوب علي ومواقفه التي جسّد فيها روح الإسلام في العدالة والمساواة .

وأننا نرى من عدم الانصاف أن نقرن علياً بغيره من الخلفاء والملوك، فكيف نقرنه بماوية الطلبق، ولكن جرّت علينا الدواهي مقارنته بغيره لنمرف فضله وسموه وعدله، فالنهار لا تعرف قيمته إلا بعد ليــــل بهم، والجهل لا تعرف قساوته إلا إذا قيس بالعلم والمعرفة، فمن هنا نضطر إلى ذكر سواه ومقارنته به لنرى الفرق الكبير بين عدل الإسلام المتجسد في علي، وبين جور الجاهلية وانحراف عثان.

عقيل ومعاوية :

تذكر بعض الكتب أن عقيل بن أبي طالب بعد أن يئس من عطاء أخيه ، وأن بنال منه إلا ما يناله أي فرد من المسلمين امتطى عندها دابته وضرب وجهها نحو معاوية قاصداً بلاد الشام انه يرى في افق معاوية وفي يديه عطاء كبيراً ، عطاء من ينفق ويكرم من غير ماله ، فليتوجه إليه ، فإن هذا المال ينفق في غير وجهه ، ويحرم منه أصحابه من الفقراء والمعوذين ، وأن عقيد كا أحق من يأخذه ، فقد ضاقت به البلاد وانسدت في وجهه السبل .

توجه عقيل إلى معاوية ، فلما قدم عليه قال له : مرحباً وأهلاً بك يا ابن أبي طالب ما أقدمك عليّ ؟!

فقال: قدمت عليك لدين عظيم ركبني ، فخرجت إلى أخي ليصلني فزعم أنه ليس له بما يلي إلا عطاءه ، فلم يقع مني ذلك موقعاً ، ولم يسد "مني مسداً فأخبرته إني سأخرج إلى رجل هو أوصل منه لي فجئتك . فازداد معاوية فيمه رغبة وقال: يا أهل الشام هذا سيد قريش وابن سيدها ... وزعم له أخوه أنه ليس له بما يلي إلا عطاؤه ، ولكني أزعم أن جميع ما تحت يدي لي فيا أعطيت فقربة إلى الله ، وما أمسكت فلا جناح علي "فيه !! فأغضب كلاممه عقيلاً حين سمعه ينتقص أخاه فقال: صدقت خرجت من عند أخي على هذا القول ، وقد عرفت من في عسكره ، لم أفقد والله رجلا من المهاجرين والأنصار ولا والله ما رأيت في عسكر معاوية رجلا من أصحاب محمد من عند أخي على هذا

ومع هذا فقد وصله معاوية ثلاثمائة الف وقال له : هذه (١) مائة الف تقضي بها دينك ، ومائة الف تصل بها رحمك ، ومائة الف توسع بها على نفسك .

هكذا يتخذ معاويةطريق الجور ،ويتمادى في الغي، إنه فرعمن تلك الشجرة الملعونة

⁽١) الإمامة والسياسة ج ١ ص ٨٤ .

التي ذكرت في القرآن ، فكأنما الإسلام ملك أبيه أبي سفيان ، وكأنما خزينة المسلمين وبيت مالهم ميراث منه ، فلذا كان يتصرف فيه تصرف الملاك دون مراعاة للحق أو صرف له في وجهه المرسوم له .

إن من يعطي مصر طممة لابن الماص لفاء مساندته له في قتاله إمام الأحرار المير المؤمنين علي يهون عليه أن يعطي عقيلاً هذا المبلغ .

إن معاوية كان يشتري ضمائر الرجال بالمال ، لم يواقب الله في شيء من اعهاله إلا يمقدار ما يخدم مصلحته ويثبت ملكه ، فلذا تراه يبذل لسمرة بن جندب (١٠ مائة الف درهم حتى يحدث بأن هذه الآية نزلت في علي بن أبي طالب ، وهي قوله تعالى : (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام ، وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل ، والله لا يحب الفساد ، فلم يرض فبذل له مائتي الف ، فلم يقبل فبذل له اربعائة الف فقيل .

هذه واقعة واحدة من كثير أمثالها ، مما استخدم فيـــــــه مال الله في حرب أولياء الله ، لقـــد سمى بكل جهده لإطفاء نور الله ، واستخدم جميع الوسائل غير المشروعة للوصول إلى غايته ألا وهي إماتة الحق وإشاعة الباطل .

اربعهائة الف درهم تجمل لكذّاب من ألدّ أعداء الله ورسوله ، وتحرم منها الأكباد الغرثي والأفواه الجائمة ، انه الظلم الأموي في أبشع صوره . . ويحدثنا التاريخ مع ذلك ، ان معاوية سأل عقيلاً عن قصة الحديدة المحهاة ، وأن يقص عليه قصتها ، فقال عقيل :

أقويت واصابتني مخمصة شديدة فسألته – الإمام - فلم تند صفاته ؛ فجمعت صبياني وجئت بهــم والبؤس والضر ظاهران عليهم فقال : أنتني عشية لأدفع

⁽١) نهج البلاغة لابن أبي الحديد ج ١ ص ٣٥٨ .

فقال لي : ثكلتك امك ! هذا من حديدة أوقدت لهــا نار الدنيا ، فكيف بك وبي غــداً ان ُسلكمنا في سلاسل جهنم ، ثم قرأ : (إذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون) .

ثم قال : ليس لك عندي فوق حقك (١) الذي فرض الله لك إلا مـــــا ترى فانصرف إلى اهلك فجمل معاوية يتعجب ويقول : هيهات هيهات عقمت النساء أن يلدن مثله .

ولمقيل مع الإمام مواقف متعددة يذكر ابن أبي الحديد فيشرحه علىالنهج.

قدم عقيل بن ابي طالب على الإمام بالكوفة يسترفده ، فمرض عليه عطاؤه فقال : إنحا أريد من بيت المال ، فقال : تقيم إلى يوم الجمعة ، فلما صلى يؤسيها الجمعة قال له : ما تقول فيمن خان هؤلاء جميعاً قال : بئس الرجل، قال امرتني ان اخونهم وأعطيك ، فلما خرج من عنده شخص إلى معاوية ، فأمر له يوم قدومه بمائة الف درهم وقال له : يا أبا يزيد - كنية عقيل - أنا خير لك أم على قال : وجدت علياً أنظر لنفسه منه لي ، ووجدتك أنظر لي منك لنفسك .

وسواء صحت الرواية ام لم تصح ، فإن علماً لا يساوم ولا يحابي مها كانت الظروف واختلفت الأشخاص ، إنه سلوك واحد أراده الله منه ، فهو لا يسلك غيره .

⁽١) شرح ابن ابي الحديد ج ١١ ص ٣٥٣.

الخلافة في نظر علي

عادت الخلافة إلى أهلها بعد مدة كبيرة مضت على اغتصابها ، وها هي اليوم تستقبل بوجهها صاحبها الشرعي الذي عهد له بها محمد رسول الله ، إنها تفتح إليه ذراعيها ، وترمق السهاء لتطوي تلك الأيام الحزينة التي مرت عليها ، وتجرعت غصصها وآلامها ، ان صاحبها اليوم هو صاحبها بالأمس ، إنه يريدها لإقامة الحتى والعدل بدين الناس ، إنه يريدها من أجل رفع الظلم والطفيان الذي حاق بالمسلمين على أيدى الأمويين وعالهم الأشرار .

إن علياً كان يراقب الإسلام وشريمة الله فيذوب قلبه حسرة وألماً ، أن يرى الشذوذ ، فلا يستطيع تغيره ويبصر المنكر فيعجز عن منمه .

ليست الخلافة في نظر علي – وإن كانت حقاً له – إلا جسراً يمبر عليه لإقامة صرح المددل وأسس الحق الذي أراده الإسلام وطلبه ، وإلا فالحلافة أحوج إليه منحاجته إليها ، أنه خلافسائر الناسهم تزينهم الحلافة وهو يزينها.

وقد آثر الركون والدعة بعد سقيفة بني ساعدة حفظاً للاسلام وحيطة له خوف أن تمزقه الأيدي الآثمة والعصبيات البغيضة التي لا تزال تعتلج في نفوس القوم وتحمل على الإسلام وعلى الإمام الذي فتك سيفه في ابائها وأجدادها يوم بدر واحد والأحزاب وغيرها. إن العرب لا تؤال بالمرصاد لهذا الدين الذي وترها في احسابها ، فجعل الناس أمة واحدة في مستوى واحد يتساورن أمام الله وأمام الشريعة ، فلا فضل لعربي على أعجمي ولا لأبيض على أحمر إلا بالتقوى ، إنه الدين الذي استسلمت له بعد ان عرفت أنه لن يهادنها في عقيدتها الفاسدة واسفافها الفكري الدني، وعاداتها الجاهلية القبيحة ، لقد استسلمت وما أسلمت واستأمنت وما آمنت فهي تتحين الفرص للانقضاض على هذا الدين و محقه ، والرجوع إلى جاهليتها الاولى .

فلذا ما إن تمت صفقة الخلافة لأبي بكر بغياب بني هاشم وعميدهم الإمام علي صاحب الخلافة الشرعي الذين كانوا في مصيبة وفاة رسول الله يقومون بتجهيزه تفسيلاً وتكفيناً ما إن تمت الخلافة لأبي بكر حتى قام علي مطالباً بها محتجاً بنفس ما احتجت بعد قريش للاستيلاء على الخلافة وأخذها من الأنصار بأنها شجرة الرسول ، فأجابهم الإمام : « احتجوا بالشجرة واضاعوا الشمرة ، وأدلى الإمام بحججه كلها لدى المسلمين عامة المهاجرين منهم والانصار وسائر الناس ، ولكنها كلها ردت ، فإن خلافة أبي بكر قد تمت وسبقت حقه الذي أوجبه الله عليهم ، وعندما خاف أن ترجع راجعة الناس عن الإسلام ، وخاف الردة الجاعية والانحراف الذي يؤدي إلى محق دين الله والاتيان على كل رسالات الساء المتمثلة في خاتمة الأديان ، ألا وهو الاسلام عندما خاف ذلك ركن منتظراً المناح باظراً إلى الاسلام يدراً عنه ما أمكمه من الخطر .

فلذا قال عنصيم : اللهم إنك تعلم أنك لم يكن الذي كان منا منافسة في سلطان ، ولا التماس (١) شيء من فضول الحطام ، ولكن لنرد المعالم من دينك ، ونظهر الاصلاح في بلادك فيأمن المظلومون من عبادك وتقام المعطلة منحدودك.

فقد وضع الامام أسس الامامة وبدين منهو الفرد الصالح لتوليهذا المنصب؛ إنهم الأثمة الهداة من أهـل بيت النبوة الذين أذهب الله الرجس عنهم وطهرهم

⁽١) نهج البلاغة ص ٩٨ .

تطهيراً، إنهم سدنة الاسلام وأركان الشريعة َمَنْ هبط الوحي في بيوتهم، وكانوا عترة المصطفى وأهل بيته الطاهرين .

لقد بتين الامام ان الحلافة (١) إنما هي لاقامة الحق والعدل ونشر الدين والايمان ، وإلا فلو خلت من ذلك ، فلا قيمة لها عند علي وابنائه ، ولذا نراه قد رفضها عندما اقترنت بشرط يخالف الحق ، إنه رفضها حفظاً للحق ، وهكذا كانت سيرة علي وسنته يؤثر الحق ويتبعه أين كار... ومها كانت نتائجه .

⁽١) نهج البلاغة خطبة ١٣١ .

على تنبيته: وعمـــاله

حينا نقف أمام على نقف أمام طود من أطواد العدالة الذين مثـــــلوا أعظم القيم على مدار التاريخ ؛ إنه مصباح العــدل إن جار الناس ؛ وإمام الحق إن عدل الناس عن الحق ؛ إنه أمير المؤمنين على قـــد مثــل عدل الإسلام كما هو بواقعه وأعاد للمجتمع الإسلامي تلك الذكريات الماضية في عهد النبوة التي شملت المسلمين في حياة رسول الله ميها في المناسلة في حياة والمناسلة في المناسلة في المن

إن علياً يُهدُ مسؤولاً عن البلاد والعباد ، حتى ان رعايته تشمل البهائم ، فيجب عليه أن يؤمن للمجتمع العدالة الإسلامية التي ينشدها الإسلام للناس ، فلا يجور الوالي في حكه ولا يتخف المنصب والمقام ذريعة للنسل من الضعفاء وأصحاب المسكنة الذين يمثلون الغالبية العظمى من الناس ، إن الوالي عندما تطلق يده ولا يكون عليه رقيب قد تجمح نفسه لظلم العباد وتطمعه في التجاوز على حقوقهم دون حق له أو امتياز ، ولذا كان الإمام يتقضى أخسار ولاته ويستمع لشكاوى الناس في حق والي من ولاته ، ولم كانت تجرح نفسه شكوى تقدم إليه من أحد الناس في حتى والي من ولاته ، ويا لها ساعة سوء تمر على ذلك الوالي المشكو ا..

إن علياً لا يتسامح في شكوى أحد ضد الولاة ، لا بد له من استقصاء الخبر ولا بد له من الوقوف على الحقيقة الكاملة ، وإذا نظرنا إلى بعض كتبه التي خطها علي بيده ، نجد الحملة الشديدة التي لا تدع للوالي ظهراً يقيمه ولا رأساً يرفعه بين الناس ، وهذه نماذج من كتبه نعرضها تصديقاً لما نقول :

كتابه الى مصقلة بن هبيرة الشيباني :

فهذا مصقلة بن هبيرة الشيباني عامل علي على اردشير ُخرَّة يبلغه عنه انه قد الجتمع عنده أموال من فيء المسلمين ، فاغتنم هذا الوالي مركزه كوال فقستم هذا المال بين عشيرته وأهله ليكون له عليهم يد وفضل . . ويسمع الإمام بذلك النبأ من أفواه الناس فيكتب إليه كتاباً يثقل ظهره ويدعه عبرة لسواه .

كتب عَدِيثَ اللهُ :

بلغني عنك أمر إن كنت عملته فقد أسخطت إلهك وعصيت إمامك ، انك تقسم في المسلمين الذي حازته رماحهم وخيولهم وأريقت عليه دماؤهم فيمن اعتامك من أعراب قومك . . فوالذي فلق الحبة وبرأ النسمة ، لئن كان ذلك حقاً لتجدن لك علي هوانا ولتخفين عندي ميزانا ، فلا تستهين بحق ربك ولا تصلح دنياك بحق دينك فتكون من الأخسرين أعمالا .

ألا وإن حق مَن قبلك وقبلنا من المسلمين في قسمة هــذا الفيء سواء يردون عندي عليه ويصدرون عنه .

هذا كتاب علي يمثل بعض اللمحات من عدله عَلِيْتَكِيْدَ . . .

إنه علي يقسم بالله ، وعلي يبر" بدون قسَم فكيف وقد أقسم ؟! اقرأه مرة اخرى وحلّل مغزاه وقيف عندكل كلمة وقفة المتأمل المتبصر ، إنذار وتهديد لا يدع للمرء مجالا . . . وانظر إلى قوله – فيمن اعتامك من أعراب قومك – إنك تستشف منها الاحتقار له ، حيث عمـــد الى قومه بمن ليسوا بأهل للمطاء فأغدق عليهم من أموال المسلمين وفيشهم ، ثم تممّن في قوله : (لتجدن لك عليّ هواناً ولتخفّن عنسان الله عليّ المرافقة عنسان الله المجزاء العادل لخيانته ولي المرالملين وخليفتهم ، إنه ميزان عادل ، خان الرجل او انحرف ، انخفض في الميزان ولم يعد له وزن او قيمة ، يهون امره وتقل هيبته .

كتابه الى زياد بن أبيه :

وإني اقسم بالله صادقاً لئن بلغني انك خنت من في المسلمين شيئاً صغيراً او كبيراً لأشد تن عليك شدة تدعك قليل الوفر ثقيل الظهر ضنيل الأمر ... انظر أيضاً إلى هذا الكتاب الذي ينم عن محاسبة عماله محاسبة ليس فيها رفق او لين فإن المال للمسلمين فكيف يتصرف به وال من ولاة على بفسير الحق ؟ وكيف يتجر أهسندا الوالي في الاقدام على خلاف المرسوم له من قانون الدين والشرع والمدل والأخلاق ؟ إن علياً لا يطبق أن يسمع الجور بأذنيه فكيف ينظر إلى بمض عماله عارسه ويقترفه ثم يسكت عنه ؟ إن هنذا أبعد ما يكون عن نفسية على وساوكه العام والخاص .

وهذا كتاب ثالث الى بعض عماله أيضاً ، يقول فيه :

أما بمد ، فقد بلغني عنك أمر إن كنت َ فملتَه فقد أسخطت ربك وعصيت إمامك وأخزيت أمانتك ، بلغني أنك جر ّدت الأرض فأخذت ما تحت قدميك وأكلت ما تحت يديك ، فارفع إلي ً حسابك واعلم أن حساب الله أعظم من حساب الناس ... والسلام .

إنها روح على التي ترفض الظلم والحيانة بجميع أشكالها ، إنه التمبير الذي يصور الفاجمة بشكلها المرعب المحيف، جرّدت الأرض فأخذت ما تحت قدميك وأكلت ما تحت يديك .

إنها صورة للانسان الشر ِ النهم الذي لا يراعي حقوق الناس ولا يهتم بهم ، بل صورة الانسان الذي انتزعت إنسانيته ففــدا ذئبًا مفترسًا لا يمر في طريقه

شيء فيعف عنه ، هكذا يصوار الإمام هــــذا الوالي ويأمره برفع حسابه إليه ، لمقف بنفسه على ماكان منه .

وهذا كتابه عليتهاه: الى المنذر بن الجارود العبدي ، وقد خان في بعض مـــا ولا"ه من أعماله :

أما بعد ، فإن صلاح أبيك غرني منك وظننت الله تتبع هديه وتسلك سبيله ، فإذا أنت فيا رقي إلى عنك لا ندع لهواك انقياداً ولا تبقي لآخرتك عناداً ، تعمير ديناك بخراب آخرتك ، وتصل عشيرتك بقطيعة دينك ، ولئن كان ما بلغني عنك حقاً لجل أهلك وشسع نعلك خير منك ، و مَن كان بصفتك فليس بأهل أن يُسدَد به ثفر أو ينفذ به أمر أو يُعلى له قدر أو يُشرك في أمانة أو يُؤمن على جباية ، فأقبيل إلى حين يصل إليك كتابي هذا إن شاء الله .

هـنده نماذج من كتب الإمام عليه الله عماله تبين بكل وضوح وجلاء خط على المستقم ، على الذي لا يساوم على دينه ولا يهادن أحداً مهما كانت شخصيته ومنزلته ، فإن الأعمال هي التي ترفع الرجال وعلى أساسها يكون الحساب ، ولو كان غير على وفي تلك الظروف التي يمر بها لأطبق جفنيه وسكت طلباً لرضا الوالي وشراة لضميره، حتى لا ينحرف عنه ويتخذ الى معاوية طريقاً يوصله إليه.

أقول: لوكان غير علي في تلك الظروف لمنا حرّ ك ساكناً ، بل بارك له في عمله وسدّ د له تصرُّفه ، كي يبقى الى جانبه 'يعينه في حربه مع ألدّ أعداء الدين معاوية ، ولكنه (علي) الذي لم يعرف قلبه إلا الحق والعدل والإنصاف ، ولوكن لأقرب المقرّ بين إليه وأعزّهم لديه .

هـذا هو موقف علي . . وهيّا بنا لننظر الى خليفة قد تقدُّم عليه ، لنرى هل استطاع أن يسيطر على هواه ويتخذ الحق والعدل إماماً ، أم كان مثل ذلك الوالي الجشع الذي خاطبه الإمام بقوله: (لجمل أهلك وشم نعلك خير منك).

نقل البلاذري: لما قدم الوليب الكوفة - واليا من قِبَل عثان - ألفى

ابن مسعود على بيت المال فاستقرضه مالاً – وقد كانت الولاة تفعل ذلك ثم تودّ ما تأخذه – فأقرضه عبدالله ما سأله ، ثم انه اقتضاه إياه فكتب الوليد في ذلك الى عثمان ، فكتب عثمان الى عبدالله بن مسعود : ﴿ إِمَا انت خازن لنا فلا تمرض للوليد فيا أخف من المال » . فطرح ابن مسعود المفاتبح وقال : كنت أظن أني خازن للمسلمين ، فأما إذا كنت خازناً لكم فلا حاجة لي في ذلك ، ثم قال : مَن غير غير الله ما به ، و مَن بَدّل أسخط الله عليه ، وما أرى صاحبكم إلا وقد غير و بَدّل . . .

فهذا الفصل بهذه الصورة يقد منا الخيانة بشكل غريب ورهيب ، حيث يوافق خليفة المسلمين في عملية السلب والغصب، فيدلاً من إيقاف الوليد وحسابه إذا به يمكس الأمر فيحاسب خازن المال ويكتب إليه ان لا يتمرض للوليد ، ولو جثنا لنسأل الخليفة عن هذا التصرف فجواب ذلك جاهز ولسانه زلق فصيح فهو ببداهة فذة يجيب : (أنا أحتسب (١١) في إعطاء قرابتي). وكأن هذا هو الجواب المنطقي الذي يقنع سائر الناس وينسجم مع روح العدل والإيمان، ولكن الأمر ليس كذلك يا خليفة المسلمين ، أفلم يكن للنبي قرابة ؟! أفسلم يكن للذين تقدمًا عليك – أبي بكر وعمر – قرابة ؟ فلهاذا لم يحتسب النبي ؟ ولم لم يحتسبا ، ولماذا لم يعطيا لقرابتها ؟.

وهل يمكن لمسلم أن يتفوه بأن أموال المسلمين وجنى سيوفهم ترد إلى غدير أفواههم ، ترد الى الأمويين خاصة ؟ فكأن الله أنزل فيهم قرآناً خصّهم دور فيرهم ، أو كأن السنة جاءت بتشريع خاص بهم يبيح لهم أموال المسلمين وأرزاقهم ، لعل سر ذلك عند الخليفة عثمان محفوظ !..

إن مَن يقف أمام كتب الإمام تنصيخه الى عماله يجد الحنو والرفق في الرعية والمهال إن كانوا مخلصين ، ويجـــد الشدة والقسوة على عماله الذين يخالفون الحق

⁽١) عن الفدير ، ج ٨ ص ٢٦٩ .

ويرهقون الناس بأعيالهم وأفعالهم . . نجد الشدة والقسوة على العيال المنحرفين ، ونجد الإكبار والإشادة لمن أطاع الله وحفظ حقوق المسلمين وراعى واجبساته اتجاه رعيته .

فهذا كتاب الإمام الى عبدالله بن عباس بعد مقتل محمد بن أبي بكر ، يذكر فيه مآثر محمد ويعدد محاسنه الرفيعة التي أوجبت له محبة الإمام وتقديره :

أما بعد ، فإن مصر قد افتتحت ومحمد بن ابي بكر (رحمه الله) قد استشهد فمند الله نحتسبه ولداً ناصحاً وعاملاً كادحاً وسيفاً قاطماً وركناً دافعاً .

وهناك نظير هذا الكتاب ما تقدّم فيالثناء والمدح على رجل استحقالإطراء والمدح ، ألا وهو مالك بن الحارث الأشتر ، يقول في أحد كتبه الى أهل مصر:

أما بعد ، فقد بعثت إليكم عبداً من عباد الله لا ينام أيام الحوف ولا ينكل عن الأعداء ساعات الروع أشد على الفجار من حريق النسار – وهو مالك بن الحارث أخو مذجج – فاسمعوا له وأطيعوا أمره فيا طابق الحق ، فيإنه سيف من سيوف الله لا كليل الظبة ولا نابي الضريبة ، فإن أمركم أن تنفروا فانفروا وإن أمركم أن تقيعوا فأقيعوا ، فإنه لا يُقدِم ولا يحجم ولا يؤخر ولا يقدم إلا عن أمري ، وقد آثرتكم به على (١) نفسي لنصيحته لكم وشدة شكيمته على عدوكم ...

فانظر الى هذا الإطراء الرفيع الذي وَصَفَ به الأشتر ومحمد بن ابي بكر آية في قمة الثقة بهما والإشادة بمحامدهما ، فإن قوله (وقد آثرتكم به على نفسي) يعطي لهذا الرجل قيمة فوق قيم الناس جميعاً ، إذ لا بد وأن يكون هــــذا الإنسان قــد تمتع بصفات ومواهب فذات أفقت أنظار الإمام إليه ، حتى أعطاه هذه الشهادة العظيمة التي تمتد إليها الأعناق ويتمناها الرجال .

⁽١) نهج البلاغة ، باب الكتب ص ١١، .

وقفات على أعتاب العدل العلوى

هـذه بعض المفردات التي أذكرها كشواهد على عدل الإمام ، إنها جزئيات ذلك العدل الكلي الذي عاش في نفس الإمام وفي حياته، ، هي شواهد تعيد لنا تلك الآيام الماضية والحوادث الخالية التي نستشف عبيرها ونأخذ عَبرها دروساً عالية في هذا المضار .

ان سودة بنت عمارة الهمدانية دخلت على معاوية بعــــد موت علي ،
 فجمل يؤنبها على تحريضها عليه أيام صفين، وآل أمره إلى أن قال: ما حاجتك؟

قالت: ان الله سائلك عن أمرنا ، وما افترض عليك من حقنا ، ولا يزال يتقدم علينا من قبلك ، من يسمو بمكانك ويبطش بقوة سلطانك، فيحصدنا حصد السنبل ، ويدوسنا دوس الحرمل ، يسومنا الخسف ويذيقنا الحتف هذا بسر بن ارطأة قدم علينا فقتل رجالنا وأخذ أموالنا، ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فإن عزلته عنا شكرناك وإلا كفرناك .

فقال معاوية : إياي تهددين بقومك يا سودة ؟ لقد همت أن أحملك على قتب فأردك إليه فينفذ فيك حكه .

فأطرقت سودة ساعة ثم قالت :

صلى الإله على روح تضمنها قرب فأصبح فيه العدل مدفونا

فصار بالحق والإيمان مقروناً

قد حالف الحق لا يبغي به بدلًا

فقال معاوية : من هذا يا سودة .

قالت : هو والله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، والله لقــد جئته في رجل كان قد ولاه صدقاتنا ، فجار علينا فصادفته قائمــاً يصلي ، فلما رآني انفتل من صلاته ، ثم أقبل علي ً برحمة ورفق ورأفة وتعطف وقال : ألك ِ حاجة ؟

قلت : نمم فأخبرته الخبر ، فبكى ثم قال : اللهم أنت الشاهد عليٌّ وعليهم ، وإني لم آمرهم بظلم خلقك ، ثم أخرج قطمة جلد فكتب فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءتكم بينة من ربكم ، فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ، فإذا قرأت كتابي هذا ، فاحتفظ بمسا في يدك من عملنا حق يقدم عليك من بقبضه منك والسلام .

هذه الحادثة كنت لا أريد أن أعلق عليها بشيء ، كنت أريد أن أو كها للانسان الواعي كي يفكر وينظر إلى هذين الموقفين ، موقف إمام الحق والهدى الإمام علي وموقف إمام الضلالة والردى معاوية الباغي ، ولكن ألحست علي نفسي وأبت ، إلا أن تدخل في الحديث بما يتصل بهذه الواقعة .

إن هذين البيتين من الشعر قـــد كتبا على صحيفة ذهبية ، ووضعت فوق الضريح المقدسة للامام على فيالنجف الأشرف، يراهما من زار تلك البقمة المقدسة وتشرّف بلثم ثراها ، أنهما يعبران عن لسان الواقع الذي عاشه على في عدله، فلما فقد صلوات الله علمه فقد العدل وساد الجور .

ثم ان ورود اسم بسر بن ارطأة ، لا يمكن أرب يمر دون أن يحمل جراثيم الفساد ، ويذكرنا بمواقفه الحزية التي ذاقت الامة المسلمة على يديه ويدي استاذه معاوية أسوأ وأقسى ما قاسته امة على وجه الأرض .

الله أكبر ! كم لاقت هـــذه الامة من بني أمية وعمالهم الطفام ، وكم ذاقت على

يدي هـــذا المسخ اللئيم ، لقد سن له معاوية الاسلوب الذي يتبعه ويسبر عليه عندما أرسله إلى الحجاز واليمن – وهما تابعار لسلطان الإمام وحكمه ، قال له موصياً :

سر حتى تمر بالمدينة فاطرد الناس ، واخف من مررت بـــه ، وانهب أموال كل من أصبت له مالاً، ممن لم يدخل في طاعتنا. . ثم سر حتى تدخل مكة، ولا تمرض فيها لأحد ، وارهب الناس عنك فيا بين المدينة ومكة واجعلها شرداً .

وقد سار بسر المجرم يحصد الأخضر واليابس ، ويأتي على الحرث والنسل ، لم يمف عن الشيوخ المُجَزّ ، ولا عن الأطفال الرضع ، لقد عرض خلقاً كثيراً على حدّ السيف ، حتى أنه عندما عاد من رحلته تلك ، عاد يحمل إلى معلمه معاوية قائمة بثلاثين الف نسمة ، قد حصد قسماً منهم بالسيف، وأحرق بالنار قسماً آخر لم يمف بسر حتى عن الأطفال، فقد شملهم ظلمه وإجرامه، إذ ذبح بمديته طفلين لمبيد الله بن العباس ، لم تأخذه رأفة عليها ، ولا عطف قلبه على نعومتها ، مما جعل إمرأة من بني كنانة تقول : هذه الرجال يقتلها ، فما بال الولدان ، والله ما كانوا يقتلون في جاهلية ولا إسلام ، والله ان سلطاناً لا يشتد إلا بقتل الضرع الضعيف والشيخ الكبير ورفع الرحمة وقطع الأرحام لسلطان سوء . . .

إن معلمه قدد وجهه وجهته وهو المطيع له ، وإن كان في إطاعته معصة الحالق والكفر بالله العظم ، إنهم اناس لا يعبدون الله ولا يتوجهون إليه ، إنما يعبدون معاوية ويزيد وخلفاء بني أمية الطفاة، هؤلاء هم آلهتهم وإليهم يتوجهون في العبادة وإنك لو ضربت بطرفك نحو جرائم الأمويين وجرائم ولاتهم ، لجئت بكتاب يضم عدة مجلدات .

وهنا قد يقول البعض ان هذا تطرف في الحكم على الأشخاص ، وهـل يعبد المسلم غير الله ، وأنا لا أجيب على ذلك ، ولكن أعود ممكم إلى مـا نقله صاحب كتاب الامامة والسياسة وغيره من المؤرخين، عندما تعرض لقصة سعيدبن جبير وقوعه في أيدي خالد بن عبدالله القسري ، فقد تقدم له بعض الناس قائلين : لو

جملته فيا بينك وبين الله ، لكان أزكى من كل عمل يتقرب به إلى الله ، فقال خالد : وقد كان ظهره إلى الكمبة ، قد استند إليها : والله لو علمت (١) ان عبد الملك لا يرضى عني إلا بنقض هذا البيت حجراً حجراً لنقضته في مرضاته .

وإذا أردت أن تنظر إلى اللائحة السوداء الملطخة بالدماء ، فما عليك إلا أن ترجع إلى تاريخ الأمويين لترى تلك السلسلة المشوهة التي لاحقت المسلمين تحت كل حجر ومدر ، فأبصر ولاة الأمويين أمثال مسلم بن عقبة الذي غزا المدينة فيوقعة الحرة ، وقتل ثمانين رجلاً من أصحاب رسول الله ، ولم يبتى بدرياً بمدها ، ومن قريش والأنصار قد قتل سبمائة ، ومن سائر الناس من الموالي والعرب والتابعين عشرة آلاف ، واستباحها لجنده ثلاثة أيام يعيثون الفساد ويمنون هتكا في الأعراض حتى أن الرجل إذا أراد أن يزوج ابنته لم يضمن بكارتها خوفا من تلك الواقعة .

وأبْصِر زيادبن ابيه وما فعله فيشيمة علي حيث لاحقهم 'فقطع الأيدي وسمل الأعين وشردهم في البراري والقفار .

وهلم إلى الحجاج ومسا فعله ، فاقرأ تلك الأيام المظلمة التي شيدت عروش الأمويين على جماجم المسلمين ، وأين هذا من عدل الامام ، ومن وصاياه إلى عماله فقد تقدم جملة من كتبه التي أبانت معالم الحق والعدل عنده ، وكيف كان يقف من اولئك العمال موقف المحاسب الرقيب الذي يحاسبهم على كل صفيرة وكبيرة.

وإذا أردنا أن نمرف قيمة المدالة عند الامام بصورة أوسع ، وندرك عمق النظرة الماوية إلى هسذا المفهوم الاسلامي ، فها علينا إلا أن نقرأ بعض كتبه التي تعد من مصادر الأحكام والتي كتبها ، فأسس فيها عهاد الحق ، وأبان بهسا وجه المدالة المطلقة التي يحن إليها الناس ، وتتشوق البشرية نحوها ، متطلمة إلى اليوم

⁽١) الإمامة والسياسة ج ٢ ص ٤٢ .

الذي تتحقق فيه متمنية أن تميش تحت ظلالها . فاسمعه حيث يكتب إلى من كان يستعمله على الصدقات :

و انطلق على تقوى الله وحده لا شريك له، ولا تروعن مسلماً ، ولا تجتازن عليه كارها ، ولا تأخذ منه أكثر من حق الله في ماله ، فإذا قدمت على الحي فانزل عائهم من غير أن تخالط أبياتهم ، ثم أمض إليهم بالسكينة والوقار، حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ، ولا تخرج بالتحية لهم .

ثم تقول: يا عباد الله أرسلني إليكم ولي الله وخليفته لآخذ منكم حتى الله في أموالكم ، فهل لله في أموالكم من حتى فتؤدوه إلى ولية ، فإن قال قائل: لا ، فلا تراجمه ، وإن أنعم لك منعم فانطلق معه من غير أن تخيفه أو توعده أو تمسفه أو ترهقه ، فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة ، فإن كان له ماشية أو إبل فلا تدخلها إلا باذنه ، فإن أكثرها له ، فإذا أتيتها فلا تدخل عليها دخول متسلط عليه ولا عنيف به . ولا تنفرن بهيمة ولا تفزعنها ولا تسؤن صاحبها فيها واصدع المال صدعين ثم خيره ، فإذا اختار فلا تعرضن لما اختاره ، فلا تزال كذالك حتى يبقى ما فيه وفاء لحق الله في ماله ، فاقبض حتى الله منه .

ويكتب كتاباً آخر إلى جباة الزكاة يقول لهم فيـــــه : فانصفوا الناس من أنفسكم واصبروا لحوائجهم، فإنكم خزان الرعية ووكلاء الامة وسفراء الأئة.

وقال لابن عباس وقسد استعمله على البصرة بعد فراغه من أصحاب الجل : أوصيك بتقوى الله عز وجل والعدل على من ولاك الله أمره اتسع للناس بوجهك وعلمك وإياك والإحن ، فإنها تميت القلب والحق، واعلم ان ما قربك ، من الله بعدك من الله ، أذكر الله كثيراً ، ولا تكن من الفافلين .

١ الإمامة والسياسة ج ١ ص ٩ ٧ .

هذه هي فقرات الحق والعدل يأمر بها الامام وكلاءه كي ينهجوا على الطريق النير والدرب المستقيم ، فلا يكونوا على الناس كالسباع الضارية تأكل ما تجد وتطلب ما لا تجد ، ان المهال وجباة الأموال والامراء هم خدام هذا المجتمع يحافظون على الحق ويدافعون عنه ، يهتمون بالفقراء ويعملون على إعانتهم وإسعافهم ومدهم بما يقدرون عليه ، إنهم ليسوا جبابرة أو طفاة ولا فراعنة أو وإسعافهم ومدهم بما يقدرون عليه ، إنهم ليسوا جبابرة أو طفاة ولا فراعنة أو كلمة ، إنهم 'نصبوا في هذه المراكز من أجل تسيتر الامور بالحق ، ومن أجل رعاية هذه الامة ، فيجب عليهم أن يوفروا الأمن لكل أفراد المجتمع ، الأمن على الأنفس والأموال والأعراض ، وأن يسدوا خلة المحتاج ويرفعوا عوز الفقير والمسكن .

إِني امرأة من العرب

بهذه الحجة الواهية أرادت أن تستميل علياً عن دينه وتخرجه عن طريقته . إنها امرأة من العرب ، وكأن للعرب – في نظرهـــا – ميزة على غيرهم . . إنها تميش الروح القبليــة المنصرية التي أتى عليها الإسلام فمحاها من أساسها وقضى على كل من يرفع شمار التايز بالألوان والدماء والأنساب .

إنه الإسلام الذي خاطب البشرية على امتدادها وناداها بهذا النداء العــام: « يا أيها الناس(١) إنا خلقنا كم منذكر وأنثى وجعلنا كم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عنــد الله أتقاكم » . . . فعلى أساسها يتقدم فرد ويتأخر آخر ، وعلى أساسها يكون الإكرام والتقدير والثقة والاطمئنان .

وهذا الدستور القرآني قد عاش في وجدان علي وضميره وانعكس علىسائر تصرفاته وأعماله٬ حتى في أحرج الظروف وأقساها كان الإمام لا يخالف طريقته التي رسمها له الاسلام وبيتنها له رسوله الأمين .

إن الإسلام قد قضى على الفوارق الاجتماعية التي خلقتها الاعتبارات الطبقية او المنصرية ، فليس للفني ميزة على الفقير ولا للعربي فضل على الأعجمي ولا للأبيض درجة على الأسود ، الناس كلهم عبيد الله وهم أمامه متساوون ، هو خلقهم وإليه مرجعهم ومآبهم .

وهذه إحدى الوقائع التيتجري أمام على وتقرع سممه بدعوى باطلة وحجة

⁽١) سورة الحجرات / ١٣ .

واهية ، إنها واقعة لا تستحق الاهتمام والالتفات ، ولكنها على كل حال احدى الدعاوى التي سوف يواجهها الإمام بالإنكار .

إنها امرأتان تتقدمان من الإمام تدفعها الحاجة ويقودهما العوز فيدفع لكل منها دراهم وطعاماً بالتساوي كما أراد الله ، إنه ميزان العدل الذي لا تفاوت فيه ، ميزان واحد يجري على الذكر والانثى، على العربي والعجمي . . إن المال مال الله والناس عبيد الله ، يقسم بينهم بالسوية دون تفاوت او زيادة لأحد على حساب الآخرين .

ولكن احدى المرأتين تأبى ان تتساوى مع اختها المسلمة ، بل تطلب الزيادة عليها قائلة للامام : ﴿ انَّي امرأة من العرب وهذه من العجم ﴾ .

إنها امرأة تميش بعض الكيئر والعساو وترى لنفسها ميزة تفقدها المرأة الاخرى ، فلذا أرادت بهذه الصفة ان تأخذ أزيد من حقها ، انها تصورت بهذه الدعوة انها تكتسب رضا الإمام وتستميله الى جانبها وتحصل على مسا تريد ، ولكن الإمام الذي يمثل العدل بأفقه الكبير لا تحركه هذه الدعوة إلا ضد من تدعيها ، لأنها دعوة جائرة مبتنية على أسس فاسدة ينكرها الإمام ويحاربها ، فلذا أجابها الإمام قائلا : « اني والله لا أجد لبني اسماعيل في هذا الفيء فضلا على بني اسحاق ، .

إنه درس من دروس علي ما أحوجنا إليه في هذه الظروف التي يعتديفيها الإنسان على أخيه الإنسان ويتجاوز حقوقه ليسطو على حقوق الآخرين .

إن السرقات التي يمارسها المسؤولون والكبار في الحكم قد أصبحت جزءاً من وجودهم وأساساً من أسسهم ، فكيف يقيمون المدل بين الناس ومنهم أتى الجور وعلىأيديهم جرىالظلم والانحراف ؟ ما أشوقنا الى إنسان يمثل علياً ويسير بسلوكه فيطبق ميزان المدالة ويجري بأمر الله ونهيه ، فيميش الناس بمسدله ويأمنون بوجوده .

للعدل لا للمصلحة الشخصية

إن المشاهد المختلفة للحكام الجائرين تمرئ بأشكال مرعبة مخيفة ، فترى الحاكم حفاظاً على شخصيته وحكه – يكر س الاقطاع والمشائرية الظالمة ويرفسد رؤساءهم بالأموال والأعطيات ويفدق عليهم بدون حساب ، من أجل ان يستحوا باسمه ويملنوا تأييدهم له . . إنه يبصر بأم عينيه كيف يعاني الشعب من ظلم الولاته وجورهم ، ويرى بشكل سافر المهارسات الحمقى الجائرة التي يقوم بها ولاته ومعاونوه . إنه يرى الرشوة تملاً جيوب الوزراء والنواب والمسؤولين، ومع ذلك يباركها ويسدد خطى أصحابها خوفاً منهم إن هو حاسبهم أن يقفوا في وجهه فيخذلوه او يعلنوا الممارضة عليه فيحاربوه .

إن الحاكم عند وصوله الى سدَّة الحكم يكون قد تعاقد مع نفسه ان يستمر في حكه ، فيعمل بكل السبل من أجل بقائه في مركزه ، مركز القيادة والرئاسة .

ومن هنا لا يحاول ان يمس شؤون المسؤولين في دولته ، إنه يسترضي اولئك الكبار في بلاده ممن يتمتمون بشمبية او يقودون أحزاباً وتكتلات ، مهاكان ضلال هؤلاء القادة ورؤساء هذه الأحزاب .

إنه يرى كيف يتم القضاء علىالمدل و'يعمل بالجور من قِبَل هؤلاء المسؤولين.

إنه على مرأى ومسمع منأنين المظلومين وسفب الجائمين الذينُ ظلموا من قبـَل المسؤولين الذين أيَّدهم هذا الحاكم ووافقهم على ظلمهم .

إنه – لمصلحة نفسه وبقائه في سدة الحكم وعلى رأس الدولة – يضحني بكل المثل والقيم والمبادىء الانسانية الشريفة ، فليس من أجل الحق والمدل يممل ، بل من أجل نفسه ، فإذا تعارضت مصلحته مع العدل الاجتاعي فليذهب العدل والعادلون الى حيث لا رجماة ولا عودة ، إنه إنسان أناني أطاح بكل بنود العدالة من أجل نفسه .

هكذا في حياتنا تبدو الصور ويمر شريط الحكام والمسؤولين ، عند استمراضه .. وهكذا كانوا ولا يزالون ، إلا ثلة قليلة تتجسد في الأنبياء والاتمة، هؤلا، فقط استطاعوا أن يدقوا أبواب الحرب على الظلم والظالمين ، أين و ُجدد الظلم وأن حل الظالمون .

إنهم الأنبياء والأثمة قادة العدل ولسان الحق ، وقد مثال الإمام علي عبيت الادر ورا الأنبياء في تحقيق العدالة ورفع راية الحق ، لقد عاش مع الشعب وأدرك ما يعانيه هدذا الشعب من المسؤولين والحكام ، لقد قرع سمعه أنين المظلومين والإجحاف مجقوق الفقراء والمساكين ، فلذا أعلنها ثورة على الظلم والظالمين ، فرة لا تنتهي بنظره إلا بالقضاء على الجذور التي خلقت الظلم وأعانت الظالمين . وقد كان مصداق ما أقول من سيرة الإمام ما روكه كتب التاريخ :

فقد تقدم المفيرة بن شعبة ينصح الإمام بإبقاء معاوية على الشام .. يقول ابن عباس :

دخلت على الإمام – وكان عنده المفيرة بن شمبة – فجلست حق خرج ، ثم دخلت عليه فسألني وسألته ، ثم قلت له : ما قال لك الخارج من عنسدك آنفا ؟ قال : قال لي قبل هذه الدخلة : أرسل(١٠) الى عبدالله بن عامر بعهده على البصرة

⁽١) الإمامة والسياسة ، ج ١ ص ٨٤ .

وإلى معاوية بعهده علىالشام٬ فإنك تهدّى، عليك البلاد وتسكتن عليك الناس٬ ثم أتاني الآن فقال لي : إني كنت أشرت عليك برأي لم أتعقبه فلم أرّ ذلك رأياً ، وإني أرى ان تنبذ إليهما العداوة فقد كفاك الله عثمان وهما أهون مؤونة منه .

فقال له ابن عباس : أما المرة الاولى فقد نصحك فيهــــا ، وأما الثانية فقد غشُّك فيها .

وكان الإمام على المسام على المعادية بالرفض المطلق لفكرة إبقاء معاوية على الشام ، إنه يعرف من هو معاوية ، وقد وقف الإمام على الطريقة القيصرية التي يسير عليها والي الشام ، إنه يرى إمعانه في الجور والظلم دون رقيب او حسيب ، لقد اطلقت يداه في امور أهل الشام يتصرف كما يحب ويريد ، دون وازع من دين او رادع من ضمير .

فقد ذكر ابن قتيبـــة في كتاب الإمامة والسياسة : ان معاوية قال لجرير – وكان قد أرسله الإمام الى الشام ليأخذ له البيعة من معاوية – : اني قد رأيت رأياً ، قال جرير : هات ، قال : اكتب الى علي ان يجعل لي الشام ومصر جباية فإن حضرته الوفاة لم يجعل لأحد من بعده في عنقي بيعة واسلم إليه هــذا الأمر وأكتب إليه بالخلافة .

وقد ردُّ الإمام الجواب الى جرير ، وكان من جملته :

وقد كان المغيرة بن شعبة أشار علي وأنا بالمدينة أن أستعمله – معاوية –
 على الشام فأبيت ذلك عليه ، ولم يكن الله ليراني أتخذ المضلتين عضداً . . » .

إن علياً – لو أراد ان يداهن في الحق و يقرّ الجور ولو لبضمة شهور – لاستعمل معاوية على الشام ، ولكنه (علي) صاحب المبادىء والمُنْل ، إن وظيفته كراع للحق ومشرّع للناس ، يتنافى مع إقراره لمعاوية وإبقائه على الشام ولو للحظات من الزمن فضلًا عن الشهور .

هذه سيرة على عَلِيتُتاهِ ترفض التعامل مع الظالمين وإن كان في التعامل معهم

مصلحة شخصية لعلي نفسه ، إنه خط الرفض للظلم بل الإجهاز عليه ، ولو أدّى ذلك الى الحرب والقتال وإراقة الدماء .

أعلن الإمام بصراحة فائقة النظير عدم مهادنته للظلم مهاكانت عواقب ذلك ونتائجه عليه ، فقد رجع الى الكوفة بعد معركة النهروان وأخذ يحث أصحابه للجهاد وملاقاة أهل الشام ، فكانوا يتباطؤون عن إجابته ويلوذون في بيوتهم ، فقام عندها بعض اصحابه إليه قائلا :

هذا هو الدواء الناجع في نظر هذا الإنسان، فلذا أبدى نصحه للإمام وتوقع منه ان يجور فيفاضل بين الناس ولو في المطاء لبعض الوقت، لقد تخيل ان هذه الطريقة وإن كانت جائرة نجب على الإمام ان يقوم بها ، لقد نسي مقام علي ومهمته ، إنه ليس حاكماً كسائر الحكام الذين يعتلون عرش الخلافة فيأخذون منها حاجتهم و يشبعون رغباتهم ثم ينزلون عنها لفيرهم ، لقد نسي ان للإمام دوراً عظيماً وائداً هو تأسيس وتركيز المئل الاسلامية والإصرار على الحق والمعدالة مها كانت الظروف والمموقات ، فلذا أجابه الإمام بكلمة غراء ستبقى دستوراً لكل الشرفاء من الحكام الذين يحبون تحقيق المدالة ويصبون إليها ، قال له الإمام :

وأتأمروني ان اطلب النصر بالجور فيمن وليت عليه من المسلمين ؟ فوالله لا أقمل ذلك ما لاح في الساء نجم ، والله لو كان المال لي لسويت بينهم ، فكيف وهي أموالهم ؟ ي .

المدل في الرعية والقسم بالسوية دون محاباة لشريف او طمع في نصرة قوي،

كانت سيرة الأنبياء وعليها سار علي لا يمدوها ولا يتجاوز عنها ، فلذا بقي في سجل الخالدين الى يوم الدين .

بل إذا أردت شاهداً أجلى من ذلك يؤكد إصرار الإمام وإيانه بالمدالة ، فيا عليك إلا أن تلقي بنظرك نحو سيرته المباركة لتدرك عمق تعلقه بهذا المبدأ الاسلامي العظيم ، إنه يوفض عرش الخلافة الاسلامية الذي يمثل أعظم سلطة في البلاد ، إنه يوفض هذا المقام إذا تضمن ما يخالف الحق والعدل ، فلذا نرى انه عندما عرض عليه عبد الرحمن بن عوف البيعة شريطة ان يسير بسيرة الشيخين أبى الإمام قبوطا بهذا الشرط ، لأنه على علم بالمفارقات التي حصلت بين سيرتي الرجلين، فقد حصل كثير من الوقائع خالف الثاني فيها الأول ، بل هناك أخطاء صدرت من كل منها ، فكيف يرضى علي بالبيعة و يقر الحظأ والانجراف ؟ إن على نفسه هو الحق ومعه الحق ، فأعماله وأقواله هي الحجة وبها يدان الله فكيف يتبع غيره في سيرة غير صحيحة ولا سليمة وعلي أحق بالاتباع ؟ ما قيمة الحلافة إذا لم تدفع باطلا او تحق حقا ؟ إنها تصبح شهوة من شهوات الحكم واستطالة على ويضحتي من أجلها ، فلذا يحدث ابن عباس قال : دخلت على امير المؤمنين عتوتيان بذي قار وهو يخصف نعله ، فقال لي (١٠) : ما قيمة هذا النعل ؟

فقلت : لا قسمة لها .

فقال عَلِيْتَكِلادَ: والله لهي أحب إليَّ من إمرتكم إلا ان أقيم حقاً او أدفع باطلا.

هكذا يرى على عظمة المدالة وقيمتها، إنها فوق جميع الاعتبارات الشخصية والميول النفسية ، إنها من أجل الحلق ولأجل رفع الظهم عن كاهل المظلومين والمضطهدين ، فهل لهذا الإمام نظير او مثيل ؟ مَن ادَّعى ذلك فقد افترى وعجز عن الإتبان بالنظير .

⁽١) شرح النهج لابن أبي الحديد ، ج ٣ ص ١٨٥ .

الفصل الرابع

زهد الامام علي منعتهد

زهد وتقشف وعزوف عن الدنيا كانت تلك سيرة على عليه الاحبا بالزهد لنفسه بل ليهون على الفقير ما هو فيه من المسكنة والحاجة ، فالفقير عندما يرى إمام المسلمين في جشوبة عيشه وخشونة ملبسه ، تسكن نفسه ومخفف ذلك من آلامه ومتاعبه ، إنها خلاصة زهديات على عرفها النبي علي الفيب والشهادة ، فصاغها بأحرف من نور نطق بها لتكون علامة فارقة لإنسان امتاز عن سائر البشر .

إنها الكلمات المضيئة التي تنير الدرب للسالكين وتكوّن محطات أمان لمن استلم ممناها واسترشد بهداها .

أكرم بكلام رسول الله وحديثه ، إنه الواحات الخضراء الممشوشبة في دنيا الطلام والجفاف ، ففي تلك الربوع يجد الإنسان الهداية والرشد ويأمن بها مزالق الطريق وعثراتها ، فإلى رسول الله تشد الرحال ، وعلى أعتبابه وأعتاب أهل بيته تتطلع الأجيال .

بلتغ محمد رسالة ربه وأدّاها أحسن ما أدّاها كَن قبله من الأنبياء والمرسلين فأوضح السبل والمناهج وعيّن القسادة والقيّمين من بعده ٬ فكان علي أول تلك الحلقة المباركة ومبدأ اشتقاقها . لقد امتاز على ينتجهد بكل صفات الكمال وفاز بها بتفويق كبير جملت من رسول الله يَهَيَّئِكُ لساناً يفصح عن ذلك ويلهج به ، وكان لزهده صلوات الله عليه وعزوفه عن الدنيا رغبة في الآخرة ومواساة للفقراء ، أثر واضح في حياته قبل خلافته وبعدها ، مما جعله إمام الزهاد وأرقى المباد .

وهذه بعض الكلمات المضيئة في زهد علي نتيتيهن وتقشفه :

١ - عن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال: قال رسول الله يَهْمَا لله عَلَمَ لله عن الله عنها وهي زينة إن الله عنها وهي زينة الأبرار عند الله: الزهد (١) في الدنيا ، فجملك لا ترزأ (١) من الدنيا ولا ترزأ الدنيا منك شيئا، ووصب (١) إليك المساكين فجملك ترضى بهم أتباعاً ويرضون بك إماماً.

٢ – قال عَلَيْتُنَالِدُ :

ألا وإن لكل مأموم إماماً يقتدي به ويستضيء بنور علمه .. ألا وإن إمامكم قدد اكنفى من دنياه بطمريه ومن 'طممه بقرصيه .. ألا وإنكم لا تقدرون على ذلك ، ولكن أعينوني بورع واجتهاد وعفة وسداد ، فوالله ماكنزت من دنيا كم تبرأ ولا ادَّخرت من غنائها وفراً ولا أعددت ُ لبالي ثوبي طمراً ولا حزت من أرضها شبراً .

٣ ـ قال تلييتيان :

ولو شنت ُ لاهتديت ُ الطريق َ إلى مصفى هـذا العسل ولباب هـذا القمح ونسائج هـذا القز ، ولكن هيهات أن يغلبني هواي ويقودني جشمي الى تخيير

⁽١) ذخائر المقبى ، ص ١٠٠ .

⁽٢) ترزأ: تصيب.

⁽٣) وصب : أدام .

الأطممة ، ولعل بالحجاز او اليامة مَن لا طمع له بالقرص ولا عهد له بالشبع .. أو أبيت مبطاناً وحولي بطون غرثى وأكباد حرّى ؟ . . .

٤ - قال مَنْيِعَتُهُمْ :

والله لقد رقمت مدرعتي هذه حتى استحبيت من راقعها ، ولقيد قال لي قائل : ألا تنبذها عنك ؟ فقلت : اغرب عني فعند الصباح مجمد القوم السرى .

عــــلى الزاهد

لقد وضع علي بسيرته أعظم الاسس التي عليها تشاد أعظم الأفكار وأعلاها في دنيا الزهد والتقشف ، هذا هو الزهد الإسلامي وليس الزهد الصوفي المتقوقع القذر الذي انحرف أصحابه عن جادة الحق والهدى ، وتخيلوا أموراً يبرأ الله منها ورسوله كمن يدعي إن الله في جبته ، أو ان الله قد حل فيه أو غيرها من الإدعاءات الباطلة التي تدل على سفه أهلها وضلالهم وقلة بضاعتهم في طاعة الله ورسوله ، فكانوا عالة على المجتمع وضريبة تقيلة ممقوتة وجراثيم فساد .

إن علياً مثمَّل الزهد الإسلامي الشريف الذي يحضُّ عليه الشارع خصوصاً ، بمن كان في مركز القيادة ، وكار قادراً ومبسوط اليد لتناول الطيبات ومسا تشتهيه النفس وتلذه المين .

إن زهد علي هو الباب الواسع والمدخل الرئيسي الذي يستطيع الإنسان سلوكه دون أن ينحرف عقائدياً أو يضل فكرياً وسلوكياً ، إنها دعوة إلى الحد من الإسراف في الطيبات وتوفير بعضها ، إنها دعوة للاقتصاد في الملبس من أجل غاية هي أسمى ، إنها غاية أجل وأسمى من الطعام والشراب والملبس ، إنها غاية من أجل جعل النفس شفافة تنظر إلى الناس ، وخصوصا الممدمين منهم فتلمس نفوسهم ببعض تلك المتم وتدق على قلوبهم بأوتار المحبة التي تدفع هذا الإنسان كي يعيش آلامهم ويتحسسواقعهم فيرفق بهم ما أمكنه ذلك وسمحت له الظروف.

إن عملية الزهد هي ترفع عن حطام الدنيا من أجل الآخرة ، فهو يملك كل الأشياء ولا يملكه شيء ، إن من يملك بعض حطام الدنيا ، ثم لا تسخو نفسه بها على الفقراء والمساكين، مثل هذا الانسان ليس مالكاً للمال ، بل المال هو المالك له ، فلذا لا تسخو نفسه بشيء منه ، ولا يستطيع أن 'يخرج درهما من جببه إلا وتكاد أن تخرج أنفاسه معه . إن مثل هذا الانسان لا يستحق الحياة لأنه عبد عملوك للدرهم والدينار وحطام هذه الدار .

لقد وضع الإمام أسس الزهد والتنسك بساوكه وسيرته ، ولعل أبلغ نقطة نكتشف بها شخصية ما نشره في نهجه ، وما خطب به فوق منبره وزهد فيه أهل عصره ، فاسمعه واملاً نفسك من حديثه وعش معه بضع لحظات، وفكتر في هذه الكامات لترى سمو هذا الرجل وسر عظمته .

إن خطب الامام تمثـل الروح التي تعيش فيه فكرياً وعقائدياً، وقد انمكس ذلك على سلوكه ، فلم يكن هناك أدنى انفصال بين الفكرة والسلوك ، بـــين الشمار والتطبيق، بين القول والعمل، إنها الوحدة المنسجمة مع ذاتها ومع صفاتها فإلى جولة مع زهد الامام كما في نهجه .

ألا وإن لكل مأموم إماماً :

يقول الامام في رسالته لابن حنيف عامله على البصرة ، وقد دعي إلى مأدبة أقامها له رجل من فتية أهل البصرة فسمع الامام بذلك ، وعلم أن هذه الوليمة لم ُيدع لهــا أهلها من الفقراء والمساكين وأهل المتربة ، وإنما دعي إليها الأغنياء والوجهاء وأهل الدنيا فحسب دون أن يشركهم فيها غيرهم ، فقد كان لهــــذه الوليمة شأن كبير عند الامام استدعت منه أن يكوّن كتابا أخلاقياً رائماً لماله ولكل الناس في عصره، وفي جميع العصور بـنين فيه أعظم الاسس التي يقام عليها الزهد والتقشف ، وتضع اعلاماً واضحة ودلالات ظاهرة على نسك على وزهده يقول عليستهد في ذلك الكتاب :

أما بمد يا ابن حنيف ، فقد بلغني أن رجلًا من فتية أهـل البصرة دعاك إلى مأدبة فأسرعت إليها تستطاب لك الألوان وتنقل إليك الجفان ، ومــا ظننت إنك تجيب إلى طعام قوم عائلهم مجفو وغنيهم مدعو ، فانظر إلى ما تقضمه من هذا المقضم ، فها اشتبه عليك علمه فالفظه ، وما أيقنت بطيب وجوهه فنل منه.

هذه فقرات من ذلك الكتاب إنها نظرة الامام الكبيرة التي يتطلع فيها إلى اليوم الذي يميش المجتمع بأفراده مسمع الضمفاء والفقراء ، ويحس فيه الأغنياء والوجهاء وأصحاب المسؤولية بحاجة هؤلاء المستضمفين والفقراء فيوجهون كل جهدهم من أجل رفع الاضطهاد عنهم وإعانتهم في حياتهم ، إنه الحس الداخلي والمسؤولية التي ألقاها الله على كاهل الامام ، فكيف يرى هذا المجتمع بما فيه من فقر وفاقة ، ثم يغمض عينيه سادلاً دونه ستراً وحجاباً ، بل نفس علي الكبيرة تتحرى كل فرد في المجتمع لمؤمن له متطلباته وتوفر له احتياجاته .

إن الامام قد سمع بهذه الوليمة ، إنها دعوة للوالي الذي نصبه على على البصرة ، وللوالي في نظر على شأن غدير شؤون الناس يجب عليه أن يلتفت إلى الامور من زاوية المسؤولية التي تحمّل ثقلها ورشح نفسه لرفعها ، ولذا ترى إن علياً يتصفح وجوه المدعوبين ليرى هل من المناسب أن يستجيب هذا العامل للدعوة الموجهة إليه أو يرفض الاستجابة ، فإن كانت وليمة ذات طابع إنساني إسلامي تنظر إلى عباد الله من المحتاجين والفقراء وأهل المسكنة ، فهي الوليمة التي يرغتب الامام في إقامتها ، ويحبّب في الاستجابة لصاحبها ، أما إذا كانت وليمة تنضمن خلفيات ممقوتة ، وتحتوي على انحراف في نظرة صاحبها ، إذا كانت وليمة لأجل رضا الوالي الجديد واكتساب وده ، أو لاظهار ان صاحبها من الوجهاء ، إن كانت لأجل الأغنياء والوجهاء وذو و المكانة العالية ، دون أن

يكون للفقراء وأهل المترتبة والمساكين حظ منها، فهي وليمة يترفع الامام وتبعاً له ولاته يترفعون عن الاشتراك فيها والقرب منها .

ثم يشرح الإمام وضعه وهو في منصب الخلافـــة والقيادة يشرحه إلى ابن حنيف كي لا يفتر هذا الوالي ويفتتم الفرصة في الحصول على الملذات والشهوات التي يوفــرها له منصبه كوال ٬ فيقول عليه لا :

ألا وإن لكل مأموم إماماً يقتدي به ويستضيء بنور علمه ، ألا وإن إمامكم قد اكتفى من دنياه بطمرية ومن طعمه بقرصية ، ألا وإنكم لا تقدرون على ذلك، ولكن أعينوني بورع واجتهاد وعفة وسداد ، فوالله ما كنزت من دنياكم تبرأ ، ولا أدخرت من غنائمها وفراً، ولا أعددت لبالي ثوبي طمراً، ولا حزت من أرضها شبراً ، ولا أخذت منه إلا كقوت أتار دبرة ولهي في عيني أوهى وأهون من عفصة مقرة .

إن لكل مأموم إماماً يقتدي بسه ويستضيء بنور علمه ، هذه هي القاعدة العامة ، فإرض الأثمة تختلف وتتنوع ، فنهم أثمة حق وهدى كالأنبياء والمرسلين والعظهاء من خدمة الإنسانية ، ومنهم أثمسة كفر وضلالة كمعاوية ويزيد وولاة الأمويين ، من الأثمة أثمة يدعون إلى إعانة الضعفاء والفقراء والمحتاجين ، وهؤلاء أثمة خير ورحمة ، ومنهم أثمسة يدعون إلى سحق الطبقات الضعيفة والموزيين، وهؤلاء أثمة الانحراف والطاغوت .

من الأتمة من ُيعلم الناس الشره والنهم ويفتح بطنه لكل ما يشتهيه ،فلا يهمه غير نفسه ، ولا يشعر أنه أمام مسؤولية يجب القيام بهــــا ، فهو لا ينظر إلا من زاويته الخاصة التي ملكت عليه كل تفكيره وتصرفاته .

هذه هي حالة الأثمــة على وجه الإجمال ، وهناك يأتي دور الاتباع الذين يختارون أثمتهم ، فمنهم من يختار أئمة الهدى ، الأثمـة الذين يدعون إلى الله وإلى إعانـة الفقراء فيميشون آلام المعوزيين والحمتاجين ، وتذوب نفوسهم عند رؤية فقير أو مسكين ، فيحاولون يجهدهم سدّ عوزه ورفع حاجته ، فيبيتون طاوين

من أجل توفسير الحياة الأفضل لفيرهم ، ويبذلون أقصى جهودهم من أجل رفع الحيف والجور عنهم . ومن الأغمة من تشغله أكل الطبيات ، وقسد صور الإمام صورة الخليفة الذي تقدمه بقوله : إلى أن قام ثالث القوم نافجاً حضنيه بين نشيله ومعتلفه ، وقام معه بنو أبيه يخضمون مال الله خضمة الإبل نبتة الربيع ، إلى أن انتكث عليه فتله واجهز عليه عمله وكبت به بطنته . إنها الصورة المعبرة عن تتم هذا الإنسان بما كله ومشربه ، دون أن يكون له اتجاه أو همة غير ذلك ، وتبما له سارت أتباعه ، سار بنو أمية كما سار إمامهم ، فكانت النتيجة الطبيعية يتوصل إليها حسب هذه المقدمات .

ومن هنا أراد الإمام أن يبين لابن حنيف طريقته في الحياة ، وزهده في الملذات ، وإن أكبر همه ليس إلا في توفير رغد الحياة لجميع المسلمين ، فلذا تراه يعرض صورة لنفسه وهو خليفة المسلمين يعرضها على ابن حنيف كي يقتدي بسه ويسبر على منهاجه عاذراً له، إن لم يستطع أن يعيش كما عاش على نفسه من جميع الجهات ، ولكن إذا لم يستطع أن يمثل الإمام ويقتدى به في كل أعماله وتصرفاته وزهده ، فليس معنى ذلك أن يترك ما يتمكن من الاقتداء به ، فعليه أن يقتدي به حسب الإمكان ، وبقدر ما تتحمله قدرته ويطيقه عزمه . إنها صورة معبرة عن واقع الإمام المماش ، إنها صورة رسمت بريشة الإمام نفسه ، وهو أعلم الناس بها فهو يقول :

وألا وإن إمامكم قد اكتفى من دنياه بطمرية ومن طعمه بقرصية. إنها الدنيا ملك يديه ٬ فقد بسط سلطان ولايته على سائر الأقاليم الإسلامية باستثناء ماكان من بلاد الشام حيث يقيم طاغية الأمويين .

إنه خليفة المسلمين وعنده الصلاحيات الواسعة التي بهـــا يستطيع أن يلبس أفخر الثياب وأجملها ، وأحسن أصنافها وأجودها ، هذه الدنيا بسعتها وما فيها من أرزاق وأموال وثياب وطعام، اكتفى منها على بقرصية وطعرية، إنه منتهى الزهد والتقشف ، وغاية ما يمكن أن يصل إليه إنسان ، بـــل أقسم في إحدى

ما أكبرك وأعظمك يا أمير المؤمنين الدنيا ملك يديك وأنت في أعلى منازل الحكم، ومع كل هذا تتنازل عن متع الحياة كلها، وتترفع عن حطام هذه الدنيا، إنها نفس علوية في مرتقى الكال وأعلى منازل المروج نحو الله ، إن علياً لا يحرم ذلك على نفسه ، ولا يحظره على غيره ، وإنما يربد من نفسه ومن الناس أن يكونوا أصحاب شعور جياش وإحساس مجاجة المحتاجين والفقراء والمساكين فلا يتمتعوا بطيب الحياة وحولهم البطون الغرثى والأفواه الجائمة التي تحن إلى القد كما يقول على نفسه : ولو شئت لاهتديت الطريق إلى مصفى هذا المسل ولباب هذا القمح ونسائج هذا القز ، ولكن هيهات أن يغلبني هواي ويقودني جشمي إلى تختير الأطعمة ، ولعل بالحجاز أو اليامة ، من لا طمع له بالقرص ولا عهد له بالقرص ولا

إن علياً يهتدي الطريق إلى مصفى هذا العسل، وهو شيء طيب النفس تهواه ويروق لها، و كذلك لباب القمح بدل الشمير المطحون، إنه يستطيع الوصول إليه، ولكن هل هذه هي سيرة الامراء الصالحين الذين يهتمون برعيتهم ويسهرون من أجل صالحهم، إن علياً يفصح عن السبب الداعي إلى عدم ذلك، إنه يفكر بمن هو في أطراف دولته، يفكر في البلاد النائية البميدة عن أنظاره المتوارية خلف الافق، لمسل في أطراف تلك البلاد من لا يعرف الشبع، ولا يطمع أن تصل يداه إلى قرص يسد به جوعته، إنها نفس علي وتفكيره يدفعانه دامًا إلى أن يفكر بهؤلاء البعيدين عنه، إنهم اناس مثله، والله ولاه عليهم وهو مسؤول عنهم، فكيف يتمتع بشيء يفوق ما عليه رعيته، أن الواجب يدعوه ليتساوى مم أدناهم في الميشة.

وهل يقنع علي بهذا المنصب ويكتفي أن يقال له أمير المؤمنين، ولا يشارك رعيته مكاره الدهر وجشوبة الميش ، هذا ما أبانه على حيث قال :

أأفنع من نفسي بـأن يقال: هذا أمير المؤمنين ، ولا اشاركهم في مكاره الدهر أو أكون أسوة لهم في جشوبة الميش ، فيا خلقت ليشغلني أكل الطيبات كالبهيمة المربوطة همها علفها أو المرسلة شفلها تقمّمها تكاترش من اعلافها وتلهو عما يراد بها أو أترك سدى أو أهمـــل عابثاً أو أجر حبل الضلالة أو اعتسف طريق المتاهة .

ويقول: أتمتلى، السائمة من رعيها فتبرك وتشبيع الربيضة من عشبها فتربض ويأكل علي من زاده فيهجم قر"ت إذاً عينه إذا اقتدى بعسد السنين المتطاولة بالبهمة الهاملة والسائمة المرعية .

هكذا يشرع علي قانون الحاكم والمحكوم، ويضع ميزاناً لرئيس الدولة، فعلى الشعب أن يحاسب هذا الحاكم ، وأن يقف في وجهه عند المحرافه عن هــذا الحط أو يبتعد عنه إلى غيره .

إنه خط واحد وهو المساواة بين الحاكم والمحكوم ، فليس للخليفة سلطة أزيد بما جعل الله له من الحق ، بيل عليه المسؤولية أكبر وأضخم ، وحسابه أشد وأعسر إذ بيده أسباب الرفاه، وعليه أن يرفع الظلم ويحقق المساواة ، فإذا كان الجور والنهم يسيطران على نفسيته وأعماله ، فكيف يستطيع أن يفرض على الناس المساواة والايثار والعدل ، وكيف يضمن نجاح خطته في نشر مبادى الحق والعدل وإقامة نظام الحياة الكامل .

إن علياً يفكر باولئك الذين اعيتهم السبل فباتوا 'صفر اليدين ' فهو لا يأكل الا ما يأكل ما يأكل ما ناكل ضماف الناس وفقرائهم ' ولا يلبس إلا مسا يلبسه فقراء المسلمين ومساكينهم ' وهذا يتضح بشكل ظاهر من خلال أقوال علي وأفعاله ' فهذا هو يقول وقد طولب باستبدال مدرعته فقال : والله لقد رقمت مدرعتي هذه حتى استحييت من راقمها ' ولقد قال لي قائل: ألا تنبذها عنك ؟ فقلت : أغرب عني فمند الصباح يحمد القوم السرى .

بربك فكــّر في هذا الرجل المظم ، وحلـّل هذه الكلمات التي بين يديك ،

وقد عبّر بها علي عن واقعه الذي يعيشه ، وعن حاله التي هو عليها ، إنه أمير المؤمنين ويحتل المرتبة الاولى بين المسلمين ، وله الحق أن يلبس كما يلبس أواسط الناس ، فلا يلبس أفخر الملابس من الحرير والحلل السندسية ، ولا يلبس الثباب المرقمة البالية ، فعلى الأقل يحق له أن يكون كالكثرة الغالبة من المسلمين ولكن مع هذا يرفض الإمام إلا أن يعيش كأضعف المسلمين وأفقرهم ، إنه يملك هذه مع هذا يرفض الإمام إلا أن يعيش كأضعف المسلمين وأفقرهم ، إنه يملك هذه المدرعة المرقمة قد لفيت أطهر نفس بشرية وأسمى روح إنسانية ، إنها ضمت إمام العدل والهدى وأعظم الناس وأكملهم ، لقد لفيت هذه المدرعة منتهى الكال البشري ومفخرة الإنسانية ، إن لهدده المدرعة شأن تعتز به الإنسانية ، ويتمنى المجتمع منذ غيابها إلى الآن ، أن تعود إلى الحكام الذين لم يقتدوا بصاحبها ، فلم تنفعهم تلك الثباب الحريرية الناعة المخاطة بخيوط الذهب والفضة .

لقد 'خلدت مدرعة على المرقمة ، بينا فنيت ثياب الامراء والخلفاء من بعده ، ولم يبق لها أثر ، لأن مدرعة على جمعت خيوطها من كد على وجهوده وضمت جسده الطاهر ونفسه الكبيرة التي عاشت من أجل الله والناس، وماتت في سبيل الله وهي تحمل هموم البائسين والفقراء ، بينا ثياب الحرير والاستبرق التي يرفل فيها الامراء ، كانت من أموال الشعب فقرائهم ومساكنيهم وأراملهم وأيتامهم ، فحق لمدرعة على أن تخلد مجلود على وحق لثياب الامراء المصنوعة من الذهب والحرير أن تغنى وتزول، لأن أصحابها سرقوا أموال الناس واعتدوا على حقوقهم وكرامتهم ، ولم يفكروا بجالة المؤساء والمساكين .

إن علياً صاحب النفس الكبيرة لا يتأثر بمدرعته المرقمة، ولا تحجب هذه الرقع التي فيها، ما لنفسيته الكبيرة منطهر وقدسية وشفافية وروحانية، إن كل رقعة فيها ستفرس في نفوس الفقراء والمساكين حباً لعلي وإكباراً له وتعظيماً لشخصيته العظيمة، إذ من أجلهم رقتعها ولتوفير الحياة السعيدة لهم، لم يستبدلها فهل هناك أزهد من علي في هذه الدنيا، إنه الزهد الإسلامي الذي يحض عليه الإسلام ويرغتب فيه .

ا**لد**نيا في نظر علي

لم يكن للدنيا من علي حظ ولا نصيب ، لقد تمكنت أن تصطاد بشراكها خلقاً كثيراً ولكنها عجزت عن علي، إذ كان من الرعيل الذي كشيف له النقاب فأدركها على حقيقتها و'هتيك الستر له فرأى وجهها الطبيعي كا هو واقعها ، لم تفرره محاسنها ولم 'تميله مشتهياتها ، فقد وقف منها موقف الخصم العنيد وانتصر عليها بإرادته وقو ته وعزيته .

إن علياً نظر الى الدنيا نظرة مَن لا يستقر فيها ولا يخلد ، إذ لم يخلق لها بل خلق لأجل الآخرة ، وما الدنيا في نظره إلا دار بمر لا دار مقر ، بينها الآخرة هي دار القرار ، وإذا كار هذا هو الواقع وقد أيقن به علي ، فها عليه إلا أن يكون في هذا الممر كأشرف إنسان يشتغل في الدنيا لصالح الآخرة ويميش فيها ليكتسب ما يؤهله في الآخرة لأرفع الدرجات وأعلى المرتقيات . . فاسمع لبعض مواقفه منها حيث يقول ينيستهاد :

أيها الناس ؛ إنما الدنيا دار مجاز والآخرة دار قرار ، فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم ، وأخرجوا من الدنيـــا قلوبكم من قبل أن تخرج منها أبدانـكم ، ففيها اختبرتم ولفيرها 'خلقتم .

ويقول تناييجالا :

وإغما الدنيا منتهى بصر الأعمى لا يبصر بما وراءها شيئًا ، والبصير ينفذها

بصره ويعلم أن الدار وراءهــا ، فالبصير منها شاخص والأعمى إليها شاخص ، والبصير منها متزوّد والأعمى لها متزوّد .

ويقول تَلِيْكُمُإِلانَ :

عباد الله ، اوصيكم بالرفض لهذه الدنيا التاركة لكم ، وإن لم تحبوا تركها والمبلية لأجسامكم وإن كنتم تحبون تجديدها ، فلا تنافسوا في عز الدنيا وفخرها ولا تعجبوا بزينتها ونعيمها ولا تجزعوا من ضر اثها وبؤسها ، فإن عزها وفخرها الى انقطاع وإن زينتها ونعيمها الى زوال ، وضر اؤها وبؤسها الى نفاد .

إن علياً صبّ كل قدرته الهجومية على هذه الدنيا التي لا تدوم ، وقد كانت في نظره أحقر من أن يهتم بها او يعمل لها ، كيف يكون لها في قلب على مقدار ذرّة من الحب وهو الذي صوّرها بأبشع صورة وأقبحها ، صورة تنفر منها الطباع وتشمئز من رؤيتها النفوس، إنها صورة ممسوخة أصببت بأقبح الأمراض وأشدها عدوة وتنفيراً إ. لقد صوّرها الإمام كما في احدى خطبه بقوله :

« والله لدنياكم هذه أهون في عيني من عراق خنزير في يد مجزوم » .

وهو الذي طلسّق الدنيا ثلاثاً لا رجمة فيها ، إنها طلاق بائن لا يأسف عليها ولا يتحسر ، قــــــد طلسّقها وهي 'ملك يديه وهو في أوج مجده وعظمته ، فقد خاطمها بقوله :

و اغربي عنى، فوالله لا اذل لك فتستذليني ولا اسلس لك فتقوديني، وابم
 الله يمينا استثنى فيهما بمشيئة الله لاروضن نفسي رياضة تهش معها الى القرص إذا
 قدرت عليه مطعوماً وتقنع بالملح مأدوماً » .

 خطاب من يعقل – وإن كانت لا تعقل – فلمل أهلها يعقلون ؛ يخاطبها في جوف الله عندما يسدل الظلام سدوله في تلك الآنات الهادئة الحالمة حيث أعين العباد في رقود وأعين العباد في سجود حيث تخشع نفس علي وتتوجه نحو بارثها ، إنه يتوجه الى الله يناجيه والقلب العلوي لم ير غيره ولم يشغله سواه ، يتوجه إليه بمراده ثم 'يقبل على الدنيا ليعلن رفضه لها وإنكاره لكل زخار فها ، ولعل أصدق صورة لهذا الإمام العظيم ما وصفه به ضرار بن ضمرة وقد دخل على معاوية بعد وفاة على فقال له : صف في علياً .

فقال : أو تعفيني من ذلك ؟

فقال: لا اعفىك.

فقال: كان والله بعيد المدى شديد القوى ، يقول فصلاً ويحكم عدلاً ، يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكة من نواحيه ، يستوحش الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل ووحشته ، كان والله غزير العبرة طويل الفكرة ، يقلب كفيه ومخاطب نفسه ويناجي ربه ، يعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشب ، كان والله فينا كأحدنا 'يدنينا إذا أتيناه ويحيبنا إذا سألناه ، وكان مع دنو"ه منا وقربنا منه لا نكله لهيبته ولا نرفع أعيننا لعظمته ، فإن تبستم فمن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ويجب المساكين ، لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الفقير من عدله ، فأشهد بالله لقد رأيته في بعض مواقفه وقدد أرخى الليل سدوله وغارت غجومه وهو قائم في محرابه قابض على لحيته يتململ تملل السليم ويبكي بكاء الحزين فكأني الآن أسمعه وهو يقول :

يا دنيا ، يا دنيا ، أبي تمرَّضت ِ أم إليَّ تشوَّقت ِ ؟ هيهات هيهات ، غرَّي غرَّي غيري لا حاجة لي فيك ِ ، فعمرك قصير وخطرك ِ يسير وأملك ِ حقير ، آه آه من قلة الزاد و بعد السفر ووحشة الطريق وعظم المورد

فسالت دموع معاوية على لحيته فنشفها بكُّ واختنق القوم بالبكاء ،ثم قال:

كان والله أبو الحسن كذلك ، فكيف صبرك عنه يا ضرار (١ ، ؟ قال : صبر مَن ذبح واحدها على صدرها فهي لا ترقى عبرتها ولا تسكن حسرتها . . ثم قام وخرج وهو باك ِ .

فقال معاوية: أما إنكم لو فقدتموني لمَـاكان فيكم مَن يثني عليٌّ هذا الثناء. فقال بعض مَن حضر : الصاحب على قدر صاحمه .

هذه هي نظرة علي الى الدنيا ، إنها نظرة واحدة انسجمت مع يقينه وما وصل إليه من حقائقها وانكشف له من واقعها ، وقد بقيت هـذه النظرة حتى آخر أيام حياته ، فقد أوصى لولديه الحسن والحسين لما ضربه ابن ملجم (لعنه الله) بقوله : اوصيكما بتقوى الله وألا تبغيا الدنيا وإن بَعْتكما ، ولا تأسفا على شيء منهـا زوي عنكما ، وقولا الحق واعمـلا للأجر ، وكونا للظالم خصماً وللظلوم عوناً .

⁽١) البحارج ١١ ص ١٣١ ، ابن أبي الحديد ج ١٨ ص ٢٧٠ .

نعم للزهـــد .. لا للرهبنة

الإسلام دين الحيساة الحالد ورسالة السماء التي لا فناء لها ولا اضمحلال ، إنها الاطروحة الحساقة التي استجمعت في تشريعاتها كل مقو مات السعادة والرفاهية لهذا الإنسان ، إنه التشريع الذي صدر من الله جل جلاله ، من الحقيقة المطلقة التي خلقت هذا الإنسان وعلمت ما يصلحه مما يفسده وما يسعده مما يشقيه وما يأخذ بيده تصعيداً نحو الكرامة والعزة مما يضعه ويشده الى الذل والهوان . .

إن هذا الإسلام ليس نتاج عقل بشري محدود مؤطئر بأطئر الزمان والمكان وخاضع للعوامل النفسية والأمزجة البشرية التي تتغير وفقاً لمواطف هذا المخلوق عن ذاك وتختلف من إنسان لآخر .

إن هذا الإنسان تتحكّم فيه نزعاته الشخصية وعوامل تربيته وتتدخل في تشريعه – لو أراد ذلك – مصلحته التي تتوافق مع رغباته وشهواته التي هي تتغير من إنسان لآخر ، مضافا إلى قصوره الذاتي الناشيء عن إمكانه المحدود الذي لايسمح له أن يستكنه ذاته ويدخل إلىمسارب النفس البشرية ومنمرجاتها ومتغيراتها ، إنه يقف أمام ذاته عاجزاً عن تفسيرها مقراً بقصوره معترفاً أنه أمام مجهول لا يقف منه على نتيجة ولا يحصل على مطلوب ، بينا الله تعالى الذي خلق هـنا الإنسان هو أعرف بما أيصلحه وأدرى بالذي به تكون سعادته ورفاهيته ، فإذا أرسل الرسل وشرع الشرائع وأنزل الكتب، وقد كان الإسلام

هو الرسالة الخاتمة التي جاءت بما يكفل سعادة الإنسان ويوفر له جميع متطلباته التي تستجد" أو تتطوّر .

زلت رسالة الإسلام على قلب أشرف إنسان ، إنها روح محمد التي عطشرت هذه الحياة وشر قت الأحياء ، فقام بتبليغها إلى الناس بحذافيرها مؤدياً لها أبلغ أداء وأحسنه ، ثم قام من بعده ورثته وأهل بيته الأثمة المصومين من ذريته ، فكانوا حراس هذه الشريعة وأمناء هسنده الامة وحفظة هذا الدين ، لقد سهروا على الإسلام ومن أجله ، وقدموا أنفسهم في سبيله ، فأرشدوا الضال وهدوا التائه مضامينها ونظرياتها إلا على الذين هبطت في بيوتهم ، واختارهم الله أمناء عليها ، فلذا ترى كيف أن بعض من لم يختمر الإسلام في نفوسهم ، ولم يقفوا في استجلاء المنعوض على اعتاب أهسل بيت رسول الله ، كيف الحرفوا عن الخط المستقيم ؟ فالحرفوا نحو الإفراط تارة والتفريط أخرى ، واستمانوا بما يبرء الإسلام منه ، فانحرفوا بده باسرعيته ، وقسد وقف الأثمة موقفاً متشدداً منهم إذ أنكروا تلك فليم عنه ، وجاهروا بردها واستخفوا بمن جاء بها حتى 'جمل القياس علم ألسنتهم كقاً للشريعة والدين ، و'شبه من الروخلقته من طين .

ومن جملة المفاهيم التي سيء فهمها من قبل بعض المسلمين، ولم يستوعبوا مدلولها على حقيقته مفهوم الزهد في الدنيا ، فقد تخيلوا أن الزهد عبارة عن لبس الثياب البالية والاعتزال عن الناس والتعبد لله بالصلاة والصيام، دون التدخل في شؤون الحياة وما تعج به من مشاكل وأحداث ، إنهم تخيلوا أن الزهد هو أن يكف المرء نفسه عن الزواج ، ولا يدنو من متع الحياة وماذاتها ، بل عليه أن يسد باب داره أو يعتزل في صومعة ويتوجه إلى الله، هكذا سيء فهم هذا المفهوم الإسلامي وقد وقع في زمان الإمام قضية أوجبت عليه أن يتدخل بنفسه لتوضيح هذا المفهوم وبيان وجه الحق فيه .

دخل الإمام على العلاء بن زياد الحارثي وهو من أصحابه يعوده ، فلما رأى سمة داره قال : ما كنت تصنع بسمة هذه الدار في الدنيا وأنت إليها في الآخرة كنت أحوج ؟ وبلى إن شئت بلغت بها الآخرة : تقري فيها الضيف وتصل فيها الرحم ، وتطلع منها الحقوق مطالعها ، فإذا أنت قد بلفت بها الآخرة .

فقال له العلاء : يا أمير المؤمنين أشكو إليك أخي عاصم بن زياد .

قال: وما له؟

قال لبس المباءة وتخلى عن الدنيا .

قال علي : عليّ به فلما جاءه قال :

يا عدي ّ نفسه لقد استهام بك الخبيث ، أما رحمت أهلك وولدك ، أترى الله أحل لك الطيبات ، وهو يكره أن تأخذها أنت أهون على الله من ذلك .

قال : يا أمير المؤمنين ، هذا أنت في خشونة ملبسك وجشوبة مأكلك .

قال : ويحك إني لست كأنت؛ ان الله تمالى فرض على أئمة العدل أن يقدروا أنفسهم بضعفة الناس كيلا يتبيّع بالفقير فقره .

فهذا مفهوم خاطى، قد ارتكبه بعض أصحاب الامام ، فبادر عليمتهاد يستن له الحقيقة ويجلى له الأمر بأن الزهد ليس في اعتزال الحياة وترك الأهمل والولد يتكففون على الأبواب يستجدون لقمة العيش بالصدقة والعطية ، بــل الانسان الشريف في نظر الاسلام ، هو الانسان الذي يكافح من أجل نفسه وعائلته ومن أجل الناس والمجتمع ، فهذا لسان الحق يصدر عن أهمل الجيت حيث يقول : (الكاد على عياله كالمجاهد في سبيل الله) أو يقول : (نعم العون على تقوى الله الغنى) .

إنهذا الانسان قد تخيّل أنالزهد عبارة عنالرهبنة التي ابتدعها المنحرفون من قساوسة المسيحية التي تمبّر عن رفض هذه الدنيا ، والتخلص منها بالابتماد عن الحياة والاحياء إلى الصوامع ورؤوس الجبال طلباً للوحدة التي تصليهم بالواحد الأحد ، فكأن الحياة الدنيا والمسؤوليات التي في دروبها تتنافى مع القرب من الله والانس به ، فلا زواج ولا متمة ولا لذة ، إنها كلها أمور محرمة في رأي الرهبان وأفكارهم ، إن فلسفة الرهبنة ومنطلقاتها الفكرية تقوم على أساس يخالف فكرة الزهد وفلسفته في الاسلام ، إن نظرة الراهب إلى الدنيا نظرة سلبية نظرة المدو اللدود إلى عدو مالذي لا يمكن التخلص منه إلا بالابتماد عنه واعتزاله ، إنها نظرة مشوهة نحو الدنيا حيث لا علاج لها في نظر الراهب إلا بالهروب منها والتنكر لها ولسكانها ، فسلا لقاء مع الدنيا لمن أراد الحياة الآخرة ، فلذا يعيش الراهب في صومعته بعيداً عن الناس وعن المجتمع يتكفف وجوه الناس وينتظر عطاءهم وفضلات زادهم ، ينتظر أن تمن عليه أيدي غيره ليقيم صلبه ويواصل عهده ربه .

وأين هـذا من الزاهد ، فإنه ينظر إلى الآخرة ، وإنها هي الهدف والفاية ، ولكن هذا الهدف وهذه الغاية لا يمكن الحصول عليه إلا بمقدار مـــا يقدّمه في الدنيا من جهاد وخير وعـــل صالح ، إنه يحب الممل ويعده المصدر الشريف لكسبه ، يعده جهاداً يحقق له الأجر والثواب وأرفع الدرجات ، إن كانت نيته من أجل شيء شريف ، ان قصد به كف نفسه وعائلته عن الحاجة إلى الناس .

إن الزاهد رجل يفالب الحياة فيسمى فيها ويجاهد من أجل أن يرفع عن ذي حاجة حاجته وعن فقير فقره ، إنه رجل يكافح ويكدح ليحصل على الأموال فيؤثر بها غيره ويقدّمها لأصحاب الحاجة والفاقة من الأرامل والأيتام والمساكين وأبناء السبيل ، إنه رجل يقتر على نفسه ، فـــــلا يطلق لها المنان في الشهوات والملذات من أجل أن يوفّرها لغيره من أبناء المجتمع الذين لا حظ لهم بها ولا عهد لهم بامثالها .

وإن علي بن أبي طالب مع ما كان فيه من سعة المـــال ، إذ كانت تأتيه نفقته

من غلته بينبع ، فكان (١) يطعم الناس منها الخبير واللحم ، ويأكل هو التريد بالزيت ، إنه على يؤثر غيره من أبناء مجتمعه ، فيجمعهم على موائده اللذيذة ، ومجرم نفسه من أجلهم ، إنه كان يمثل القيادة الاسلامية الواعية التي استوعبت عتى الاسلام وسعته ، كان يمثل أروع الأنبياء وأعظمهم يمثل رسول الله خساتم المرسلين محمد ، إنه كان في مأكله يمثل ضعاف الناس وفقر الهم ، بل أفقر الناس وأضعفهم .

يقول سويد بن غفلة : دخلت على على عبيتها بالكوفة ، فإذا بين يديه قعب لبن أجد ريحه من شدة حموضته ، وفي يده رغيف يرى قشار الشمير على وجهه وهو يكسره ويستمين أحياناً بركبته ، وإذا جاريته فضة قائمة على رأسه ، فقلت : يا فضة أما تتقون الله في هـــنا الشيخ ؟ ألا نخلتم دقيقه ؟ فقالت : إنا نكره أن تؤجر ونأثم نحن ، قد أخذ علينا أن لا ننخل له دقيقاً ما صحبناه ، وكان علي لا يسمع ما تقول ، فالتفت إليها فقال : ما تقول ؟ قالت : سله فقال لي : ما قلت لها ؟ قال: بأبي وأمي من لم يشبع لها ؟ قال: بأبي وأمي من لم يشبع ثلاثاً متوالية من خبر برحق فارق الدنيا ، ولم ينخل دقيقه ــ يعني رسول الله،

فرسول الله وبعده على كانوا أزهد الناس من أجل الناس من أجل فرد في أقصى بلاد الاسلام ، لا عهد له بالشبع ولا طمع له بالقرص ، وكيف يجلس على على مائدة مماوءة بالطمام الدسم والأصناف المتنوعة ، وهناك من رعيته من يكابد ألم الحياة ومرها ، ويجاهد ليحصل على كسيرات خبر يسد بها رمقه فلا يجدها، إنه على الذي عاش من أجل المجتمع والناس وآثر الآخرة على الدنيا ، فأعطاه الله الدنيا وحسن ثواب الآخرة .

وفي ختام الحديث عن علي يتبــّين لنا أنـــــه القائد الرسالي الذي كان أشجع الناس وأعلمهم أعدلهم وأزهدهم ، وهذه الصفات هي أهم ما يجب أن تتوفر في

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ج ٢ ص ٢٠٠ .

القيادة الصالحة لتولي أمور الناس ، وبذلك يتحقق شروط ولي الأمر التي حددها الامام بقوله: (ان احق الناس بهذا الأمر اقواهم عليه واعلمهم بأمر الله فيه . .) . فيان القائد إذا كان اشجع الناس واعلمهم ثم اعدلهم وازهدهم ، فالحلافة له وحده دون سواه ، بمن فقد ذلك وأخذ يستجدي الحلول من غيره او كان جشماً متكالباً على الدنيا او جائراً حائداً عن طريق الحق والصواب ، فلا يستحق الحلافة وليس له نصيب منها ، وصدق الله تمالى حيث قال : (افمن يهدي إلى الحق احق (۱) ان يتتبع امن لا يهدي إلا ان يهدى ، فها لكم كيف تحكون) .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين .

⁽١) يونس : ٣٥ .

الفهرس

• •	علي وعلم التفسير	۰	كلمة لا بد منها
• • •	معجزة البيان عند علي	11	ربيب النبي
١,٧	علي وعلم النجوم		الفصل الأول : شجاعة الامام
۲.	على والطاقة الكهربائية	**	مقتطفات من كلام الامام
* *	حكم البغاة عند علي	۲ ٥	ليلة الفداء
٠,	الامام والرياضيات	**	دور الامام في معركة بدر
T V	الامام علي وعلم النحو	٣,٨	دور الامام في معركة أحد
T A	على والقضاء	٤٩	دور الامام في فتح خيبر
٠,	اضرب رقبة العبد منهها	٥٧	دور الامام في غزوة الخندق
٣ ٤	الله أكبر ١٣١ _ علمي وعلم الغيب	••	دور الامام في حرب الجمل
٠,	أخباره بمقتل ميثم النمار	٦٤	دور الامام في معركة صفين والنهروان
٣ ٧	أخباره باستشهاد رشيد الهجري	٦٤	موقف الامام من حرب البغاة
44	أخباره بقتل قنبر مولاه	٦٥	ممركة صفين
٣,٨	أخباره بفاجمة كربلاء عند المرور بها	77	معاوية وعمرو بن العاص
44	أخباره بظهور معاوية	11	عمرو بن العاص وخادمه وردان
٤١	أخباره باستشهاد حجر	٦٨	مهر الدخول في الحرب ضد علي
	الفصل الثالث: عدل الامام	71	معارية وخططه الدنيثة
٤٧	مقتطفات من العدل في صوت علي	٧٤	علي وأصحاب الجباه السود
٤٩	قضية المدالة عند الامام	٧٤	أصحاب الامام وموقفهم من القتال
٦.	علي وعقيل ١٥٨ _ عقيل ومعاوية	V4 2	اختيار الحكين ٧٧ _ الأثنر والصحيفا
74	الحلافة في نظر علي	۸٠	الخوارج بذرة الشيطان
77	علي وعماله	٨٢	تجاوزات الحوارج
٧ ۲	وقفات عل اعتاب المدل الملوي	Αŧ	مواقف بطولية للامام
٧.٨	إني إمرأة من العرب	٨٦	مواقف مذلة لأخصامه
A •	المدل لا للمصلحة الشخصية		الفصل الثاني : علم الامام علي
	الفصل الرابع : زهد الامام	446	شذرات مزكلام النبيوالصحابة فيعلم الاما
* *	أحرف مضيئة في سماء المجد	44	رجوع الخلفاء إلى الامام
۹٠.	علي الزامد	44	رجوع أبي بكر إلى الامام
• • •	ألا وإن لكل مأموم إماماً	١	رجوع عمر إلى الامام
1 1	الدنيا في نظر علي	١٠٢	1 -5 (51.5
٠ ٧	نعم للزهد لا للرهبنة	١٠٤	تلميذ الوحي والنبوة